蕭湘居士著

蕭湘相法全集

(四)

勵志、憶往之部

蕭湘居士與弟子們活動合影


















中華民國人相學會八十四年度會員大會




蕭湘居士相理氣色講座歷屆研究班學友聯誼
暨 十、十一屆學友頒發傳薪証書
和 蕭老師宣告退休及蕭老師新書發表


蕭湘居士相理氣色講座歷屆研究班學友聯誼
暨 十十一屆學友頒發傳薪証書
宣告退休及蕭老師新書發表


暨 十.十一屆學友頒發傳薪證書
和 蕭老師宣告 休及蕭老師新書發表會


暨 十.十一屆學友頒發傳薪證書
和 蕭老師宣告退休及蕭老師新書發表會


蕭湘居士相理氣色講座歷屆研究班學友聯誼會








中華民國人相學會八十七


湘居士相理氣色講座歷屆研究班
暨 十.十一屆學友頒發傳薪証
蕭老師暨眷退休




中華民國人相學會八十七年度會員大會














台北市私立忠義育幼院


慶祝蕭老師七秩華誕
壽


壽





















建藩學長七秩華誕誌慶

謹以「九老頌」長青賀之

老身要健 老伴要親 老本要保

老家要顧 老趣要養 老友要聚

老書要讀 老酒要品 老天要謝

巴蜀 李懷遠撰

湘衡 李佑增書

中華民國八十八年農曆八月十四日

補孝贖罪

蕭湘居士70憶往

半為勸善求觀相
半為修心求餬口

民國又庚申年仲秋
五十歲自述

謝湘居士



▲蕭湘居士伉儷近影。

CONTENTS

補孝贖罪

蕭湘居士70憶往

【目錄】



〈第三回〉生涯轉折，柳暗又花明　46

〈第八回〉觀相有成，大義了然於胸

〈第九回〉風行草偃，典範在人心

【第一回】

走馬匆匆，回顧前半生

三十年前，蕭湘居士自軍中退伍進入社會，
歷經了人心險惡和商場起伏，
最後在窮途末路之下，
不得不把師長訓誡拋諸腦後，
走進了他一生最忌諱的地方——命相館……



▲蕭湘居士六十歲時攝。

▲蕭湘居士攝於自宅書房。

首創科學看相，榮登名人榜

蕭湘居士，本名蕭建藩，字經倖，民國十九年國曆十月五日生於湖南省湘鄉縣，政治作戰學校正科第三期畢業，律師檢考及格。自幼即對宇宙萬物人生命運存有冥思奇想，進而就人相學做有系統而深入之研究，認為人之命運實繫於吾人自身之實體，而出生之年月日時，對吾人之命運雖有若干影響，但不似人之實體對命運有絕對的影響。

蓋宇宙為各種電質素所構成，宇宙之所以能永遠運行存在，乃在於各星球本身之電質素平衡活動，否則，星球必相撞，宇宙必毀滅。人之實體亦為各種電質素所構成，已為科學家所證實，是以吾人體內電質素活動即為一生命運之根源。凡人體內主質素純真，輔助質素平衡，質素放射頻率正常者，不但身體健康，智慧優秀，個性優良，事業亦有成。

如人體內主質素欠純真，輔助質素欠平衡，質素放射頻率欠正常者反是。又如吾人之人際關係是否良好，婚姻生活是否美滿，均因彼此間電質素相吸或相斥所致也。人體之電質素乃存在於人體之內如何去觀察



證明，按照人相學的說法：「有諸內必形諸外」，內者屬五臟六腑骨髓等，外者屬五官六府四肢等。換言之，有何樣的內質，即有何樣的外相，有何樣的健康智慧與個性，即可證明內質放射頻率是否正常。以上「人體質素說質素放射論」，與行政院原子能委員會發表的夫妻相互輻射論實驗報告（見一九八三年三月二十一日中國時報），可謂之不謀而合。

蕭湘居士研究人相學並推廣人相學，但無宿命的人生觀，蕭氏認為吾人一生成就的大小，完全繫於其人之健康、智慧、個性三者優良與否，而祖先父母的遺傳又決定其人之健康智慧個性是否優良，是以人相學既非星相學更非玄學。

蕭氏現任中華民國人相學會理事長，其著作有：《氣色大全》，《蕭湘相法上、下冊》，《大富大貴相譜》，《蕭湘手相學》，《實證相理學講義》，《面相八倉二庫流年法》等，其中《氣色大全》為我國第一部探討氣色之專書，寓有處人處事處藝處物的精宏內涵。

（以上資料轉載自《中華民國現代名人錄》一九八三年版、一九九一年版、一九九七年版）

從算命到知命，開風氣之先

〈本文轉載自蕭湘居士著《蕭湘相法》上下冊序言〉

余生性好奇，尤其對宇宙萬物、人生命運存有冥思奇想，例如宇宙到底有沒有「邊」？余雖冥思到極致仍不得其答案，因為宇宙有邊頗不符合真理，宇宙沒有邊尤不符合真理。又如「幽浮」到底是不是存在？物理學及天文學家均異口同聲認為根本不可能有幽浮的存在，但各國研究幽浮的人們卻能提出許多的人證物證來證明幽浮確實存在，只是欠缺官方的證明而已。

同樣令余疑惑的問題是，人生在世到底有沒有命運？依照宿命論的說法，人生在世一切吉凶禍福生老病死均是命中注定，他們不但相信命運確實存在，同時相信命運可以藉法術或鬼神加以改變補強。余雖好奇，但因余所受教育，向來排斥迷信之說，加以余個性固執，除非余親眼看到的事物，並且具有「邏輯性」與「一般性」的事物，殊難令余相信。



三十年前，余自軍中退役進入社會，歷經商場起伏，最後徹底失敗，在窮途末路之情況下，老師曾訓示不要相信迷信的告誡已拋諸腦後，絕不向命運低頭的信念也動搖了，最後終於走進了余一生最忌諱的地方——命相館，並連續兩年之久，每隔七、八天，最長也不過半個月就看相算命一次，無論貴至一萬元摸一次骨或批一次流年，便宜的如十塊錢在新公園看一次手相或是測一個字，余樂此不疲，最後余終於用時間和金錢換到以下數點心得。

第一、人生根本沒有命運。世上之人為何會有不同的人生際遇呢？乃導因於每個人的遺傳不同，遺傳優良者，其人之健康、智慧、個性必佳，因此一生際遇（即一般人所謂的命運）良好，一生收穫必多，並鮮少災疾。又根據「有諸內必形諸外」的道理，其人的頭相、面相、體相、四肢相以及精神和氣質必也優於常人。反之，健康智慧個性不良，容貌氣質庸俗，一生際遇坎坷，收穫遞減，並常有災疾或夭壽，甚至婚姻不美滿，六親多刑剋。此乃永恆不變的真理，不但人生如此，其他動植物亦莫不同一道理。故生辰八字、地理風水、姓名等對吾人一生之際遇實在影響微小。

第二，吾人的健康智慧和個性既然與遺傳有關，那麼，遺傳即為吾人一生際遇的先天根本，出生前父母的胎教，出生後父母的培育，成人後自身的修持即為後天根本，後天根本是無法改變先天根本的，好比你種的是普通西瓜，絕對不會變成哈密瓜是同一道理，故先天根本在人生際遇上要佔七分，後天的栽培施肥與灌溉，固然可以促使種子的發育和成長，但只佔人生際遇的三分而已。人定勝天的說法只能適用於人類生活環境的改造上，而不能引喻於人生際遇上。昔袁了凡先生，深諳「立命之學、改過之法、積善之方、謙德之效」，但終其一生仍只官至知縣而已。究其原因，乃是因後天能改變的人生際遇，僅佔整個人生際遇的三分而已。由此可知，如缺乏先天大富大貴之遺傳資質，即使袁了凡先生再世，也莫可奈何也！

第三，人生際遇除了有先天與後天之別外，另一影響人生際遇的根本因素為「周天環境」或謂之「周天命運」，例如在實行共產主義的國度，只有大貴的人生際遇，而無大富的人生際遇。在君主立憲的國度，皇室的嫡長子天生就是帝王的際遇。在遭逢水災旱災風災地震或戰亂或原子彈襲擊的地區，不論遺傳好壞，手面相好壞，生辰八字好壞，住宅



風水和姓名好壞，均逃不過傾家蕩產甚至性命不保的際遇。另外，出生地的地理環境因素，父母家庭及族群因素，宗教信仰及風俗習慣因素，社會福利制度因素，以及國家甚至世界的政治經濟因素等「周天際遇」，也均會影響一個人的人生際遇。所以，周天際遇應優先於個人的先天際遇和後天際遇論斷。

第四，或謂某種偶發事件所造成的生命財產損害，而此種損害又不是吾人的健康智慧個性所能抗拒，應該算是「命運」使然吧？例如隔鄰失火殃及自己家屋被燬，走在馬路上突然被高樓掉下的重物擊傷、擊斃，或因火災、車禍、沉船、空難、山難而死亡等等。余認為似此情形，仍不可以用虛幻的「命運」二字來解釋，大部分仍是周天環境的因素所肇致。因為古早人口稀少的漁獵社會，只有獸傷、毆鬥、閃電、洪水、颱風、疫癘等因素肇致意外死亡，因時代的變遷才會有火災、車禍、沉船、空難、山難、槍擊和謀殺暴動及治安惡化等意外死亡的情形發生。另有部分因素仍是自身的健康智慧個性不足所肇致，因為健康智慧個性沒有缺陷的人，較能在意外情況中逃生或減少財產損失，甚至預防工作（含心理預防）也做得比較妥當。

在長達兩年到處看相算命的時間裡，除獲得以上四點心得外，另一最大的收穫就是「認識自己」，在沒有認識自己以前，余一直有一種奇怪的想法，就是某大富是父母所生所養，余蕭某人也同樣是父母所生所養，某大富只是小學畢業而已，余蕭某人的學歷相當於大學畢業，某大富每天工作八小時，余蕭某人每天工作十小時，那麼，余的收穫應比某大富要多要大才對，但結果恰恰相反，其道理安在？當余認識自己的健康、智慧、和個性後，深知學歷與智慧根本無法比擬，前者有如一口小井，後者則如汪洋大海。再以健康與個性來說，余更不如某大富多多，從此以後余即不再怨天尤人，並生活快樂而又滿懷著希望的人生觀。

但此時余亦希望進一步的學習「見相識人」，此乃余矢志研究人相學的原始動機，於是有關古今相書無不加以蒐集鑽研，在兼顧營生的情況下，不限時地逢人即加以印證，五年後經驗日豐，論斷益準，余終於就人相學無師自通，困而知之了，並進而公開為人論相。隨後又於十二年前開班傳授人相學，從此以人相學為安身立命之本，隨余學習人相學之學友亦有三千餘人，此種人事變化，誠非余當年立志從軍報國之宿願，更非余本來志趣之所在。回憶余當年一心追求富貴卻屢戰屢敗，連



連正打歪著，中年後卻能在人相學的研究上歪打正著，實非余所始能料及。但仔細端詳余之手相、面相、體相、骨相及內相，卻是「異路財榮」勝過「正路財榮」，與目前之人生際遇相吻合。若是余三十年前能早日「認識自己」」，則至少可少走二十年的迂迴路，或許這就是余的人生際遇吧！更正確的說，這就是余的健康智慧尤其是個性使然吧！

余早在開班傳授人相學之時，即編撰有「實證相理學」講義一種，雖未公開在坊間銷售，但迄今已印行八版共萬餘冊，唯以內容簡略，印刷裝訂均嫌簡陋，故早在數年前，即計劃就實證相理學講義加以重寫重編，只因瑣事纏身，未能如願。前年六十生日初度，深感時不我予，乃下定了決心，動筆寫書，時經二年又半，上冊初稿底定，再經半年之繕正、修改、打字、繪圖、編排、印刷，本書終於有幸與讀者見面，如內容仍有不妥之處，尚祈各位先進及各位讀者不吝指正。

本書內容，無一不在探討人之健康智慧個性，顯現在面相手相體相骨相及內相之外部特徵，然後再依據其特徵之優劣，而論斷其事業成敗和攻守時機，家族關係和婚姻子女，以及健康智慧和個性品德，此種相書編寫模式乃余所獨創，故余將本書命名為《蕭湘相法》。撰寫期間，承

內子王黛蒂女士協助繕稿，賢棣黃友輔先生、王福廣先生協助校正，蔡秀紋小姐協助繪圖，謹此一併申謝。

余本姓蕭，籍貫湖南省湘鄉縣，故道號蕭湘居士。又余無任何宗教信仰，既非佛教徒，也非道教徒，余自稱居士，乃因余係居家研究中華民族文化道統之人士也，謹此告白。並祝

各位先進各位讀者健康愉快事業如意

蕭湘居士序於台灣省台北市

中華民國八十年十月五日

〈觀相感言〉

異路行業者的特徵

凡從事異路行業並有若干成就與名聲的人，或死後才揚名的人，大多是智慧高，有遠見，有學問、有強烈國族觀念和正義感，以及有悲天憫人的胸懷者。其人之思想、言論、個性、行爲和對事物的看法與作法，往往與衆不同而特立獨行。同時愛恨分明，喜爭是非，剛正不阿，擇善固執，喜自由發揮，不喜拘束。又有某種僻性，欠理財概念，一生事業有波折。然意志堅定，不畏失敗，但大多有孤寂感，又其人大多享高壽，婚姻家庭亦大多欠美滿，甚至有少數人貧困潦倒以終。

蕭湘居士　撰

【第二回】

憂國懷鄉，親恩深似海

我是台灣人，然而我也是中國人，
我吃台灣的米，喝台灣的水，
我當然要愛台灣，但我也愛中國，
願大家都以做一個偉大的中國人也是台灣人為榮！





▲蕭湘居士伉儷與長孫政湘次孫啓湘合影。



▲蕭湘居士伉儷於民國七十七年披麻戴孝祭奠於父母墳前。



▲蕭湘居士為父母親焚燒靈屋祭祀。



▲蕭湘居士於民國八十三年返回家鄉，
祭奠父親一百一十歲冥誕時攝。



▲蕭湘居士與兄弟們攝於祖父墳前。



▲蕭湘居士於民國九十三年率家人祭奠於祖父母及父母墳前。



▲蕭湘居士於民國七十七年第一次返鄉探親，
當離別故居時，表露出依依不捨之情。



▲蕭湘居士與夫人含淚跪在父母親墳前。

大家都是中國人　也是台灣人

——七十生日許願

人生七十古來稀，但現在醫藥發達，衛生進步，一個人活七十歲已經不算高壽了。人在過生日的時候，免不了要許一個願，但我要許三個願：

（一）我許願能在夢中夢見我的祖父和父母親，我要倒在祖父和父母親的懷抱中痛哭，傾訴我這五十六年所受到的委屈、苦難和死裡逃生的經過，以及傾訴很多很多的事情，當然我也要問問他們在天國過得還好嗎？然而，這些年來我幾乎沒有在夢中夢見過祖父和父母親，為什麼我不能和祖父及父母親心心相印，靈犀相通呢？

（二）我許願請老天爺讓我再多活個十多二十年，俾在有生之年，親眼見到國家的富強統一，親眼見到兩岸中國人不再軍備競賽，相互砍殺，彼此猜忌，相互仇視。不再被美國、日本和蘇俄等帝國主義者侵略、欺壓、分化，甚至屠殺。

（三）我是台灣人，但我也是中國人，我吃台灣的米，喝台灣的水，娶本省籍女子為妻，女兒也嫁給了本省籍青年，我當然要愛台灣，但我



也愛中國，就好比當年抗日戰爭的時候，有很多本省籍人士流落在我的故鄉湖南省一樣，他們吃湖南的米，喝湖南的水，娶湖南的女子為妻，他們雖然愛湖南這個第二故鄉，但他們仍然懷念著台灣省，仍然因愛中國而參加抗日戰爭。同樣道理，我許願住在台灣的人民，自認都是炎黃的子孫，大家都是大陸來的移民，不要再有省籍觀念，大家都以做一個偉大的中國人也是台灣人為榮。

其實我在小學三、四年級的時候，我就懂得愛台灣，每天在學校還要背誦愛台灣的歌曲，背不會還不准放學回家哩！其歌詞為：「台灣糖，甜津津，甜在口裡疼在心……」。我十九歲來台灣，然後長住在台灣，曾為台灣這塊土地付出了我五十一年的黃金歲月，我當然要愛台灣，只是我不愛「台獨」而已，不愛台獨不是我的「原罪」吧？今天住在台灣的人民，為什麼對國家認同會發生問題，這與當年蔣介石父子推行「仇共、恨共、反共」的教育，和實施「兩岸阻隔」的政策。（台獨人士曾謂余曰：蔣介石父子才是台獨之始作俑者）以及李登輝十多年來推行的「去中國化」政策和「明統暗獨」的路線，以及陳水扁政府推行的「反華」政策和「台獨」路線，和搞「民粹」搞「撕裂族群」等惡劣行徑。以及日、美帝國主義的竭力分化和豢養台獨人士有關。

祖父以急公好義傳家訓子

祖父、敬愛的祖父：

五十年前的今天下午二時許，孫兒在新祠堂中心小學的教室中，忽然長哥前來告知您老人家病危，旋即匆促趕返家中，只見您老人家口吐白沫躺在病榻上，已不能言語，雖經孫兒聲聲呼喚，但並無回應。孫兒跪在您的床前，緊拉著您的手，不停的哭喊「祖父！祖父！」，直到您嚥下最後一口氣，口中不再吐白沫為止。孫兒最敬愛的祖父，世上最疼愛孫兒的人，就此與世長辭離我而去。

在這五十年的歲月中，萬福托人事變化很大，我父我母及業初叔和長哥均先後亡故，富哥去長沙落戶生子四人，立藩則去北沖落戶生子三人，萬福托已無您的子孫居住，老舊的房屋早已拆毀，地基則被異姓人士所佔，孫兒則於您去世後的第二年為日寇所擄，由家鄉而遠走華南、華北、東北，再由東北、華北、華南而輾轉到達台灣，並由少年邁入青年，再由青年邁入中年老年，歷經種種災凶、苦難，然後定居台灣，結

婚成家，生育子女。但不論走到任何天涯海角，亦不論身處富貴貧窮，孫兒對您的懷念，並未因時日久長而減退，反而與時俱增，愈年老愈加懷念殷切！每當過年過節之時，必定跪在您的靈位前向您祈禱請安，平時有疑惑難解的時候，也是跪在您的靈位前上香問卜，不論大事小事您在卦中的指示靈驗不爽，正如您在逝世前三個月所賜給我的「真傳卦」一樣，令孫兒在人生的旅途中增添無比的奮鬥信心和光明的指引。猶憶民國四十六年孫兒在福建金門的大海中，即將溺斃而垂死掙扎的時刻，孫兒首先想到能救我性命的人就是您，立即向您禱告，剎那間，冥冥中好像看到您在孫兒的頭頂上招手，此時，孫兒的精神為之一振，頭腦立即轉為清醒，心情也不再驚慌緊張，身體也不再下沉，海水也不再喝進肚裡，最後終於被人救起。

祖父：如果世界上真有急公好義的好人，您老人家應該當之無愧，鄉間的公益事業，沒有您不參加的，甚至在臨去世的前一年，您還抱病參加了坪上義倉義谷的分配事宜，其他如修橋鋪路，救孤濟貧，排難解紛，祖祠春秋二祭諸事宜，無不出錢出力，既不為名，也不為利，數十年如一日。鄉間男女老少，只要提起「午窗先生」其人，莫不稱讚您老

人家是一位急公好義，奉公守法，熱心助人，自律甚嚴的讀書人。祖父：您除了為急公好義而忙碌外，也愛您的家庭和子孫而付出。您在世時，家中大小家具用品，您均添製得一應俱全，家居房屋每年必定期翻修，祖先的冥誕忌日必按時祭祀，尤以每年七月半接老客時更是莊嚴隆重，親手釀造的糯米酒，親手醃製的陳年臘肉，為每年接老客的必備祭品。七月半亦是您按例向老客問卜次子哲初失蹤多年是否仍在人間的日子。我父親初雖已屆花甲之年，但您愛之深，管之亦嚴，既不准吸菸，亦不准飲酒。業初叔雖係您的侄輩，但您視如己出，疼愛扶助有加，去世前一年還將家產分予一半。至於對待孫輩，則特別注重教育，長哥因耳聾不能受教育而幫助家事，但去世前半年仍為長哥完婚，富哥則終日隨侍在你的身旁，你則躬親教之誨之。孫兒當時還年幼，但每月必親為孫兒理髮，孫兒因怕疼而逃跑，您則以「片糖」哄之寵之，月月如此，您也月月準備片糖。及長，孫兒由初小而高小，學業成績均名列第一名，您對孫兒的寵愛更是無微不至。總之，祖恩浩大，難以盡言，如今思及，不勝悲傷浩歎！十年前的今日，您逝世五十周年忌辰，孫兒亦曾撰祭文一篇託四弟立藩祭拜，但不知四弟有否依囑行事。

一九八八年秋，孫兒第一次回鄉探親，甫下汽車，即偕同孫媳王氏黛蒂，及長哥富哥立藩等直奔您的墳前祭拜，但見墳上亂草叢生，好似無後代子孫的孤墳一般，當時孫兒悲從中來，嚎啕大哭一場，並決心要將您的遺骸遷葬堪樹屋場，與祖母劉氏及您的長子長媳合葬一穴。據富哥立藩來信說，遷葬已畢，今逢您老人家逝世五十周年，本應返鄉祭拜，只因您孫媳大病初癒，不宜遠行，特自台灣寄美金伍佰元囑託富哥立藩代為隆重祭拜，孫兒在台灣亦將於您的靈位前率曾孫們設奠祭拜，同時以您老人家最嗜食的臘肉饗之。以報祖父大恩於萬一。敬祝祖父在天之靈安息！

孫兒經倖　孫媳王氏黛蒂　叩首

民國八十年　農曆四月十二日

兩岸阻隔侍養父母空遺憾

父親、敬愛的父親：

四十年前的今天，您六十大壽時，因日寇擾境，家境清寒，您的壽誕在黯然中度過，兒當時發願在您七十大壽時擴大慶祝，豈料天不從人願，同年農曆六月二十九日兒為日寇所擄，父子從此永別，今兒欲養而親不在，每思及此，不勝悲傷！父親，兒無時無刻不在思念您，然而您的照片亦未保有，兒只有在夢中與您相見，但您一直未出現在兒的夢中。父親，您六十歲生日前對兒說：「三伢仔，你如出外，爹爹恐怕再見不到你了。」豈料一個月後，兒真的與您永別，並始終無緣返鄉，行，見您一面，略盡孝道。您曾回信說：「吾如有享子福之命，天就會增我之壽。」但您七十八歲才謝世，該算高壽了，兒卻因海峽阻隔，不能在您有生之年返鄉，父子相會，甚至連書信問候亦不可能。

父親，您雖是一個平凡的人，但在兒的心目中，您卻是一位偉大的父親，尤其您對祖父的孝順，勤勞節儉的個性，一生與人無爭、常常忍



氣吃虧的美德，以及您晚年腳患濕氣，小腿潰瘍，未能得到妥善的治療等情，將永記兒心，並發願囑立藩弟修築大墓，將您和祖父母外祖母及母親同穴合葬，以報親恩於萬一。

敬祝父親在天之靈安息！

不孝兒　建藩遙祭於蓬萊之島

思親誌（本誌已勒石立碑於父墓之旁）

甲申夏六月廿九日，余十三歲稚齡，為日寇所擄，離鄉別祖已四十又四載，足跡遍及了華南、華北、東北各地，卻無緣返鄉一行，面見爹娘一面。今雙親已作古，余亦鬢髮斑白，思念之情更殷，每當佳節月夜，仰望雲天，悲從中來，痛似銘肌鏤骨！念及親在時，未侍奉盡孝，親去時，未親視含殮，今欲返鄉掃墓，又因海峽阻隔，身不由己，為人子者，何不孝至此？嗟呼！羊能跪乳，鴉亦反哺，余不如禽獸者尤甚！謹以贖罪之心，囑立藩弟築墓立碑，以報親恩於萬一，並為後代尋根之所在。余生不能見爹娘之面，願死後伴葬爹娘於地下，養育之恩，惟待來世再報矣。

民國又戊辰年仲夏　罪兒　建藩誌於蓬萊之島


北平市宣武門外校場小六条八十一
号実交
蕭建藩先生 啓
航空
湖南湘鄉
張萬福

建藩兒以於古七月初三日接到信一封內法洋三千萬又影片兩張其洋已在湘潭交通銀行取到不須廑念所問及家中每月用費大概在六千万元之上下和兒洋十五六元左右每月開要尚能敷用從後若寄資返家不必向郵局因有緩延之故專向中央銀行付寄湘鄉更兼開奸宄現棲居青島否則所謀何事或仍係從書或另謀他事汝回信中未云及此節之情狀在後回信敘悉載分明使余放心惟目下天熱必須保息想念爾單人獨居異地使余情切難離之思但合家人員曾凡平善吾親春亦備全康而爾業事在緩莫失前程切記以餘言難盡近囑

身佳

父彌初於古七、十五日寄付

璉璠吾兒：青覽 蒲節獲得手書 知 兒負
腳疾 心似刀割 想遠之殷 無以為釋 幸鴻
魚西下 復亟重荻方業 吾兒腳疾已痊
不勝自慰 所附照片 併為收妥 觀其容貌
發育優秀 憐近族友得閱 無不贊美
家下生活尚可維持 勿為遠念 尔四弟在
校讀書稍有進展 惟 玉璠環境惡劣
依自乞食 深以[illegible] 直至 生先尚無男矣[illegible]



求上天賜予石麟以接宗嗣外祖母現未在
此每年務須濟困潭安懋仍居本宅因家务
之繁難以擬決复音以上數端复祝入[illegible]
臺此希望
雖進
道生兄未另條因舊患未癒身心尚欠清爽想居家
附作養息你在遠方的時間盼多寫以便解
其悶矣
[illegible]
[illegible]

建藩吾兒，知悉 于今上六月廿五日接到信一
封祝壽相片二張均以收到 余當保存又七月廿四日
接到信一函得悉一切甚喜你自能自勉自立替家門
增光全心快慰惟望今後更加努力 余年逢六十有四
漸漸衰頹勉强負擔家庭四五口人之飯食尚可以
敷衍其事望你在二三年內返家一次父子親同會面俾
全所願其舊家之事一切退過清楚明白不須罣念也
茲深蒙 師長恩愛助學讀書總宜用意為要前次
信云問及所生年月日期即係(古民、十九、八、十四生)(即西曆
一千九百三〇)陽曆十月五号)均屬詳明談及宋四弟讀書
茲居課屬三冊 校名建璜微有進步(第二)号名壽培



現未入學在來年亦欲維持攻書理所當然不須重念所
要我二老及四弟相片目下鄉間銀錢艱難手中拮据一時不能
寄到在後定當付給不悞前次信云腳氣痛奚務宜多吃藥
方免後發生總宜保重問及合宅人員及戚處等均屬平常
暫近天氣寒冷總言自當保息為要及璋瑜二兄均在同為
在看識旅館並未回答餘未多囑近望
身佳

父弼初　古七、二、七、日付

我的建藩親兒：：于去歲十二月十五日連接信二封今新春正月初六日又接到
信一封共收三封並相片又北平市的景狀佳片共十八張均已收到得悉一切事情可
喜可愛現在學校讀書努力進行但願你步步升到大學更好合家有歡迎
之喜其家中種種一切事情不要掛唸想你在外有腰痛腳疾不知好否時時心中掛
唸總要自己保重為要暫時不須你回鄉亦可囑你讀書幾總言前進更發
可妙為父的總不要你掛心若我有享你之福命自有多我之壽年若無享你
之福你不能等到你目的但願你成名要緊不要與　父所憂為小失大萬萬不可
切切緊記為要茲　汝另修一函與你兆莖兄問及等事其理所當古言鬼不沒
族親戚與三代家門永不休　你又修書一封與譚世茂　父將此信留在身上念
內沒有給發與他其中緣故很大此人心性不善及他祖母娘等屢屢看點欺着
與我又于去歲十一月間為孔家與我等爭校界之事伊暗地亂弄鬼代與孔
姓做訴狀声稱言種種行為亦發不對復後又與你母爭皮鬧架囑



你存後不要与他通信談語而且你忠心待他他亦假意与你
此人实是人面畜心此言緊記〻〻幾手將我祖骨弄丟去了又五叔親安
人已將死不須与他人陵及弄破他人陵論非理莫明親踪之由面不可提
茲今春景盛為彼處佳踪宏廣家言難盡〻祝其
快樂

父 弼初 戊子新正月初十日 字寄

建藩哥哥〻〻 昨日父親接到你的信說你在北平來了此交
熱河相近多了小弟真是喜之不美又說我的號要更改
因為號載分明不能改換現值春景祝你快樂

小弟建瓚上言

【第三回】

生涯轉折，柳暗又花明

蕭湘居士方十三歲就被侵華的日寇擄為軍伕，歷盡艱難才逃出生天，跟隨政府遷來台灣，其間數度遇險，差點連小命都不保……



▲蕭湘居士在家鄉橫鋪中學設立蕭紹初伉儷紀念獎學金，頒獎致辭時攝。



▲蕭湘居士十七歲時，攝於北京私立華北中學。



▲蕭湘居士十五歲時，攝於遼寧省立錦州中學。



▲蕭湘居士在青年服務團時攝。



▲蕭湘居士從軍時攝，時年二十六歲。



▲蕭湘居士肄業於政治作戰學校時攝。



▲蕭湘居士畢業於政治作戰學校時攝。



◀蕭湘居士服役於金門時攝。



▲蕭湘居士退伍後曾經營農場。



▲蕭湘居士與夫人蕭王黛蒂女士結婚時攝。





▲蕭湘居士在家鄉橫鋪中心小學設立蕭弼初伉儷紀念獎學金，得獎學生在蕭弼初伉儷墳前合影。



▲蕭湘居士偕夫人與橫鋪中學師長及得獎學生合影。

長子長孫，自幼最受寵

民國十九年十月五日（農曆八月十四日）我誕生於湖南省湘鄉縣、橫鋪鄉第七保的萬福托，當時我的父親很高興，但最感到窩心的卻是我的祖父午窗先生。因為我祖父傳宗接代的觀念非常根深柢固，而我的父親碧初先生是祖父的長子，先娶譚氏、再娶楊氏，均因難產亡故而未留下一子半女。直至我父親四十八歲三娶我母何氏始平安生下了我，是以祖父滿懷歡欣迎接我的誕生，雖然我叔已為他老人家生了建璋、建瑜二孫，但我仍是他老人家有生之年最寵愛的孫子，我的童年就在祖父的溺愛中度過，是以祖父在民國三十一年（農曆四月十二日）去世之後，我美好的童年生活也就從此結束。

再說我父親，雖然三娶我母，同時比我母年長二十三歲，但我母於五十五歲就去世了，我父於七十八歲去世時，不但沒有老伴送終，連兩個兒子（我與我弟立藩）也不在身邊親視含殮，難道我父真的有「刑妻剋子」之命嗎？可是，我不相信，至今我雖從事人相學之研究，我還是

不相信，因為我父是一個孝子，六十歲還不敢在祖父面前吸菸，生平可以「勤、儉、讓、忍」四字作為他一生為人處事的寫照，我父可以說是鄉親一致稱讚的大好人，他實在不應該遭受這樣淒慘的命運結局。

民國三十三年五月，也是我被日本鬼子擄走的前一個月，就有許多軍隊經過橫鋪街上，那時我十三歲，小學畢業賦閒在家，就希望能夠和他們一樣去殺日本鬼子。有一天我和父親在整理莊稼時，我試著和父親說：「爹，我想去當兵！」我父親聽了，未加思索的就說：「三伢仔，你若是去當兵，我這輩子恐怕再也見不到你了！」想不到父親一語成讖！他在民國五十年去世時，雖距我離家已十七載，同時也高壽七十八歲，但父子就是無緣相見，使他老人家含恨以終，死不瞑目。

民國三十二年，父親已經年滿六十歲，我雖年僅十二歲，但深知鄉下人的古訓：「三十歲製料不為早、四十歲娶親不為遲」的意義（製料，即準備壽棺之謂），於是催著父親趕緊「製料」，父親說現在沒有錢，民國三十七年我在青島中紡公司就業時所賺的第一個月薪水，計法幣參仟萬元，全數寄回家中，要求我父親一定要拿這筆錢用來「製料」，父親也回信說已經「製料」了，我接信後內心滿懷欣慰。豈料我母於民

國四十八年五十五歲時竟先我父而去世，因而用了我父親的壽棺。

民國三十八年後，海峽兩岸即隔絕不通音信，當然我也無法自台灣寄錢回去為父親再製一次「料」，民國六十年開始，輾轉自香港去信大陸，與弟弟取得聯絡，得知弟弟因勞改而四十歲尚未成婚，乃立即寄錢給他建屋成婚。又得知父親死時雙目失明，我弟因在勞改，故死時無親人送終，其時又逢文革期間，鄉親即以木板裹屍草草掩埋，我閱信後悲傷之至，大哭一場，並立即寄錢，囑弟弟為父親另購新棺遷墳與母親合葬一處，並為父親及母親做道場燒冥屋超渡，民國七十二年父親百歲冥誕時，又寄錢囑弟僱道士唸經超度祭拜，並饗以大血（即殺豬一口）。以後又先後寄美金伍仟餘元（時一元美金合人民幣二元伍角後漲至四元，五年前才漲至八元多）修蕭氏大墓一座，將祖父祖母外祖母和父親母親散葬各處之骨骸集中遷葬於大墓內。

十三歲被日寇擄為軍伕

民國三十三年農曆六月二十九日上午，吃過早飯後，忽聽到村外人聲嘈雜，大聲的喊著：「日本鬼子來了！日本鬼子來了！」於是全村老少無不收拾衣物食物，大人挑著籮筐，小孩提著袋子，往山上逃命。十二點前我還和弟弟跟在父母的身邊靜靜地在樹林中躲著，大人小孩均不敢出聲，但我腦子卻沒有閒下來，我一直在疑惑著，為什麼這樣一個小日本會把我們大中國打得這樣天翻地覆，難道日本人有三頭六臂不成？今天正好機會到了，我非要去村外偷偷的看看日本人到底長個什麼樣子，這也是我與生俱來的好奇個性所使然吧。

於是我和爸媽說聲我要去那邊看看就往山頂走去，豈料還沒有走到山頂，就看到山頂上一個日本兵持槍喝令「不許動」（我聽不懂日語但我能會意），說時遲那時快，我不假思索的連爬帶滾就往身旁的壕溝裡鑽，幸好壕溝兩旁長滿了濃密的雜草和藤蔓足以藏身，還是日本兵另外發現了其他目標而放過我，或是日本兵在壕溝上下左右搜索了一陣子不見人

影就此放棄了我，因此我在壕溝裡安然躲到傍晚太陽快下山的時候，在肚子飢餓再加口渴的情形下，便爬出壕溝經過山坡、稻田往村路走去，沒料到離村路一丈之遠，早有日本兵拿著槍在路中間指著我，於是我被日寇捕獲了。當時我只十三歲多十四歲不到，沒有和父親、母親、弟弟說聲再見，就被日本兵抓去當軍伕了，也從此與父親母親在有生之年未有再見過面，父子母子從此永別，也從此改變了我的一生際遇。

一直到民國七十七年十月，台灣當局開放探親，事隔四十四年後，才攜同內子回鄉一轉，跪在祖父、父母的墳前嚎啕大哭一場，拜完了墳，快天黑的時候，再回到出生地「萬福托」看看，我家的老房子早已拆了，地基則被外姓佔據蓋了新屋，我站在大門外直喊著「祖父、父親、母親，三伢仔回來了！」，但無人回應，也找不到兒時一丁點的事物，黑夜中除了回憶就是傷感，還有就是眼淚一直不停的流下來。

為了報答親恩，分別於民國七十七年、七十九年、八十四年三次回鄉祭拜祖父和父母之墳，後又於民國八十九年、九十三年我夫婦再率克玲、克勇與兒媳鴻美，孫政湘、啟湘返鄉祭祖掃墓。為便利祭拜和照顧祖墳，又將散葬各處的祖父母及父母之遺骸，集中遷葬於湘鄉縣、橫鋪



鄉、堪樹屋場後山之蕭氏大墓內，並於民國八十四年父親一百一十歲冥誕時開始，先後在橫鋪中學，以及橫鋪中心小學，設立永久性的「蕭嵒初伉儷紀念獎學金」，又於民國八十五年在橫鋪正街建「思親樓」一幢，在二樓奉祀祖先靈位及祖父母和父母之靈位。

這二十多年來，我內心裡一直以「補孝贖罪」的心懷，默默的做我能力所及的補孝工作，如此，我內心裡才能得到快慰。然而，每在過年過節的時候，或祖父母、父母的冥誕忌日的祭拜過程中，總不免流下傷感的眼淚，現在我雖年屆古稀，但思念祖父母及父母的心懷不但未見減少，反而與日俱增。然而，我連父親的照片也沒有保有一張，記得民國六十六年我弟曾把僅有的一張父親照片經香港寄來台灣，但被國防部軍事情報局截留，軍情局並派員來找我，要求今後寄給大陸的信由他們代寄代轉，我怕連累弟弟而拒絕，軍情局即拒不發還照片，使我傷心之至，也從此對政府失望，選舉時即改投廢票。

一路親睹日軍姦殺擄搶

中共主席江澤民訪問日本時，堅持要日本為了侵華戰爭道歉，李登輝總統接見日本訪客時卻說，日本人要振作起來，不要為了南京大屠殺的事件，一再向中共道歉。李登輝之所以說出此種有辱國家民族的話來，我想是他未曾目睹過日本人屠殺中國人的慘狀吧。

我自從被日本鬼子擄為軍伕後，不但自身遭受日本兵的戕害外，尤其目睹日本兵燒殺、擄搶、強姦婦女的暴行，可謂罄竹難書。我於民國三十三年農曆六月二十九日被俘，一路隨日軍挺進，經過湘潭、衡山、衡陽、祁陽、道州、永明等縣市，極目所見，白骨遍野。與我同時被俘的還有多位鄉親，其中有一位鄉親因年邁體衰，無力挑擔重物，兼以疲乏加飢餓而倒在路旁，依常情日本兵應釋放讓其回家，但日本鬼子卻加以刺殺，其他年輕力壯因逃亡被抓回的也加以刺殺。

我在被俘的三個月中，初期只替受傷的日本兵背「背包」，因一路上生吃冷飲，缺衣缺食，半個月就患了嚴重痢疾，我於是寫了一個字條給



一位「太君」，請他放我回家治病，想不到竟然准了。但是走不到一、二華里，前面山頭忽然有日本兵舉槍對著我並大喝一聲，我立即舉起雙手向前，並出示太君批准回鄉的字條，那日本兵帶我面見另一「太君」，那太君既兇悍又不講理，見面就是一頓耳光拳腳，打得我遍體痠痛，並命我牽馬，這個部隊可能是一個運輸單位，有騾馬百餘匹，馱著各種補給物質，白天在樹林裡睡覺躲美國飛機，晚上行軍前進。

我是南方人，不諳騾馬的習性，有一天被騾子踢到肚子，疼得我死去活來，幸好沒有踢到「子孫堂」。此時的我，既疼又餓，又得了痢疾病，整個人渾身無力，骨瘦如柴，暗自心想我恐怕會死在異鄉，沒機會回家見爹娘了，但我一直挺住不倒下去，以免被日本鬼子用刺刀刺死。有一天忽然看到騾背上的麻袋掉下褐黑色的粉粒，用手接了一點往嘴裡送，感覺鹹鹹的，因為飢不擇食，連吃了好幾口，不久感到口渴，此時正好行軍到一戶民家，在飯桌上發現一大壺開水，於是猛喝數碗開水，第二天我的痢疾竟不藥而癒，後來才知道這鹹鹹的粉粒是乾燥過的「醬油粉」，行軍時用來煮菜用的，裡面可能還摻了消炎、殺菌、整腸、健胃的藥品。

日本兵進據民家，主要目的是搜刮給養糧食以及抓軍伕，是以所到之處，凡是能吃的各種六畜，都是撲殺一空，糧食則又吃又帶，婦女則除非先聞訊而逃者之外，餘均被強暴輪姦，不從者則用刺刀戳破肚腹而死，嬰兒幼兒有哭鬧者亦刺死在母親身旁，稻田裡的青苗或待收割的稻穀，則放騾馬一邊吃一邊踐踏，臨走時，如該村為游擊隊窩藏點，或該村有男人出面抵抗者，則再放一把火把村子燒掉，有時甚至燒掉一個城鎮，似此日本兵在中國的燒、殺、擄、搶和強暴婦女的罪行，難道李登輝先生真的沒有聽說過嗎？還是無動於衷！民國三十四年八月，日本遭受原子彈轟炸而死傷七、八十萬人，這應該是日本人的報應吧！

〈相理真言〉**有諸內必形諸外**

君子也，小人也，皆本諸心性智愚善惡而然也。無論君子小人，有諸內必形諸外，善觀人者，如見其肺腑然。

蕭湘居士輯



老天庇佑逃出日軍魔掌

有一天傍晚，日本鬼子行經一個大馬路旁邊的村落歇腳，我們這些小軍伕照例要幫日本兵找水、草餵食騾馬，因言語不通，大概是我和另一個小孩都走錯了方向，立即被一個日本兵抓回來綁在戶外的柱子上，並向「太君」報告，說我們兩個想要逃走，那個兇悍的「太君」竟下令用刺刀刺死，不由分說，眼見我右邊那個和我差不多年齡的小孩，在白刀子進紅刀子出的瞬間，僅僅「唉」了一聲，頭就隨著胸膛鮮血直流而垂下來了，我目睹此情，眼看下一個就輪到我了，全身早已癱瘓，魂魄早已飛到天外去了，但耳際恍惚聽到「嘀嘀達達」的聲音由遠而近，並有人用日本話大聲喊著，但不知在喊些什麼，不多時，我就被鬆了綁，日本兵沒有殺我。

後來才知道那是一位營團級軍官正好騎馬經過，看見日本兵屠殺小孩子而喝令制止，這是我生平第一次臨死前的經驗，現在回憶起來，還

有餘悸。假如那位軍官遲到幾秒鐘，我就已經不在人間了，難道是神祇保佑？因為我從小就拜觀音菩薩；還是祖父顯靈救我？因為我生平中祖父是最疼愛我的人；或者是我命不該絕？直到現在我還是想不通。

又過了一個多月，隨日軍到達湖南永明縣，一個叫何家鋪的地方，日軍在那裡駐紮了好幾天，一天早晨部隊又要出發了，不知又是哪一個日本兵去報告「太君」（太君的職務好像是班長），說我要逃走，那個兇悍的「太君」（所有軍伕都稱他為活閻王），隨手拿了一根直徑約二寸左右的棍子來打我，首先我站著被他打，不到幾秒鐘就被打倒在地上，幸好此時天空中傳來美國飛機來襲的飛機聲音和警報聲音，太君撇下了我，大夥躲警報去了。此時我的右手右腳受傷嚴重（迄今右臂仍有一點彎曲），疼痛難忍，我勉強爬起來，一個人往村子的民房裡跑，並下定決心，趁日本鬼子躲警報的機會，我要逃走，否則，總有一天，我的小命會喪在日本鬼子手中，於是我躲進一家民宅廚房中的灶坑裡。

約莫一個小時，警報解除了，日本鬼子又回來帶走輜重騾馬等，日本鬼子看不到我的人，乃在整個村子裡逐屋搜索，也搜到我躲藏的廚房並大聲吆喝，我在灶坑裡嚇得直打哆嗦，但不敢出聲，日本鬼子雖在灶



坑口來回搜尋兩遍，並用棍子撥動灶門口的柴薪堆，但日本兵萬萬沒想到我是躲在灶坑裡。不久，日軍開拔前進，我終於逃過一劫，如被日兵抓到，準死無疑，我再次死裡逃生，難道又是觀音菩薩和祖父在保佑我，或是我命不該絕？

約莫傍晚時分，我還是躲在灶坑內不敢出來，但忽然聽到人聲嘈雜，似有女人走進廚房來，感覺有女人正準備起火做飯，柴薪也正要拋進灶內引火煮飯，我頓時大叫一聲，嚇得那女人奔向屋外，接著就有一群男人拿著鋤頭扁擔跑進來，並把我從灶坑裡拖出來押到村子裡的廣場上，大家指手畫腳的嚷嚷，我一句也聽不懂，原來他們講的是當地的土話，過了一會兒，來了一位仕紳級人物用「湖南官話」和我溝通，才知道我是從湘鄉縣抓來的小軍伕，然後請我吃了一餐飽飯，並給我洗澡，又給我乾淨衣服，換下都長滿了「蝨子」的髒衣服。第二天，附近的東塘村聞訊來了一位名叫「何利炎」的退伍軍官，他表示願意收留我做他們家的「小長工」，在何家大約待了三、四個月的樣子。

跟著國軍部隊轉戰南北

民國三十四年春有一支游擊隊經過何家鋪，該部有一個姓雷的軍官一定要把我帶走做他的勤務兵，然後隨軍到達廣西八步鎮和賀縣等地，雖沒有和日本人打過仗，但卻經常出剿賀縣四周的土匪。該年的陽曆八月十四日夜，正在睡覺的時候，賀縣全城的商民，忽然間都放起鞭炮並狂歡起來了，我莫名其妙的跟著大夥往街上跑，經過打聽才知道是日本宣布投降了，同時知道日本本土被原子彈炸死七、八十萬人，當時，我年紀雖小，卻印證了「作惡多端必自斃」的道理，日本鬼子終於得到報應了！

民國三十四年秋，陸軍第十三軍在貴陽訓練並接受美式裝備後，途經賀縣去廣州接受日本投降，我又被該軍第四師第十團第七連的士兵，連哄帶騙自游擊隊拐走而加入到第十三軍當兵，一路自賀縣坐民船經西江、粵江而到廣州，不到一個月再自廣州坐船到深圳。當時的深圳街道全長不到一華里，人口不到一萬人，與現在人口已經超過三百萬，市面

繁華程度不輸廣州的「深圳經濟特區」來比，真有天壤之別。在深圳住了約十天，全軍奉命行軍至香港登上美軍運輸艦北航，大家都不知道目的地。在船上的第二天一大早，我就開始暈船，一連七天沒有進食，連膽汁都吐出來了，第八天軍艦進港靠岸，我搖搖晃晃的跟著大夥下了船，但仍然不知道到了什麼地方，只知道這個地方比廣州冷多了，直到深夜住進了民房才知道是到了秦皇島，並同時領到棉軍衣。

大概是民國三十四年十一月底十二月初，團部把我們散處在各營各連的少年兵，都集中到團部特務排。過了幾天，部隊奉命攻打山海關的共軍，這也是我第一次真正參加打仗，但不是在第一線打仗，只是跟著團長跑而已，但所見仍是屍橫遍野，有的尚未斷氣，肚腸卻外流而在痛苦哀號，戰爭所造成的破壞與慘狀，至今仍難忘懷。

大概只有三、四天的工夫，十三軍勢如破竹就攻佔了錦州，然後與新一軍分兵兩路，新一軍北上瀋陽，十三軍則西去熱河。第四師駐防「葉柏壽」擔任所謂「掃蕩」的任務。有一天，團長率兩個營出去掃蕩，晚上宿營在一個窮鄉僻壤的山谷裡，團部及直屬部隊住在山溝裡僅有二、三戶的民房裡，時值寒冬，兵士們雖帶了乾糧，但還是要飲水的，

只見兵士們把三戶人家共有的一口水井裡的水全部吸乾，但仍有很多士兵沒有喝到水。第二天乾糧吃完後，又把老百姓埋藏在地窖中的大白菜和饅頭全部拿出來吃了，只見一位七老八十的老大爺，向團長哭訴著說，這些大白菜和饅頭是我們三戶男女老少二十多口子過冬要吃的，現在你們這些軍人把我們過冬用的糧食和飲水全部吃光了喝光了，難道要我們去死嗎？團長無言以對，只好下令開拔返防葉柏壽。現在想來那時的軍紀的確不好，所以我常說戰爭是可怕的，台灣的老百姓過慣了太平口子，很少有人知道戰爭的可怕。

〈相理真言〉為富能仁

因何短命亡身？

出薄言！存薄心！做薄事！

緣何無子，肇因暗裡傷人。

滿堂吉慶，緣由爲富能仁。

蕭湘居士 輯



貴人相助再回學校唸書

我的求學過程，可以說自修多過於接受正式教育，真正讀完階段性的正式教育，只是在家鄉的小學六年國民教育，和政戰學校的兩年軍事政治教育。

緣於民國三十五年夏，我又被同軍五十四師的老士兵連哄帶騙自第四師逃亡至五十四師師部連，不久被調為副師長宋邦緯將軍的勤務兵，此時宋副師長率部駐防在熱河省一個名為「三十家子」的鎮上，他待我如子侄，每天教我唸古文觀止，教我學著寫文章，有一天我在文章裡表示我嚮往唸書，他竟然立即決定送我至錦州市「遼寧省立錦州中學」讀書，這也是我生平中的一大轉捩點。

民國三十六年春再轉學「熱河省立承德中學」，前後共計讀了一年半初中，民國三十七年春，因熱河戰事轉緊，我又從熱河省立承德中學轉學「北平私立華北中學」唸高中一年下學期。後來又因華北戰事轉緊，我與宋將軍也失去聯絡，乃自己決定棄學去青島欲投考海軍官校，因考

期已過，只好就在青島中國紡織建設公司青島分公司就業，初任書記工，後又派至「梭管廠」學習木工。

民國三十八年春，青島戰事又轉緊，於是辭去工作，投效當時駐防在青島外圍的五十軍胡家驥部，初任准尉軍官，然後接受三個月的軍官團訓練，晉任為軍部連少尉排長，民國三十八年五月初，五十軍自青島撤退至台灣基隆，五天後再自基隆調至廣東省湛江市，當年八月再自湛江調防粵北從化縣，十月在廣州撤退時混亂中失散落軍，十一月獨自流浪到香港，民國三十九年春轉來台灣，初在基隆與難友合夥賣滷菜維生，五月去台北在一家位於羅斯福路的湖南餐廳打工，民國四十年三月考取高雄地方法院法警工作，民國四十一年再回台北考取位於台北大直的台灣省青年服務團。

記得那時的青年服務團是楊爾瑛擔任團長，馬英九的父親馬鶴淩擔任我的隊長，現在的總統府資政徐立德，和駐教廷大使戴瑞明，退休的中央信託局局長蔡茂昌，以及許多財經界的官員，都是我在青年服務團的前後期同學或同期同學。民國四十二年考入政治作戰學校正科（即政治系）第三期再次接受軍事教育，過著軍旅生活，以迄於民國四十八年



十月退伍為止。

我在求學過程中受益最多的，是我在家鄉的六年國民教育，尤其是唸六年級時，當時的老校長是秀才出身，親自教我們作文，我現在寫文章時的「起、承、轉、合」概念，就是在那個時候養成的。我每次的作文都被他抄在黑板上逐字逐句的向全班同學講解其中的文法、佳句和錯誤，每次的作文都被他劃上很多紅圈圈，以示嘉勉。

還有就是北平華北中學唸高一下時，那位國文老師更是學問好又教學認真，想必也是秀才或貢生出身的，講解課文時就好像在吟唱詩句，同時表情豐富，真可謂唱作俱佳。高一下學期總共寫了四篇文章，他每次都在我文章前面用紅筆寫上「傳觀」二字，文章後面則寫上一、二句讚美的話。另外我在政治作戰學校也唸了八個學分的國文，每次作文卷子發下來，文章的前端老師也用紅筆寫上「傳觀」二字，所以我現在的國文基礎，可說都是受益於前面所述的三位國文老師的教誨。然而我因初中只唸了一年半，高中只唸了半年，所以除了國文和歷史、地理，以及政治學，法律學和軍事學科保持優等的成績外，其他如英文、數學、物理、化學，每次都考低分，甚至零分。

值得一提的是，我在政戰學校所受的教育，現在雖未「學以致用

」，但創校人蔣經國先生所強調的「生活教育」，在我來說的確受益匪淺，可以說影響了我一輩子，迄今我雖然已經七十歲了，但是，還親自掃地拖地，清掃廁所，整理內務，這些雖是小節，但象徵一個人能大處著眼，小處著手的性向，更象徵一個人的生活是否規律化，是否勤勞節儉，是否有家庭責任感。進而可以看出其人是否有社會使命感，是否有愛國心。

〈相理真言〉**曲意周全**

曲意周全知德厚，任情激博必豺心。

凡人賦姓兇惡，禍必及身，終暴死。

若人常能修身慎行，富貴永保其身。

蕭湘居士　輯

細故與同僚不和而受冤

民國四十四年我從政治作戰學校正科第三期畢業，分發至台南縣烏山頭水庫旁的知母義營區的四十九師擔任連政治幹事，因該師尚未經「充員」，故全連官兵不足五十人，連輔導長因受訓出缺，由我代理連輔導長，因我本就人生經驗豐富，又是政戰科班出身，故對代理輔導長的工作，尚能應付自如。又當時正逢孫立人事件發生，再加以時任美國副總統的尼克森訪台，蔣中正總統陪其來台南機場檢閱本師，因此，當時安全檢查之嚴，可謂到了風聲鶴戾人人自危，官兵上下互不信任的地步，在我生平中留下極為深刻的印象。

不久調屏東縣守海防，在那段時間，長官對我欣賞有加，不但命我為全營官兵做精神講話，還去附近學校演講，以及到民防單位去演講三民主義。民國四十五年秋，忽然奉命調往即將開赴金門的四十三師擔任連政治幹事，當時我頗為消極頹喪，但又深感無奈。到金門不久，我即申請調成功隊（即水鬼隊）接受極為嚴格的體能和游泳訓練，後又調陸

為連輔導長並例晉中尉，期間因與台灣的女朋友通訊問題，而與團部保防官發生齟齬，豈料其人竟然公報私仇，為我記了一個「安全卡」，從此把我打入有安全問題的黑名單之內，並立即調離金門戰地，把我調到陸軍預備第三師，我心灰意冷而又氣憤之餘，從此對軍隊工作失望而萌生退伍之念。但因我係政戰學校正科畢業的學生，同時年輕而又身強體壯，根本無法達成退伍的心願，但是我決心已下，最後乃使出一般軍人所謂的「拖死狗」的下策，並逾假不歸，最後迫得長官只好於民國四十八年底採用「免職」的處分達成我退伍的目的，雖然沒有拿到一毛錢的退伍金，但我心甘情願，誰也不怪。

這裡要特別補述，民國四十六年三月我師奉調金門駐防，依照戰地慣例，必須成立「突擊隊」（即一般人所謂的水鬼隊），當年我年少氣盛，自恃身強體壯，立即報名參加。訓練期間，有一天在海上作游泳訓練時，因為入水過久，體力不濟，身體不適，整個身子有下沉之象，並連喝了幾口海水，眼看有即將溺斃之危險，乃立即央求同游之婁排長救援，婁示意我將手搭在他的肩膀一同慢慢游回岸上，此時海上風浪很大，五分鐘後，他突然把我的手挪開說：「老蕭，我也吃不消了，你還



是慢慢的一個人往岸上游吧！我先游上岸再找舢板來救你。」我聽後頓時手腳發軟，湧上腦海中的第一個念頭就是「我死定了」！但我很不想死，此時腦海中突然想到小時候信仰的觀音菩薩和最疼愛我的祖父午窗先生，請保佑我不要淹死。禱告複禱告，剎那間我的頭腦為之一清，冥冥之中好像觀音菩薩和祖父來到我的頭頂拉我的手，我的身體也不再下沉了，海水也不再喝進肚子裡了，大約過了半個多小時，婁排長真的找了一個漁夫駕著舢板來救我了，這是我第二次瀕臨死亡的經驗。現在事隔四十三年，就是沒有找到婁排長和他一敘。

〈相理真言〉**常思退步一身終得安閒**

人能移惡招諸善，自然可以消諸凶。
人能安分委諸命，自然可以超凡庸。
甘受人欺有子自然大發，
常思退步一身終得安閒。
得失不驚其神非貴即富，
喜怒不形於色福壽綿綿。

蕭湘居士 輯

從廣告業務到養豬生意

剛退伍時，的確有點徬徨，經過一個短時間的摸索，也就熬過來了。找到的第一個工作是位於台北市博愛路「美而廉」四樓的「攝影新聞」報社當廣告業務員，老板陳雁賓是當時台北市有名的社交界聞人，社長叫李浮生，他是一位業餘攝影家兼業餘國劇評論家，經理是孫潤川先生。

該報是台灣最小的一份日報，發行量不足一千份，照道理說，我不會在這種小報當廣告業務員，但是因為老闆有錢，志在玩票而已，是以對員工特別好，並供給午餐，我看在供午餐的份上，加以其他大報廣告業務員人滿為患，所以我只好先待下來再說。一個月做下來成績還不錯，領到了一仟四佰多元佣金，第二個月超過了兩仟，那時做一套普通西裝才肆佰元，當時一般工作的月薪是八佰元至一仟二佰元之間，所以說收入還不錯。但最大的收穫還不在佣金賺了多少，而是我對廣告這門生意已經摸索出一個名堂來了，半年後就和孫潤川合組「揚子傳播公司」



專門從事大型牆壁廣告業務，以及開台灣風氣之先，拍攝電影廣告，譬如台灣第一支廣告短片「安無妊」就是我們公司拍攝並發行的。

另外我又和馬英九的父親馬鶴凌先生合夥開設「大東廣告公司」，專營台中及台南公共汽車的車廂廣告，可以說我也是台灣車廂廣告的始作俑者，這三項業務，我們兩人的確賺了不少錢，兩年之後即民國五十年我就在永和市買了一幢樓房。後來我深感做廣告太過奔波勞碌，亟思過一個安定的生活，乃把永和的房子賣了，在台北縣土城鄉買了一塊地開農場養豬。

其實我對養豬也和我當初做廣告業務一樣是外行，但不到兩個月我由外行變內行，舉凡如何調配豬飼料，如何為豬打防疫針，甚至如何為老母豬做人工授精和接生，只要看過獸醫做過一次我就學會了，其他如種菜等莊家活我也一一學會了。頭一年做下來沒有賺什麼錢，但也沒有賠錢。第二年開始情況就不妙了，毛豬價錢不漲反而跌了二成左右，而飼料的價錢卻漲了一成左右，豬養的愈多，虧損愈多，因此不得不把一百多隻豬全部賣光，於民國五十五年暫時搬回台北繼續從事廣告生意。

惟事隔二年多，廣告生意已沒有以前那麼好做，客戶也流失了，乃於民

國五十八年與老友徐正甫合夥做一種進口的汽油添加劑「馬達樂」的總經銷生意。「馬達樂」這種東西，在我來說，可以說非常陌生，在台灣的市場上也非常陌生，但我在推出的第一天就把「馬達樂」的知名度打響了，廣告登出的第一天就接到一百多通的電話，一個月內就在全省建立了分銷網，每一個機車行和機車材料行都可以買到「馬達樂」，三個月行銷下來，竟然賣到市場缺貨而出現了假貨。

大概是因為生意太好了，股東們開始鬧意見，尤其是一位王姓股東，他既是「馬達樂」總代理的兒子，又是我們總經銷的股東，他眼見「馬達樂」的生意這樣好，有意收回「馬達樂」的經銷權，有時候甚至不發貨給總經銷，我看出他的私心，於是毅然的退出股份，結果王姓股東在收回自行經銷不到三個月，「馬達樂」在台灣的市場上就無聲無息了。原因是他只有年輕人的理想，而無商品行銷的概念和手法，尤其不懂生意經，也不懂做人做事的道理。

用盡心機奈何時運不濟

當我退出「馬達樂」生意後，便到市面上到處走走看看，最後選擇了本錢不多的裝潢生意，就我來說這也是個陌生的生意，但我從小就抱著奮鬥的人生觀，說得好聽一點，喜歡向「陌生」和「未知」挑戰，說得難聽一點，這只是「衝動」和「傻勁」而已，其結果可能「僥倖小勝」更可能「跌得很重」，因此之故，我在人生的旅途中起起落落，嚐盡了酸、甜、苦、辣的滋味，其來有自也！也可以說我「認識自己」的工夫尚有所不足也。

做裝潢生意雖沒拜過師傅，但不到半個月，我就由外行變內行了，從小在家鄉就有人說我是「百曉」，現在印證我右手中指下方的「離宮」的確有「萬能線」，但相書說，擁有「萬能線」的人，大多是多才多藝，結果卻一事無成，這真是我的寫照。我做裝潢生意雖沒賺到大錢，但還能養家活口，同時還委託大洋塑膠公司生產一種「新光塑膠壁紙」並風行一時。後來因為「衝動」和「貪多」，把土城農場賣掉後，準備買房子

的三十萬元（當時敦化南路的土地每坪約四、五千元），再和老友徐正甫等人集資五十萬元買了一台輪轉印刷機，於民國六十年開設壁紙工廠，當初滿懷希望，以為從此奠下事業的基礎。

豈知民國六十三年時逢中東戰爭再起，物價飛漲，加以技術仍不夠精進，資金不夠雄厚，同行競爭激烈，製造壁紙的利潤越來越薄，最後在資金不濟的情況下，只好一再找人加股增資，但仍無法起死回生，迫得我只好辭掉總經理職務，把經營權讓出來，最後乾脆把股份也全部拋棄掉，承認徹底失敗後走人。此時我與內子商量下一步的人生道路應該怎樣走法？內子安慰我說天無絕人之路，我們去賣豆漿好了，後來真的把內子的一點金飾賣掉，搬到重慶南路三段賣豆漿及自助餐。

但誰也沒有料到我的運氣竟是這麼樣的壞，豆漿會變成酸豆奶，糯米飯煮不熟。僅僅只做了一個月的豆漿店生意就做不下去了，於是再搬到永和市租了一個小房子住下來，此時小孩子都還在上學，一個個嗷嗷待哺，而我已身無分文，這些日子可以說是我生平中最潦倒的日子，內子雖然找點代工活兒做做，但收入有限，根本不足一家人餬口，當時我內心真是頹喪之至，想不到我竟會走到這山窮水盡的地步，幸好內人還

是支持我愛我，陪伴我度過生平中最淒涼艱辛的歲月。而我自己雖身處困境，也仍然不氣餒，仍然抱著一個美麗的憧憬，我總是安慰自己，我蕭建藩是一個英雄，不是狗熊，我一定還會站起來。

於是向友人借了一輛機車，向隔壁鄰居商量借用電話，向裝潢材料店洽妥同意賒欠的情況下，我又重操舊業，再度做起裝潢生意來了，皇天不負苦心人，我總算為全家人賺到了溫飽，沒有捱餓，也為小孩賺到了學費，但始終沒有賺到多餘的錢，有時還捉襟見肘，寅吃卯糧，慢慢的有了負債。

〈相理真言〉**持其志毋暴其氣**

孟子云，持其志毋暴其氣。且動氣，必起三昧眞火，此火由腎中水底而發，灼燒臟腑，銷磨眞氣，其時臉必熱，頭必疼，神必昏，氣必亂，目必赤，眼必淚，手足必冷，靈臺必促，理必惑淆，事必糊塗，少壯者忌之，老弱者次之。

蕭湘居士輯

求神問卜難解窮困潦倒

自從豆漿店生意失敗後，我對我自己的命運開始有了疑惑，為什麼愛拚卻沒有贏？於是就到重慶南路的高架橋下面，一連找了兩位算命師為我算命，這也是我有生之年第一次踏進命相館。

第一位命相師說我今年沖犯太歲又犯了「天狗刹」，所以運程不順，第二位說我現在做生意的房子是「火口」，所以生意做不起來，並說要「祭神、改運、制刹」，我當時實在是在「窮極無聊」的情況下而半信半疑了，於是請其中一位到家中來祭神改運制刹。其間並聽信二位風水師的指點，在民國六十五年七月至當年的十一月又搬了兩次家，總計當年換了四個房子，搬了三次家，命運一樣沒有好起來。但我仍然對看相算命著了迷，我一定要把命運的「真諦」找出來，為什麼我是大學畢業，高考及格，每天工作十二小時，而不會贏，王永慶只是小學畢業，每天只工作八小時卻贏了，這是什麼道理，原因在哪裡。

於是在當年十一月由永和市保平路搬到台北市復興南路後，一面做

裝潢生意養家活口，暇時只要身上有多餘的錢，就到處找人看相算命，也為內子和小孩子看相算命，我現在仍保留的算命書或看相時的記錄紙，約有七、八十份，其他沒有留資料的更數倍於此，其中包括某摸骨大師，及香港來台現已亡故的某子平大師，以及住在台灣現仍健在而又有相當名氣的多位大師。

民國六十五年至六十七年快三年的時間，我花在看相算命的錢不在少數，有時候甚至把家裡的買菜錢也拿去看相算命了。另外，我也開始自行買了許多命書和相書及陽宅書，利用晚間在床上看到三更半夜。如果談收穫和心得，正如我在「蕭湘相法」的序言中所說的：「人生根本沒有命運，只有每個人的遺傳不同，因而每個人的健康、智慧、個性也不同，是以每個人一生的收穫及婚姻、子女、禍福也不同，這樣的論點就是吾人一生命運的『真諦』。」

〈相理真言〉**悍婦與奚婆**

悍婦多因性妒，老後無歸；喜怒不擇輕重，一事無成；
奚婆定是情乖，少年浪走。笑罵不審是非，知交斷絕。

蕭湘居士 輯

【附錄三】

摘錄蕭湘居士日記一則

民國六十五年六月十三日星期日　陰小雨

自民國四十八年退伍以來，從未因缺少生活費用而有恐慌心理，今夜，想東想西，難以成眠，白天我向數十年的徐姓老友借款五百元竟然遭拒，人情淡薄可見一斑。

此次我生意接連失敗，對我的打擊不可謂不大，處境不可謂不慘，吾妻不但沒有半句埋怨之言，同時不聽信岳母之言返回娘家居住，反而慰藉有加，患難與共，夫妻感情有增無減，令我感激萬分，並決意再圖憤發，以報吾妻之真情。

多日來，眼見吾妻夜以繼日做著工資微薄的代工活，今日收到一點工錢，但買了沙拉油以及買了一點菜，就不夠再買二十台斤的米錢，大人們實在不好意思一次只買三台斤的米，只好叫小孩子去買米，唉！真是……。

兩位大師先後說中心事

自從搬來復興南路，每天騎著摩托車帶著裝滿材料樣本滿街跑，有一天在杭州南路發現一位名叫「高大愚」的先生為人看相（高現已過世），於是立即停車前往請教，他不算命卜卦，也不看風水地理，只是「純看相」而已，他首先把我的個性寫在紙上，然後問我「準不準」，我說頗有道理，他再把我的過去未來寫在紙上，然後再講解給我聽，其中說我目前的處境有如「虎落平陽，龍困淺灘，有志難伸，艱苦度日，五十歲後可名利雙收」等語。後來我又把我內子也帶去請他看相，他在紙上寫著：「三十七歲後可瓊樓玉宇，一呼百諾」。

當時我與內子對他的預言，只是聽聽而已，不敢信以為真，但後來我內子的確於三十八歲的時候買了現在住的建國南路房子，同時有數千學生稱呼其為「師母」，現在則擔任中華民國人相學會第四屆理事長的事實頗相吻合，但他看相的功力雖還不錯，看氣色的功力則尚有所不如。

後來又於民國六十六年春，在內江街發現一位名叫「李少君」的老

先生在看相，他也是「純看相」而已，不談其他，同時也和高大愚一樣不掛招牌，我現在也是「純看相」，也沒有掛招牌，也許是受到他們兩位的影響所致。

李老先生以看氣色為主，看相為輔，他一見到我就說：「你去年應該去跳淡水河，為什麼沒有跳，反而今年來找我看相。」當時，我聽了他這樣的「當頭棒喝」，真是激動得流下眼淚，乃問他以後怎麼辦，他在一方白紙上寫道：「人多才，命多舛，現在渭水舉竿矣！」他指著文字解釋說：「你是英雄，但現在機會還未到來。」我問他，那麼現在如何自處？他回答說：「會不會卜卦測字？」我說不會，他接著提高嗓門說：「那麼你就去挖石頭吧！」我又問，難道以後我就沒有機會再站起來了嗎？他再次用筆在紙的背面寫著「五十二歲開雲程」，我心想我現在就已經快活不下去了，怎能等到五十二歲？我於是拿出五百元付潤金告辭，他只收了我三百元後說：「剩下的兩百元拿回去買菜吧！」我悻悻然走出大門，邊走邊想，這個人的確比我過去會過的所謂大師要高明許多，會客廳也沒有擺設神壇，牆上也沒有掛一些大人物捧場的匾額，更看不出一般命相館那種俗不可耐的神祕氣氛。



還有他的看相方法與眾不同，先是翻開客人的眼睛看看，我當初還以為我走錯了地方，走到眼科診所來了。然後摸摸側腦和後腦，除了問清楚客人的出生年月日後，就不再多問，而把結論寫在紙上。後來才知道，他翻開我的眼睛看看，就是要看我後來在《氣色大全》第九章所寫的「白睛是否貫神」，摸摸我的側腦和後腦，就是要看我後來在《蕭湘相法上冊》所寫的，前山和後山有沒有「起骨」，原來他才是一位真正會看相會看氣色，而且又有學問、閱歷又深的相學大師，或謂之為高人隱士。

有一次我在中華路逢到一位自稱是看相的大師，見了我開口就說：「先生你如果是從事文職，肯定官拜簡任職，若是從事武職，則少將中將跑不掉。」我回說：「先生，你大概看錯了，我現在窮死了，快活不下去了，也沒有當官！」他回說：「先生，我看得準沒錯，不信的話，你由衡陽路的這一頭走到那一頭，看一看有沒有人像你一樣長的天庭飽滿，地閣方圓，一臉當官的樣子。」我苦笑著說：「大師，我現在真的是很糟。」他搶著說：「你又客氣來了，不管你是貴是富，我只收你三百元就可以了。」我一臉無奈的走出來，心想這位大師可能不會看相，

而只會看「印象」，他完全是一派江湖術士的說法。比較來說，前面說的那位高大愚先生則只會看手相面相，但不太會看氣色，李少君先生雖會看相又會看氣色，但仍只是「知其然不知其所以然」，與我們現在所研究的人相學的境界仍有一段距離，但在當時已算是風評很好的相學大師，我現在還懷念他們兩位，尤其是李少君先生，我還會介紹我的學生請他看相。

在我正式轉行改業之前，我仍然迷於看相算命，並將算命和看相的準確率加以比較，結果發現前者的準確率少於後者的準確率，前者的說法玄奧而且術語太多，並含有迷信和神怪的成分，後者的說法比較具體實在而和實際的生活情況相吻合，也沒有迷信神怪的成分，較能受到知識份子的相信，前者則較能受到鄉下人或知識程度不高的人相信。還有從事看相算命的人，大多數沒有什麼社會使命感，或良心責任感，雖也有很多大學以上程度，從事算命看相這一行業，但仍然沒有在命學和相學的理論基礎方面，以及印證方法方面有所突破。至於從事風水地理和姓名學的大師，憑良心說，他們的說法我都不能認同。

一心鑽研相書自學成師

我在轉行改業之前的三年之中，即開始一面營生，一面看書，有時看到晚上三、四點，同時又隨時隨地找裝潢客戶做印證，或是晚上到改建前的成功新村一家小店內免費為不認識的人看相，如沒有看準，也沒關係，反正我又沒有收錢。那個幾年裡，前後看過的古今相書，不下兩百多本，經我免費看相的客人和成功新村那些不相識的人，最少也有五、六百人。如此努力鑽研的結果，我對人相學終於「無師自通、困而知之」了。

民國六十七年秋，我已四十八歲了，深感年屆中年體力大不如前，每天還要騎著摩托車帶著裝潢樣本，和那些年輕小夥子競爭生意，加以裝潢師傅不好請，難侍候，有時候真是洩氣，也怪自己為什麼這樣歹命運，但不做又不行，一家人的生活如何解決。有時候一邊騎著摩托車一邊在想，難道我這輩子就這樣耗下去嗎？做一個販夫走卒到死嗎？但我不服氣，我存著一個美麗的憧憬，於是自己安慰自己說，這可能是「天

將降大任於斯人也，必先勞其筋骨，苦其心志」吧？

六十七年冬，因操勞過度而腰痛難忍，裝潢生意恐怕做不下去了，於是和內子商量今後生計，沒想到她說：「你不是會看一點相嗎？我們改行看相好啦。」我也想過今後的工作，必須是輕鬆的工作，看相不失為可行的途境，但這種轉變相當冒險，萬一沒有客人上門怎麼辦？於是我把我和內子的構想講給幾位朋友參考，他們一致認為隔行如隔山，要我還是堅守原來的行業，等到小孩子長大了再說，或是白天做裝潢生意，晚上到鬧市擺個看相攤子即可，或是白天看相，晚上擺個小吃攤也可。

我說我因為腰痛才需要轉行改業，怎還有體力去繼續做裝潢生意或是擺小吃攤？朋友聽完我的苦楚，就建議我當大廈管理員好了，這個職業好像是我們外省籍退伍軍人的專門職業，看起來非常輕鬆，我想應該可以勝任，於是問一個月多少薪金，答說每個月一萬兩仟元，聽後我內心涼了半截，因為我一個月的房租就要伍、陸仟元，加以岳母由台南到台北和我們同住，起碼也要租個三十坪的房子，再加一家人的伙食費及小孩子的學費，一萬二怎麼夠開銷？



因此我再和內子商量怎麼辦，內子仍舊說還是去看相好，加以李少君先生說內子是我的貴人，要多聽貴人的話，於是我不再猶豫，決定在六十八年春節過後轉行看相，同時和內子商量從事看相這一行業的策略，兩人商量後的結論是：第一，看相的地點不可以租在熱鬧的中華路或是菜市場門口，而要選擇在高級地段高級住宅區的清靜巷子裡，客廳裡的擺設不可俗只可雅，尤忌擺設神壇。第二，看相地點的外牆不可掛招牌，內子和我均認為如掛招牌，有頭有臉的人，就不敢上門看相了。第三，看相的潤金要高，但也不能高過李少君前輩。第四，看相時不可三言兩語就打發客人走路，一定要知無不言，言無不盡，同時要書面批註，俾客人帶回家參考備忘，又要耐心的接受客人的諮詢傾訴，並為客人做分析做建議，直到客人的疑惑盡釋，滿意離去為止。第五，要純看相，但看相時一定要頭相、面相、手相綜合觀看，並配觀氣色、聲音、精神等，絕對不要兼做其他的五術業務。第六，要取一個響亮的道號，最後決定以「蕭湘居士」為道號，因我本姓蕭，又是湖南湘鄉人。第七，要以宗教家的胸懷，學者的風範，社工人員的使命感和良心責任感來從事看相工作。第八，要一面看相一面研究，俾將看相這個行業的水

準加以提升，將看相這個工作當作事業來做。第九，開業時要一炮而紅，必須設計一個動人心弦的廣告詞（如附錄四）。

夫妻二人商議妥當，即開始找房子，後來看中了新生南路一段一五七巷三十號三樓的房子，押金三萬租金一萬，於是向岳父借了五萬元繳押租金，並添製一套大理石沙發，和一張像樣的書桌和若干把椅子，另外再分別和債權人打了聲招呼，請他們不要逼債，保證以後一定還清，大家也都諒解了，於是就在民國六十八年春節後搬了家並且轉行改業了，這是我人生中最大的轉折點，也是最大的冒險，頓時內心感覺很複雜，也很恐慌，但美麗的憧憬則更加堅定了。

〈觀相感言〉**談合夥**

自己流年運程不佳，如果尋覓一位流年運程佳的人合夥是否可以沾光？答案是肯定的，但必須自己與對方五形五官相配，同時自己出資小，對方出資大才能收效。

蕭湘居士　撰

【附錄四】

蕭湘居士開業廣告全文

本文原載於民國六十八年三月十六日「中國時報」報頭下

蕭湘居士虔誠談相

處此競爭的社會，各界仕女，如欲營謀得利，獲得成功，則必先知進退，「進退」者命運也。楣運中轉守為攻，不是身敗名裂，就是商場失利。反之人在良運中仍靜如止水，不知轉守為攻，機會立失。又如命中有凶，偏往虎山行，焉有不遇險之理！故人如能「知命」，即無失敗之虞。同樣道理，男女婚姻，亦有正緣期與非正緣期之別，正緣期未到不宜早婚，否則婚姻難得美滿，正緣期已到，則應把握結婚機會。本人精研相理（非八字斗數），並以科學的理論詮釋相理，又以專業知識及豐富的人生閱歷，及無利害關係的第三者立場，幫助你認識自己，接受你的諮詢傾訴，並為你作分析作建議，以免你在人生的旅途上大走迂迴路。

附註：爲傳絕學函授「實證相理學」簡章備索

地址：台北市新生南路一段一五七巷卅號三樓

邊看相邊寫書教學相長

廣告登出的第一天，果然皇天不負苦心人，共計接到一百多通的電話，並當天就有八位客人上門看相，第三天起每天均收到許多封索取函授簡章的信。當天八個客人看下來（每人費時一小時左右），的確有點累，但想到今後能坐在家裡賺錢，輕輕鬆鬆的賺錢，老年時期不再櫛風沐雨過著奔波受苦的生活，也就在內心浮起一絲喜悅。

此後每天都有客人上門看相，沒有客人的時候也不閒著，不但要編寫「實證相理學講義」，還要為函授學生批改作業。三個月後，八萬多字的講義也編寫完畢，於是開始招收手面相的面授學生，每星期一晚上七時至九時授課，第一天上課的時候，心情不免有點緊張，內子也為我擔心，怕我因緊張而把場面搞砸了。但我當時有如神助，上課時滔滔而談，有條有理，並提出許多手面相方面的新見解新觀點，只見聽課的人，聚精會神，並猛作筆記，結果來聽課的四個人都報了名，總算有了一個好的開始。以後學生漸漸增多，於是星期四再開第二班，一年後，



學生學完了手面相課程，要求學一點「高深一點」的東西，於是在星期五晚上開設氣色班。

氣色是人相學的最高境界，但我無師自通，一邊授課一邊編寫《氣色大全》一書的原稿，三年後氣色大全原稿編寫完畢，於是一邊用原稿教學，俾能教學相長，一邊用原稿印證來看相的客人，教學之餘再將《氣色大全》原稿逐字逐句的加以刪改增訂，三年後，即民國七十一年十月我國五千年來第一本探討氣色的專書終於問世。此書不但使我在人相學的研究上獲得突破性的進展，同時我也因此項學術上的成就，第一次被選入《中華民國現代名人錄》，與蔣經國等三千六百人同時登上中華民國的「名人榜」。

氣色課講授完畢後，學生們再要求開更高級的課程，於是選擇每星期三晚上開設「研究班」，專門講授頭面骨相、體相、聲音，以及高級手相和高級五形相法和八倉二庫流年法的觀相法則。氣色和上述那些高級相法，古相書雖有論述，但因內容深奧難懂，在台灣從沒有人下過工夫去研究它，更沒有人開設講座去傳授它。

台灣光復以後，大約在民國三十四年至民國四十年，在台灣只有看

風水和擇日的從業人員，他們偶爾為人算八字，或在街邊可見到擺攤的殘疾人士為人測字卜卦，或偶有盲人算命者沿街遊走為人算命而已，他們根本不懂「人相學」是怎麼一回事，至多懂一點「民俗相法」而已。民國四十一年開始才有大陸來台人士專門執業八字為人算命，也偶爾有人以鐵板神算、大六壬、紫微斗數、奇門遁甲和手面相為人算命，但還沒有為五術開班授徒者，民國五十一年起，紫微斗數和姓名學突然興起，其魔力甚至超過風水、地理、擇日，居住城市的人可謂人人都曉得紫微斗數和姓名學是怎麼一回事，並有人開始授徒。

我曾經請人算過八十多次的紫微斗數和姓名學，有一次逢到一位算命先生，說我「白露」後生人，火已不旺，乃寒土之格，必須取一個火旺的名字以補之，於是取名「蕭炎焱」，現在想起來真是滑稽好笑。民國七十一年隨著台灣經濟的發達，算命業也蓬勃發展，執業五術的人很多，開班教授五術的人也多，僅在台北市教授手面相的就有十多處，但沒有人專門開設「氣色講座」，和「高級相理講座」者，同時沒有人能分辨「人相學」和「手面相」及「民俗相法」及「休閒相法」之不同點，更沒有人立意將手相、面相提升至人相學的境界，也沒有人以中醫學、



生理學、遺傳學等科學理論詮釋人相學。

是以我在授課時，總能讓聽課的學生有「聽所未聽、聞所未聞」之感，因此，一傳十、十傳百，參加聽課的學生越來越多，不限大學教授、官員、醫生、律師，以及一般生意人和家庭主婦都有來聽課者，他們學習的目的旨在「認識自己和見相識人」，真正五術界的人士來聽課者，不及十分之一，因此新生南路房子六坪半大的客廳，竟擠了二十七位聽課者。再以這幾年來，我已把老債務還清了，還有一點積蓄，於是在民國七十六年買了現在居住的建國南路的房子，面積約五十坪，有四房二廳，客廳就有九坪大，我把客廳全部規劃為教室，另一小房間規劃為書房，因此，教學在教室，看相及寫作則在書房。九坪大的教室總共擺了四十一把椅子（不擺桌子），到民國八十七年我宣布半退休時的前兩年，九坪大的教室竟然擠了五十七人，遲到的人只好坐在地上聽課。

同時我在臨退休前的幾年，增加「週日班」，每週要在自家教室上課四次，其他的二、四、六日不是接受平面媒體訪問，就是上電視台錄影，或是去各公司社團演講，或是去高雄、台南、台中等地授課，或是為報社雜誌趕稿寫專欄，另外還要抽空撰寫《蕭湘相法上冊》《蕭湘相法

下冊》《大富大貴相譜》等書，每天忙得頭暈腦脹，腰痠背疼，於是我決心在民國八十七年見好就收，結束所有的講座，外縣市邀約教學也一律辭謝，其他看相、賣書、寫作等工作仍然繼續。總結我這二十年推廣人相學，教授人相學的結果，計有約三千人親自來報名聽過我的課，約二千人參加我的函授班授課，另有數十萬的購書讀者看過我的書，數百萬的報紙和雜誌讀者看過我寫的專欄。（但民國八十八年，實在無法拗過讀者的要求，又於每星期五在家中及彰化台中開設高級人相學講座，並多次去香港作短期人相學傳授工作。專門傳授氣色、骨相之理論基礎和印證方法，迄民國九十四年家中之講座仍在繼續中。四版補記）

註：蕭湘居士的著作共約一百二十餘萬字，其中以《氣色大全》和《蕭湘相法上、下冊》最暢銷，每本書都已再版十多次，到現在仍相當暢銷。《氣色大全》一書，並為美國國會圖書館蒐藏。

勸人認識自己破除迷信

我在中晚年以二十餘年的歲月研究人相學，教授人相學，推廣人相學，雖然付出了心血，但也見到了成效，其犖犖大者有下述各點：

（一）民國八十年秋創立了「中華民國人相學會」，大力推廣人相學，在此以前，台灣根本沒有「人相學」這個名詞，一般人還以為人相學是為人「照相」，「畫像」的學問。當然也不知道人相學和手面相、民俗相法、休閒相法的分際在哪裡，至於看相與算命的界說也搞不清楚。我於是在寫文章時，或上電視時，或演講時，或在接受媒體訪問時，將人相學和手面相、民俗相法、休閒相法的分際加以釐清，同時將「看相」和「算命」的理論基礎和印證方法的不同點，加以闡明，是以從民國八十年代開始，社會上就不再誤會人相學三字的意義了。

（二）在我擔任「中華民國人相學會」第一屆及第二屆六年的理事長任期之內，分別輔導成立了「高雄分會」和「台南分會」，今年內子蕭王黛蒂擔任第四屆理事長時，又輔導成立了「彰化分會」，將人相學推廣至

全台灣，使人相學大放光芒。

（三）將人相學的理論基礎定位在「受命說」，即根據東漢思想家王充及晚清曾國藩二人的說法，即每個人命運不同，是因為「父母在施氣之霎時，即得吉凶矣。受氣時，父母不謹慎，心妄慮邪，則子女長大，狂悖不善，形態醜惡。」此種說法，與遺傳學的理論頗為吻合，不論你是中國人或外國人，也不論你相信或不相信命運，任何人均不能加以否認，是以「受命說」已成為台灣談論命運時的主流說法。

（四）將人生的際遇（即命運）區分為先天、後天外，再增加一個「周天」之說，先天際遇為祖先父母所掌控，周天際遇為國內及國際的政治、經濟因素所掌控，吾人能掌控的僅只後天的三分際遇而已，是以周天際遇的位階，要高於先天和後天際遇，此種「三天際遇」之說，也是本人所獨創，同時，唯有「三天際遇」之說，才能真正而完全的解釋吾人一生的際遇。

（五）將人相學的印證方法定位在「有諸內必形諸外」的中國固有物理學格言之內，也可以說我用中醫學、遺傳學、生理學的科學理論解釋人相學的各種休咎，是以不旋踵間又將人相學科學化了，因此才有這麼



多教授、醫生、律師和高級知識份子相信人相學了。

（六）吾人為人看相，必見其人始能談論他的禍福休咎，是以本人將人相學定位為「實體論命」。而命理學（包括八字、紫微斗數等）則不見其人也可為人談論禍福休咎，是以本人將命理學定位為「擬制論命」，命理學的理論基礎為「玄學」及「星象學」，印證方法為「五行生剋制化論」，是以人相學與命理學實為兩種天差地別完全不同的論命方法，然而在民國七十年以前，一般人往往將兩者混為一談，以為算命和看相是一回事。

（七）我在推廣人相學的時候，不論教學演講，或為人談相，或著書立說，或撰寫專欄，或接受電視和平面媒體訪問，均絕口不提「命運」二字，而將吾人一生的事業成就、婚姻子女、福禍休咎，歸因於健康、智慧、個性三者優良與否，而健康、智慧、個性是否優良，則肇因於父母祖先的遺傳是否優良，此種對人生際遇的邏輯，無論你是中國人或外國人，也不論你是否相信命運均不能加以否認。

（八）將人相學的最高境界「氣色」一門，在即將要失傳的情況下，加以整理、詮釋成書（即《氣色大全》一書），然後又加以推廣發揚，使

氣色成為雖深奧但頗為實用的學問，俾人人可學，人人可學會，再不會被人識為神祕難懂的東西。

（九）將人相學的實用價值定位在「認識自己，見相識人」八字，而不似命理老師授徒時，只強調「保證學會，輔導開業」。如有人與我學習人相學是為了開館展業當然可以，但我的學生中抱持此種目的的人到底是少數，大多數人學習人相學的目的，旨在認識自己和見相識人而已，因為認識自己是世界上最大的學問，而見相識人則是工商社會提昇人際關係，和知己知彼決戰商場以及官場的利器，否則，就不會有這麼多人向我學習人相學了。

（十）我的有關人相學的六本著作，及我發明的「面相八倉二庫流年法」，和一套人相學VCD，都是我這二十多年來嘔心瀝血之作，著作中的論點可放諸四海皆準，絕非一般泛泛之作可比，同時寓有「勸善」的意義在內，我常常聽到我的學生和讀者說，當他們聽了我的課，或是看了我的書，不一定能夠把人相學學得很精，但可將整個人生觀變得更正確了，也徹底認識自己的健康、智慧、個性了，如真有這樣的效應，那正好符合我當初立志要有社會使命感的宗旨了。

不怕磨難終成一生志業

總結這二十多年來研究人相學，教授人相學，推廣人相學，雖然談不上有什麼金錢上的收穫，卻浪得了一個虛名。再說我為「異路相格」，並從事異路行業的人，本來就不能「求貴」和「求富」，只能「求名」而已。是以我前後三次被選入中華民國現代名人錄，我的著作也風行海內外華人所居住的地區，並被美國國會圖書館蒐藏，我已頗能告慰自己了。有人尊稱我為人相學的「一代宗師」雖不敢當，但就我所著作的、能承先啟後又富有科學性的、並有獨到見解的六本人相學專著來說，也應該可以稱為研究人相學的學者了（前輩李少君就說我是人相學學者。按宗師之說，一般係指創造新的人相學理論基礎，或新的人相學印證方法並加以薪傳之謂。）

我在四十八歲以前的前半生，可謂一事無成，雖然曾經立志要在官場獲得成就，因此而投考了政治作戰學校，並業餘兼習法律考取律師檢定考試。但後來在官場失敗，又立志要在商場獲得成就，因此夜以繼日

賣力工作，為事業拚鬥，結果愛拚沒有贏，正打歪著，虛擲了數十年的光陰和寶貴的青春歲月。卻沒有想到竟在事業失敗，灰心喪志，窮極潦倒，被迫無奈，淪落至為人看相餬口的情況之下，竟然搞出一個局面來，這是我當初決意轉行改業時，我和內子做夢也沒有想到的事情，我常常自嘲這真是「歪打正著」。現在仔細看看我自己的相格，可不正是「異路」相格勝過「正路」相格嗎？因此，我怨自己為什麼不在年輕的時候早點認識自己，否則，就不會走了這樣多年的「迂迴路」。

一個人一生的際遇（即俗稱命運），的確可分為多階段來看，例如面相的上停、中停、下停，和頭部的頂陽、後陽、柱陽，即代表著青年運、中年運和老年運，仔細看我自己的面相和頭相，也的確是老年運好過青年運和中年運，同時是異路相格好過正路相格，因此，我在五十歲後的際遇，真的如李少君前輩所說的「開雲程」而冉冉上升。

五十歲後，我的智慧有如「茅塞頓開」。記憶力變得比以前更好，看書看報過目不忘，著書立說思路如潮湧，可以長篇大論引經據典而自圓其說，不但立論有系統有組織，同時文章結構嚴密，說理清晰難尋破綻，尤其每多神來之筆的論點，在人相學的理論基礎和印證方法上，言



老祖宗所未言，又能引起現今知識份子的共鳴，這些論點，雖不可說是絕後，但可以說是空前。至於五十歲前的腰痛毛病，也在五十歲後不藥而癒，個性方面雖躁急而又擇善固執未改，但氣質、氣魄、器識方面大有進步，所以我常說健康、智慧、個性三者變好，際遇（即命運）就會變好，反之，際遇就會變壞。

我這一生完全在「自生自滅」的境況下度過，十三歲即離家流浪在外，既未受過完整的各階段教育，也沒有接受良好的家庭教育，更沒有享受過父母親情的照顧和祖蔭的庇護，一直在折磨苦難甚至死亡的陰影下活著，幸好我的求生意志堅強，上進心也強，毅力更強，以及永遠懷著堅苦卓絕的心志才能生存下來，並自己催促著自己唸書上進，自己成家創業，自己從失敗中站起來，自己舔光自己流下的辛酸眼淚，自己安慰著自己繼續前進。若問驅策的動力，就是我永遠有個美麗的憧憬。還有就是我愛我的國家民族，我愛我的同胞，我立志一定要為我的國家民族和我的同胞做一點工作，並留下一點東西，我才死而無憾。

再者就是我一直懷念著最疼愛我的祖父和既偉大又可憐的父親，我一定不能辜負他倆的期望和養育之恩，我一定要在有生之年回到故鄉，

並在他倆的墳前痛哭一場，並補孝贖罪。還有就是我愛我的妻子兒女，我要肩負起家庭的責任，肩負起做丈夫和父親的責任。是以我要活下去，要把所有的願望實現了才能死。

有時我自己為自己在健康、智慧、個性三者打一個分數，我自己認為我的智慧可以打八十分，健康可以打六十分，個性則只能打四十分。我雖忠於國家和民族，忠於學問和真理，忠於事業和工作，忠於家庭和妻子兒女，忠於朋友和所有的弱勢者。但我在「恕」字上做的卻不及格。我雖做事積極、負責、創新而又有條理，同時策劃周密鉅細靡遺，自律甚嚴甚儉，但我要求亦嚴，常常把自己的要求標準加諸他人身上，再加以心直口快，喜管閒事，看法固執，處事時的心態內急外亦急，是以我一生常常做好不討好，常患小人，常常得罪朋友和同學同事，甚至得罪了我的若干學生和子女，是以我外表看來頗為樂觀灑脫，實際上我有相當的孤寂感。

雖然我在人相學研究上獲得成千上萬的學生和讀者的認同喝采，但一生中也有很多不諒解我的人，尤其當我在政戰學校讀書的時候，甚至有少數同學故意避開我這個「怪人」，這個特立獨行的人，這個對事物的



「看法」和「作法」與眾不同的人，這個思想偏激，個性急躁，做事極端，愛恨分明，喜談是非，剛正不阿，說話大聲，心直口快，喜自由發揮，不喜拘束，尤其不懂幽默的人。畢業前的兩個月眼看就要因「思想考核不及格」而退學，此時幸好我的隊長劉啟雄少校知道我是一個聰明上進的學生，雖然思想言行不拘小節，卻是一個有情有義的年輕人，因而堅持讓我畢業。所以說我這輩子有兩個恩人，一是前述在東北供我讀中學的宋邦緯將軍，一是在政戰學校堅持讓我畢業的劉隊長。

如果另外還有「知音」的話，就是我的妻子，她三十多年來陪著我，走過坎坷，走過荊棘，無論我做什麼工作，從事什麼生意，她都沒有什麼意見，最後她出了一個主意，慫恿我轉行改業從事看相工作，她仍然是默默的追隨著我，她真的做到了「嫁雞隨雞、嫁狗隨狗」的婦德古訓，她總是扮演夫唱婦隨的角色，最後我著書立說，也是她幫我繕稿校正，假如世界上真的有賢內助，她是當之無愧的。還有就是我的個性不好，她也能體諒，她對我的思想也能認同，所以說，我和內人的關係，除了夫妻關係外，又是師生關係，更是互相扶持的知音、好友關係。

人生七十古來稀，但我仍有未完未了的心願，就是我的著作尚未能在大陸出版發行，雖然進行了多年，大陸的出版社都說現在尚未開放這類書籍的出版而未果，希望在有生之年，能看到我的著作在大陸發行，以了未完成的心願。

〈相理真言〉戒傲僻躁急

傲僻躁急，相中大忌，而治國居家，處人處己，處藝處物，皆屬不宜。傲僻其禍緩，躁急則禍速。富者傲其富，貴者傲其貴，才者傲其才，貧者傲其志，賤者傲其性，而致禍之由來漸矣！

戒傲僻躁急之道：上等之人，以寬恕二字可戒。中等之人，以謙和二字可戒。下等之人，以忍耐二字可戒。依此三者，能治心病，能治過病，能治貧病，能治殀病，能保身家性命，能除勾絞冤孽。真維世之奇藥，發越之良方，脫胎化氣換骨易形之妙法也。

蕭湘居士 輯

〈相理真言〉處物存心

處物存心，終身允吉；賤買田園，決生敗子；
累仁積德，數世其昌。尊崇師傅，定產賢郎。
轉眼無情，兒孫累重；樂處生愁，一生辛苦；
時談念舊，富貴期頤。怒時反笑，至老奸邪。

百善孝爲先，
萬惡淫爲首。
不孝者損壽，
好淫者滅祿。

惡癌生成不可醫，
縱然醫好帶微疵，
勸君多積陰功德，
玉潔冰清豈有虧。

蕭湘居士 輯

〈相理真言〉為何暴疾而歿

爲何暴疾而歿，縱慾奢情。爲何毒瘡而終，肥甘凝膩。
爲何老後無嗣，性情孤僻。爲何盛年喪子，心地詐欺。
爲何多遭火盜，刻薄寡恩。爲何時犯官非，強梁作膽。

蕭湘居士 輯

【第四回】

書生報國，先天下而憂

韓戰會再起嗎？越戰協停，能不能保持永久和平？

蕭湘居士年輕時十分關心國事，

常對世局發表個人看法，

如今看來雖已事過境遷，

但憂國愛民的情懷卻始終如一。



▲蕭湘居士於民國七十七年偕夫人遊覽廣州
黃花崗七十二烈士墓時攝。



▲蕭湘居士於民國八十六年遊覽湖南洞庭湖時攝。



▲蕭湘居士偕夫人於民國八十七年遊覽河南少林寺時攝。



▲蕭湘居士偕夫人於民國七十七年遊覽北京盧溝橋時攝。



▲蕭湘居士偕夫人及學生於民國八十七年遊覽蘇州寒山寺時攝。



▲蕭湘居士於民國八十六年遊覽湖南洞庭湖時攝。



▲蕭湘居士偕夫人於民國八十七年遊覽河南少林寺時攝。



▲蕭湘居士於民國八十七年和學生們遊覽開封宋城時攝。

韓戰再起，兩韓統一有望

本文原載於民國四十三年三月一日「青年戰士報」，
時年二十三歲的蕭湘居士正服務於林口反共義士總隊

韓戰會再起嗎？這是全世界的人都關心的問題；曾經參加過韓戰現在回到自由祖國來的反共義士們，對這個問題，當然會更加關心，現在我們從四方面加以分析。

先說聯合國軍隊當初援助南韓的動機，完全在遵守聯合國憲章維持世界和平與安寧，以及扶持正義阻止侵略為宗旨，故聯合國軍隊在韓戰中損兵數十萬，耗金數百億，其目的不在奪取領土，而在保障韓國的獨立自由，使韓國不為侵略者所侵佔。現在韓戰已經於去年七月簽訂停戰協定，中共及韓共已經從南韓的領土撤出，聯合國保障和平阻止侵略的目的也已經初步達到，現在正進行政治談判謀求和平統一韓國的方案之際，除非中共及北韓先向聯軍發動攻勢，攻打南韓，在聯軍方面沒有重啟韓戰的理由存在。



再就中共和韓共來說，自一九五〇年六月廿五日北韓發動戰爭，進攻南韓，在最初幾個月內頗有進展，然而自麥帥仁川登陸成功，推進至鴨綠江邊，中共未參戰以前，北韓共軍實際上已經完全瓦解。一九五一年四月聯軍發動反攻，攻破共軍自稱最堅強的所謂鐵三角防線以後，即不得不由蘇聯駐聯合國代表馬立克在聯合國放出和談空氣，掩飾緩和其潰敗局面。在三年零一個月的戰爭中，中共及北韓共計傷亡軍民達二百萬人，北韓境內許多城鄉因戰爭變為焦土，人民流離失所佔半數以上。中共因戰費支出浩繁，促使經濟陷於崩潰邊緣，人民苦不堪言怨聲載道。所以此次北韓發動戰爭的結果，得不償失，並且深知聯軍的「火海」已非共軍的「人海」所能抵擋，北韓中共當不致再重啟戰端，自討苦吃。

另外從國際形勢中看出，無論聯軍共軍在此時重啟戰端都是不智之舉，因為世人的眼睛是雪亮的，重啟戰端的責任是負不起的，聯軍當然不會貿然破壞停戰協定，中共韓共也不會在這世人企求和平的時候再啟戰爭。此次一萬四千餘反共義士的投奔自由，在中共來說，是一件丟盡面子的重大事件，假如中共為爭取面子，必然在本年一月廿三日以前採

取行動截奪義士，但現在反共義士已經獲得自由，截奪義士的機會已過，當不致再在遣俘的題目上藉端尋釁。再以中共在韓國碰壁以後，現正瘋狂地援助越共向越南三邦發動攻勢，因此，在越戰沒有結束之前，中共韓共絕不敢再在韓國重啟戰端。

再以西方國家曾公開警告中共，如果重啟韓戰，戰爭的火焰將被帶到中國大陸地區。共產黨向來吃軟不吃硬，在這民主國家一致團結對付侵略的時候，它會巧妙的採取「暫時按兵不動」的觀望策略的。所以從國際的形勢和環境分析的結果，韓戰也沒有再起的理由。但是，我們如果從韓戰的當事國的大韓民國加以分析，就很顯然的看出韓戰有再起的跡象；因為自韓戰停火以來，韓國李承晚總統以次的政府高級官員曾屢次申述武力統一韓國的決心。李承晚總統統一韓國消滅北韓政權的理由，正和我們自由中國反攻大陸的理由一樣，為了保障韓國的獨立自由。李承晚總統收復北韓的決心，正和我們自由中國反攻大陸的決心一樣的堅強，不管有無外援，一定抵抗侵略到底，直到驅除侵略消滅傀儡政權為止。李承晚總統收復北韓，正和自由中國反攻大陸無人敢加以干涉或阻撓，也唯有李承晚總統進軍北韓，才能獲得民心，得到勝利，永



遠消除韓戰再起的禍根。

所以說，韓戰的再起僅僅是時間問題而已。我們站在自由中國的立場，殷切的盼望大韓民國李承晚總統堅定信心把握時機，早日揮軍北上，收復失土驅除侵略，在遠東的和平工作上奠定基礎。（註：現在的南韓當政者和全體國人，也和我們一樣不再談武力統一祖國的口號了，此乃現在的國際形勢和當年的國際形勢已完全不同之故也。）

〈相理真言〉急怒易敗事

躁急之人，遇事稍有觸犯，動輒變臉作怒。倘遇強者，禍生眉睫，即我強彼弱，總是有損無益。

躁急較於傲僻尤甚，其禍速矣，有此四者，多敗少成，多去少就，大人則大禍，小人則小禍，況內則傷己，外則傷人，其害甚大，可勿戒歟？

蕭湘居士　輯

重啟戰端，當心俄帝陰謀

本文原載於政戰學校校刊第四卷第二期，
時年二十四歲的瀟湘居士對新聞時事頗感興趣

戰國時名將孫臏和他的朋友齊國貴公子田忌出席演武大會時，他看到田忌的三輛車馬的確跑得很快，不過比齊國太子的車馬又稍遜一籌。預賽時，田忌的馬老是比太子的馬相去一間，孫臏看出這三棚皆輸的門道，於是獻計田忌在決賽中使用下駟對上駟，中駟對下駟，上駟對中駟的策略，可以保證穩勝穩贏的。決賽結果，果然太子只贏了一棚，而田忌反而淨贏兩棚大勝太子而歸。

我們可以看出今日的俄帝也正在抄襲孫臏的故技對美國使用「下駟對上駟」的策略，他唆使中共去和美國火拚，消耗美國的人力物力，自己卻躲在幕後不出面，等到美國的人力物力消耗得差不多的時候，俄帝本身便立刻乘機加入戰爭，而以迅雷不及掩耳的手段將美國一舉擊潰，這的確是一個陰狠而又毒辣的陰謀。



（註：一九五〇年代中共的軍力和現在中共的軍力不可同日而語，但當時中共仍和美國打了一個平手，並將美韓聯軍趕回三十八度線一帶。）

總統在二月十七日於接見美國互通廣播公司記者波特的錄音訪問中說：「俄帝將百分之百支持中共攻台，但將不會公開和中共共同作戰。」，「莫斯科將供應飛機大砲和船隻而將其自己的軍隊安然保留在國內。」總統在這段談話中已充分指出俄帝正在對美國使用下駟對上駟的策略。又據莫斯科電訊報導，新任俄共書記布加寧和俄帝外長莫洛托夫兩人在二月八日及九日所發表的政策性演說中，都如出一轍大聲疾呼：「要給中華人民共和國在解放台灣的工作上一切必要的支持」。由此更證明俄帝現在正在對美國使用下駟對上駟的策略。

俄帝很明白美俄之間是不能共存也無法共存的，因此美俄之間的戰爭也無法避免，但俄帝估量自己的力量和美國的力量相較還有若干差距，俄帝之所以遲遲不敢發動第三次世界大戰，而發動一連串的和平攻勢造成僵持對立的局面，對自己並沒有好處，在僵持對立的期間，自己的力量雖然有些增長，可是美國的力量增長得更快。俄帝在此種情形之下，乃想出了用小型的局部的地區戰爭去消耗美國的策略來，在史達林

還沒有死的時候，俄帝就已看準了這一招，但又不好自己親自出面和美國火拚，於是乃抬出了中共、韓共、越共這一些中駟、下駟出來和美國火拚。

俄帝的如意算盤的確打得很精，他首先命令韓共向南韓進攻，一方面故欲取得南韓這一塊肥美的土地用作進攻日本的跳板，一方面又可吸引美國的參戰，結果果然不出俄帝之所料，美國和其他十五個民主國家參戰了，打了三年之久，民主國家損兵數十萬，耗金數百億，結果只和中共打了一個平手，俄帝耗費美國的目的達到了，但自己卻未損一兵一卒。越戰打了八年又何嘗不是俄帝消耗美國的陰謀呢？我們知道美國雖未直接參加越南戰爭，但轉手法國在越南戰場上所消耗的金元，每年達十餘億元之鉅，越戰的結果，俄帝又是一箭雙鵰，不但獲得半個越南的土地和人民，同時也達到了消耗美國的目的。

現在台灣海峽劍拔弩張，大戰有一觸即發之勢，但對陣者並不是美國和俄帝自己，明眼人一看就知道，中共那裡來的資本與美國一決雌雄呢？其實這完全是俄帝在背後支持中共，唆使中共和美國火拚。假定中共打贏了，美國打敗了，俄帝樂得去掉美國這個勁敵。假定美國和中共

彼此沒有輸贏，則俄帝也樂得消耗了美國的人力物力，更可因中共的依賴而抓緊住中共。假定是中共打敗了，美國打贏了，則俄帝也可以在適當時機唱出談和停火的調子，重演韓戰的手法，以解中共之危。假定是美國和中共打得難解難分、兩敗俱傷的時候，則俄帝自己便立即加入戰爭給美國以猛撲，大批的原子彈丟到美國的本土，出兵把日本、琉球、台灣、菲律賓全部佔領，美國因還手乏力，俄帝可肆無忌憚，長驅直入美國本土，此時才真正是第三次世界大戰爆發之時。

因此，我們要特別忠告美國，絕不可上俄帝的當；譬如就目前的遠東局勢來說，美國應看清楚無論在韓國、越南和台灣海峽，俄帝都是用中共來對抗美國，如果美國真有決心抵抗侵略贏得第三次世界大戰的話，最佳的辦法是大刀闊斧的積極地援助自由中國，反攻中共所竊據的中國大陸，而美國自己則不應該在俄帝尚未正式參戰之前來和中共打無謂的消耗戰。

總統曾經屢次的明白指出：「不需美國一兵一卒的地面部隊，只要美國給予海空的支援和武器後勤的補給，自由中國就可以反攻大陸了。」

再說美國無論在韓國、越南和台灣海峽甚或在中國大陸上直接和中共火

拚，不只是中了俄帝下駟對上駟的策略和消耗美國戰力的陰謀，同時還費力不討好。總統也曾明白指出：

「我們諒解西方國家不敢輕率進兵大陸，對中共作全面戰爭，因中共將人海戰術和游擊戰術交互使用，必能困擾任何國家進入大陸作戰的部隊，但西方國家也應知道，只有我們國民革命軍回大陸作戰，才能獲得大陸人民的支持。」由此我們知道自由中國反攻大陸無論在天時、地利、人和那一方面來講，都比美國直接向大陸進兵來得有利。

如果有人要問，今天俄帝既然對美使用下駟對上駟的策略，來消耗美國的戰力，那麼美國是不是可以和中共訂立所謂「台灣海峽停火協定」呢？我們的肯定答覆是萬萬使不得，這種論調只是代表著苟安心理和綏靖主義，因侵略成性得寸進尺的俄帝和中共，在他們認為有利的時機到來的時候，仍然會撕毀停火協定挑起戰禍來的。如果又有人要問，美國支持自由中國反攻大陸，會不會引起俄帝參戰而爆發第三次世界大戰呢？我們的肯定答覆也是一個不字，我們認為這完全是一個短視的看法，因為前面已經說過俄帝現在對美國是採取下駟對上駟的策略，自由中國反攻大陸，既然沒有美國的直接參戰，俄帝當然也不會這樣傻，把

他的實力消耗在自由中國反攻的戰爭中，他必須預防美國在他陷在中國戰場不能自拔的時候，突然向俄帝本土發動攻擊，因此我們可以斷言自由中國反攻大陸，絕不會引起俄帝參戰而爆發第三次世界大戰的。當然俄帝根據所謂「中蘇友好同盟條約」而給予中共一些武器裝備，或派遣一些軍事技術顧問的援助不能說不會有。

總而言之，我們無論為世界和平安全而著想，為美國本身的利害而著想，為拯救中國大陸上四萬萬五千萬苦難人民而著想，我們切盼美國的當政者，洞悉俄帝這一「下駟對上駟」策略的陰謀，進而早日協助自由中國反攻大陸，這才是最明智最可靠而又萬無一失的上策。（註：民國五十八年開始，政府領導人和一般老百姓，均已明瞭反攻大陸已不可能成為事實了。）

〈相理真言〉男女相有別

眉清目秀定爲聰俊之兒，氣濁神枯必是貧窮之漢。男相以精神爲主，以精養身，精乾即死。女相以血氣爲主，以血養命，血枯即亡。

蕭湘居士 輯

風雲詭譎，把握反攻時機

本文原載於民國四十四年元月十日「青年戰士報」，時年二十四歲

一元復始，萬象更新。在去年一年中，反攻復國大業已奠定了堅固的基礎，反共抗俄戰爭也加強了必勝的因素，在整個革命工作而言，更是向前推進了一大步。茲值全國軍民歡慶元旦迎接新年之際，就展望民國四十四年為題，分三點敘述如下：

一、世界問題重心在亞洲

在去年的一年中，民主國家在對抗共產黨的侵略所做的努力而言，已有了顯著的成就，在亞洲方面，如韓戰停火後的一萬餘反共義士獲得自由，中美、韓美共同防禦條約的簽訂，東南亞防禦公約的簽訂，亞洲反共同盟的成立等。在歐洲方面，如倫敦九國會議通過的歐洲軍事公約，以及准許西德整軍並加入北大西洋公約組織等。在中東方面，如英伊石油糾紛和英埃運河糾紛的同時獲得解決等。在美洲方面，如瓜地馬



拉共黨政權的迅速被推翻等。在整個民主國家而言，則已日益加強團結，如美法等國已消除彼此間過去對遠東和其他世界問題的歧見，在在都說明俄帝的侵略政策已遭遇了嚴重的挫敗。不過去年六月所召開的日內瓦會議上，由於法國新閣的投降政策和英國的綏靖主義作祟，使共黨得到了重大的利益。而越南則一分為二，將十二萬四千平方公里的土地和一千二百萬的人民關進了鐵幕，變成北越，作為共黨侵略的果實。

說到今年國際風雲的變幻，我們不敢在此遽為推斷，但就當前的國際形勢和環境來看，當可分為三方面來說：一、在遠東方面；韓國問題由於共黨之缺乏誠意，將仍得不到政治解決的辦法。越南問題，至少在今年之內，如果世界局勢沒有大的變動，戰爭將不會再起。但是，北越共黨可能乘機對南越進行政治陰謀和軍事滲透。中共也可能在俄帝的支持和唆使之下，向東南亞地區發動新的侵略。二、在歐洲及中東方面，由於西歐各國的團結合作，和中東糾紛的得到解決，俄帝已無隙可乘，看情形如果世界大戰不發生，俄帝將只能在這一地區打打冷戰罷了。三、依去年的局勢和目前的形勢來看，今年世界問題的重心，仍將繫於亞洲問題之上，如果發生世界大戰的話，更不會跑出東南亞地區的範

團。再就整個世界形勢來看，對民主國家則是有利的，而俄帝集團則日益孤立陷於不利的情勢之下。

二、敵消我長態勢更分明

中共自參加韓戰和插手越戰以來，由於兵員物資的一再消耗，早已弄得外強中乾，焦頭爛額。加以去年大陸各地又遭受廿年來所未有的大水災，人民受害財產損失之重，造成歷史上最大的一次浩劫。照道理講，中共此時應該全力賑災，安定民生才是，然而中共視災情如無睹，棄民命於不顧，反而大搞其所謂「五年計畫」，集全國人力物力用在軍火工業的增產和軍略交通的發展，另一方面則實行徵兵政策，瘋狂的窮兵黷武，準備侵略戰爭。因此，今日的大陸上，已經是哀鴻遍野，民不聊生，整個中共政權貪污腐化，經濟崩潰，如「三反」、「五反」、「土改」等等苛政，迫得人民再也活不下去，除了自殺等死，就只有上山加入游擊隊一途。

反觀我自由中國，年來在　總統領導之下，各方面突飛猛進，士氣旺盛，人人有打回大陸的決心和信心。社會上戶戶安居樂業，個個有職



有守，到處呈現著一片新生蓬勃的氣象。在外交上我在聯合國的地位固若泰山，俄帝屢次排我之企圖都慘遭失敗，我已贏得世界民主國家的一致同情，和全世界一千二百萬僑胞的忠誠擁護。加以去年中美共同防禦條約的簽訂，台灣的安全已經沒有問題，今後我們將隨時隨地反攻大陸，予中共以打擊。反之，中共則再也不敢覬覦台灣，否則，即和美國正面衝突，引起第三次世界大戰。

三、反攻大業已勝利在望

綜合上述的分析，證明我們今日所堅持的反共抗俄戰爭，已日益接近勝利的邊緣，國民革命第三期任務也漸漸接近完成的階段。而我們的敵人俄帝和中共，則正逐步走上窮途末路，日益接近侵略強權必敗，漢奸流寇必滅的命運。我們展望民國四十四年，無論就國際形勢或敵我態勢各方面，比之四十三年都要來得好轉而有利。所以說政府如果在今年之內反攻大陸，勝利一定是屬於我們的。（註：時隔四十五年後的今天再細讀此文，自感文章雖然還言之成理，在當時也受到師長同學的好評，但也感到當時我的想法頗為幼稚膚淺，可是我當時所受的教育就是如此這般也！）

金馬要塞，反攻大陸跳板

本文原載於金門某軍報，時年二十五歲

（一）牽制共軍：金馬若一天掌握在我軍的手中，則共軍就沒有一天安全可言，而必須要在福建沿海擺下二十萬至三十萬的第一線部隊，和相等數目的第二線部隊，以防我軍的突擊登陸。

（二）封鎖海運：金門馬祖兩島之間，相距是一百七十海浬，正好像一條長鏈，將福建團團鎖住，廈門、福州是福建最大的兩個港口，同時也是我國東南沿海重要港口，但金門、馬祖正當兩港口出海之衝，同時金門、馬祖又是華東與華南海運的中點，因此在截斷共軍海上運輸及補給而言，具有莫大的價值。

（三）游擊基地：造成南口、東山大捷，以及無數次向大陸突擊登陸的游擊健兒，莫不依賴金馬作為訓練補給生存的基地，方能發揮其威力，假若沒有金門馬祖的存在，海上游擊健兒即無形解體。

（四）心戰基地：金馬二島不但是有形的軍略基地，同時也是個宣傳



和心戰的基地，國軍能保有金馬二島，東南沿海的大陸同胞就有一線希望，就能得到希望與鼓勵，另外在對大陸同胞和共軍官兵實施心理作戰和宣傳上言，更具有莫大的價值。

（五）反攻跳板：在金門馬祖整個軍略價值上言，以作為反攻跳板的價值最為重要，因金馬二島正緊靠著國軍反攻的理想登陸地區，我軍可以在此二島上集結反攻的兵力，屯積反攻的物資，而不會為共軍所發覺，但當反攻命令一下，我軍可立即就近登上大陸，使共軍措手不及，防不勝防。

（六）情報蒐集站：由於共軍在福建境內，完成了新的距離台灣最近的米格機基地，台灣受到空中攻擊的可能性也就增大，因此，在防空情報上必須及早知悉共軍飛機之來襲，另外在偵察共軍在沿海的動態，以及蒐集來自大陸的政情資料，金馬二島正是最佳之所在。

（七）海峽的屏障：國軍欲保衛台澎、必先控制台灣海峽，而金馬二島正是控制台灣海峽不可或缺的屏障，因為金馬二島正處於台灣海峽彼岸的大陸邊緣，它能箝制住共軍不敢向台灣海峽越雷池一步。

（八）防線最前哨：金門馬祖的存在，實關係整個民主國家在西太平

洋防線的安危，因為金馬二島正是日本、琉球、台灣、菲律賓這一帶主要陣地的前哨陣地，前哨陣地能夠屹立不動，主陣地才能固若金湯。

有位美國評論家曾如此指出，金馬二島如落於共軍之手，其對自由亞洲之傷害，等於蘇俄掌握了紐約對岸的本崙島，對美國本土所受傷害一樣。這是很切實的見解，同時也明確的說明了金馬軍略價值的重要性。（註：現在因戰爭型態的改變，金馬的軍略價值已大不如前，同時海峽兩岸的政府和人民，均不希望發生戰爭，而希望和平相處。）

〈相理真言〉**德有三**

德有三：曰陰德心德功德。陰德濟人，人皆不知者上也。心德濟人，遇事天良發現者次也。功德濟人，見功得名者又其次也。

德者，本也，相者，末也，相居德後，德在相先。

有德者必有形，有形者不一定有德。

蕭湘居士　輯



越戰協停，永久和平難保

本文原載於民國四十五年駐防金門之某軍報，時年二十六歲

打了整整八年的越南戰爭，終於在本月廿一日由法國和越共雙方代表在日內瓦簽訂停戰協定而暫時結束，此次越南的停戰，在姑息主義者如英國首相邱吉爾和法國總理法朗士之流看來，或許認為是「光榮的和平」。但是站在民主國家整個利益看來，則顯而易見的是一個「屈辱的和平」，因此，由於越南的停戰，共黨可以獲得許多的利益，而民主國家，尤其是越南本身則損失了許多的利益，下面將越南停戰以後的影響，和因停戰而構成的政略和戰略的形勢加以分析，我們就不難明瞭越南的停戰，到底是「光榮的和平」抑是「屈辱的和平」？

第一，越共因越戰的停止，而名正言順獲得北緯十七度以北十二萬四千平方公里的土地，和統治一千二百萬以上的人口。

第二，在法越聯軍撤出越北以後，越共傀儡政權將正式「遷都」河內，作為政治上的號召基地，以便與西貢的越南政府南北對峙，分庭抗

禮，從此時開始，越南將正式分為南越北越兩個政治實體。

第三，在法越聯軍撤出越北以後，據悉中共將正式向越共租借海防作為軍事基地（本年六月中越共簽訂的一個軍事協定中，就曾做此決定，以酬謝中共對越共的軍事援助），以便和雷州半島及海南島成鼎足之勢，隔海相對，互相呼應，進而控制整個東京灣和南中國海，以及控制通達印度洋和太平洋的航道，如此次英國客機的被擊落，就是此種形勢的有力說明。

第四，越北是盛產稻米和橡膠的地區，中共和俄帝對此兩種物質一向均感缺乏，但是由於越戰的停止，越北歸越共所有，因此，中共和俄帝都可獲得稻米和橡膠的充分供應。

第五，越戰停止以後，越共佔有整個越北，中共與俄帝一方面將積極訓練裝備越共部隊，以便在有利時機引兵南下，攻佔全越，一方面將以越北為基地，向附近的寮國、高棉、泰國、馬來西亞展開全面性的滲透，並將積極培植各國共黨在內部擴大叛亂，因此今後東南亞地區將永無寧日。

第六，此次越戰的本質，完全是中共俄帝一手所導演的侵略行為，



而當事的法國，不但不將侵略者加以驅逐，反而給予越共以平等身分與之談和，尤其不惜慷他人之慨，將越南領土分割酬償侵略者，此舉不僅是慕尼黑協定的翻版，並足以助長侵略者之侵略野心，同時，更會影響今後各弱小國家（尤其殖民地國家）政府和人民反共抗俄的決心和信心。

所以說，此次越南的停戰，絕不是如同邱吉爾和法朗士所稱的是「光榮的和平」。當然法朗士也有他的難言之苦，因為當他在出面組閣之初，曾向國會保證在一個月內獲得越南的和平，他為了取信於國會，因此不惜任何代價來換取越南的和平。又由於美國屢次宣布「無論在任何地區或用任何方法與共黨所謀得的和平，都應該是光榮的和平。」所以，法朗士當他向世界尤其是向美國宣布關於越南和平的性質時，只好打腫臉充胖子，其實，在法朗士心裡自有其啞巴吃黃連的痛苦。

現在，越南的戰爭，總算是暫時停下來了，依照停戰協定的規定，南北兩區將於一九五八年舉行普選，以便組織新政府統一全越。因此，法越當局必須要在普選前的兩年時間中，爭取民心的歸向，以便在普選中獲得勝利，這才是當前的急務。如果在這兩年之中，越共敢公然破壞

停戰協定，發動攻勢，那麼，法越當局就不能再像從前一樣，談談打打，必須痛下決心，全力應戰，將越戰國際化，歡迎美國及其他民主反共國家參戰，一舉將越共及其支持者徹底殲滅，永遠消弭戰亂的禍源，這才是民主國家從俄帝、中共手中獲致和平的唯一上策。（註：越戰最終仍在越南政府失去民心士氣，以及美國在越戰中戰略戰術的錯誤，而導致失敗。）

〈相理真言〉**視其所以，觀其所由**

孔子曰：「視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉！人焉廋哉！」

孟子曰：「存乎人者，莫良於眸子，眸子不能掩其惡。胸中正，則眸子瞭焉；心中不正，則眸子眊焉。聽其言也，觀其眸子，人焉廋哉。」

故相不可掩而匿也。

蕭湘居士輯



袍澤情深，記一段金門服役小插曲

本文原載於民國四十五年金門「正氣報」，時年二十五歲

「老蕭，走呀！」陳排長臉色嚴肅，腳步急促的走進房來對我說。「什麼事呵，陳兄？」我丈二和尚摸不著頭腦。「難道你忘記了？」陳排長把頭往我面前一伸，眼睛瞪得好似銅鈴般，帶著責備的口吻質問我。「哦！你昨天不是說今天下午才去嗎？」我看見了他手裡拿著一把香燭紙箔，知道他是邀我同去太武山公墓祭奠張存周的。

高大魁梧的個子，長得結實而又健壯，講起話來，亂喊亂嚷，做起事來，蠻勁十足，誰也做不贏他，張存周也是和他排長一樣，是一個具備了十足的「河南人性格」的河南人。

陳排長和張存周在私人關係上雖然是小同鄉，同時他又是陳排裡的一名副班長，論他倆的關係不算不密切，但陳排長對張存周卻從未加以特別照顧，公私分得很清楚，記得榮譽團結委員會開會討論張存周的晉

升案時，陳排長投的還是反對票哩，張存周在公事上雖然對陳排長欽敬備至，但無事絕不進他排長的那座碉堡。

部隊來到前方不久，我們就肩負一項偉大的任務——構築工事，張存周新由下士自動步槍手調升副班長，因此幹得特別賣勁，數十斤重的石頭端起來就走，人家兩個人抬一包洋灰，他可以一個人扛兩包。構工的石塊都是從太武山爆破下來的，但爆破石頭是一件帶有危險性的工作，連長一再考慮之後，決定把這個任務派給曾經幹過幾天工兵的陳排長，陳排長便挑選了幾位頗為幹練的老戰士去協助他，曾經當了九年兵也參加過古寧頭戰役的張存周，當然少不了他一份。

爆石工作進行得很順利，第×期工事馬上就要完工，至多再爆三卡車石頭，陳排長他們就可以拆帳篷下山了，三車石頭只有七八噸重，一個上午的工夫就夠了。「夠了，夠了，收工回去。」陳排長吆喝著。「這一塊已經打好了洞，放了炮再收工。」張存周一邊和排長說，一邊伸手到炸藥箱中取出五包，雷管五個，導火線五條。「他媽的，我看你想當構工英雄了。」陳排長話剛出口，大夥一陣哄笑，張存周沒有理會，只顧安裝炸藥、雷管、接導火線，然後大聲喊著「放炮了，走開！」張

存周揮動著手，陳排長站在一邊也莫可奈何，但內心裡卻暗自佩服他的幹勁，只好附和著喊：「慢一點放砲！王成貴你趕快去馬路那頭堵住行人，李玉來，你去馬路這頭堵住行人，其他的人，躲到那邊溝裡。」陳排長照例吩咐一番。「好了沒有？」張存周好像迫不及待問陳排長，陳排長叮嚀著：「好了，點火吧！小心一點。」「排長，你看準錶。」張存周說完掏出火柴就擦。

「轟！轟！轟！轟！」五個雷管怎麼只響了四聲，當第四個雷管響了二十秒鐘之後，陳排長懷疑的面對趙排附。「我去看看。」趙排附還沒有來得及回答，遠在十公尺前的張存周卻先開口了。「不許動，再等三十秒。」對爆破石頭相當有經驗的陳排長厲聲喝住。三十秒過去了。「現在你去看看，小心導火線因為潮濕還沒有燃完。」陳排長一邊說著一邊從溝裡站起來。這時後張存周已經走近第五號藥包洞口，身體伏在石頭上，頭低下來往洞裡望。「轟！」說時遲那時快，忽然一聲巨響。「啊！壞了！壞了！」「啊！不得了！不得了！」「哎唷！張存周。」此時大夥都嚷著蜂擁過來，只見張存周被石頭爆炸的力量，拋擲到十餘公尺遠的山腰裡，背上還壓著一塊數十斤重、因爆炸時飛揚起來再落下來的

石頭，面部和前胸，則因拋擲的力量過猛，被倒插在砂礫和石塊堆裡。陳排長臉色灰白，一彎腰就把張存周抱在懷裡，定睛一看，張存周臉上血肉模糊，前額、眼睛、鼻梁、兩頰、兩唇和齒全都炸沒有了。「哇！」的一聲，陳排長大哭起來，我和陳排長同事不到一年，他平日無論逢到什麼傷心事連眼圈都沒紅過，在戰場上殺敵人，好像宰雞一樣，從沒有心酸手軟那回事，這是破天荒第一次見到他流眼淚。「我喊你收工呀！你卻偏偏要放炮呀！你今天是碰見了鬼呀！一早起來無緣無故連饅頭也不吃呀！」陳排長越哭越傷心。「排長，張存周的胸口還在跳，把他送到五十三醫院救救看。」趙排附一邊安慰排長，一邊吩咐他人攔車子送醫院。「他是死定了！死得好慘呀！卅八年不在古寧頭戰死啊！今天卻被石頭炸死！」陳排長的哭聲簡直是使人聞而鼻酸。此時李班長已把張存周抱下山來，大家都為張存周的不幸而悲傷不已。張存周被送進醫院一個鐘頭後，終因傷及要害不治身亡，他是我們這個部隊來到前線後第一名為國捐軀者。

今天是張存周為國捐軀後的「七七」忌日，昨天陳排長就打電話約我同去太武山公墓祭奠，我於是穿起上衣就陪他走，一路上陳排長一句

話也沒有說，我曉得他在悲傷。走進公墓，我倆在第五百八十二號墓地停下來，只見墳上的黃土猶新，一塊刻著「公亡陸軍步兵中士張存周之墓」的水泥碑矗立在墳上，我點燃了香燭，燒完了紙箔，鞠過躬之後，發現陳排長卻呆呆的站立墳前，眼睛死盯住那塊墓碑上嵌著張存周生前的照片，嘴唇上下顫抖著，我用手扳過他的肩膀：「陳兄，人死不能復活，我們回去吧！」兩個人慢慢踏上歸途，陳排長仍舊一句話也沒說，我只暗自嘆了聲：「袍澤真是情深！」。

註：本文所述乃真實之事，民國八十六年我與內子前去金門觀光時，還去太武山公墓尋得張存周之墓碑

〈觀相感言〉發財與發身

上等人發財不發身，只發神而已。
中等人身發財亦發，神不發不驗。
下等人身發財不發，其人有狗肚。
女性三十歲前發身，主拖累夫運。

蕭湘居士　撰

自製豆腐，改善副食之實驗成果

本文原載國防部總政戰部「政工通訊」月刊，時年二十六歲

副食費雖然自十月份起增加了十元，但由於市場上菜蔬的價格原來就非常昂貴，因此，部隊的副食並未因增加了副食費而有顯著的改善。過去一般改善副食的方法，不外舉行採買競賽，或以食米掉換番薯吃，再以所節餘的食米報繳換錢逐日加菜，可是在本部實行的結果並不太理想。在「窮則變，變則通」的情形之下，我們終於想出了一個徹底而有效的副食改善辦法來，實行的結果，副食有了顯著的改善，可以說天天有魚有肉佐餐，而且不到一個月，戰士們個個吃得身強體壯，有若生龍活虎，此辦法乃是以黃豆換成豆腐加若干蔬菜當一頓菜吃，再以一天的副食費只買一頓菜。筆者為使我三軍袍澤都能把副食改善起見，謹將本單位改善辦法詳細介紹於後。

現在部隊裏大都是每天吃三餐，一般的吃法是早餐饅頭配豆漿，中午和晚餐則是米飯配炒菜，改善後的吃法，中午和晚餐沒有什麼變更，

惟早餐的豆漿取消了（饅頭照常），而代以稀飯（不可太濃），並把原來吃豆漿應買白糖的錢，改買鹹菜，花生米，腐乳豆腐之類（可掉換著吃），如此改變後的早餐，無論是在質量、味道、營養各方面講，都不比原來一年三百六十天，天天吃饅頭喝豆漿來得差，在所費的人力、物力、財力各方面也只有節省而不會增加。然後將早餐不吃豆漿所節餘下來的黃豆全部磨製成豆腐或掉換豆腐，如果以連為單位來磨製豆腐當然是有困難的，如果以營區為單位那會方便很多。

假設一個營區駐部隊一團，那麼最好是由團部招商辦一個專門磨製豆腐的福利社，或由團挑選等待退伍而又熟悉製作豆腐的老弱機障戰士四至五人，專門為各單位製作豆腐。假設一個連有官兵一百二十九人起伙的話，每日即可得黃豆十六市斤（每人每日以六十二公分計算），那麼可交換豆腐十二板（每板通常厚三公分，一．三平方市尺大小），如果自已磨製的話，則可磨成十八板，如此多的豆腐全部在中午一頓吃完（留待下午吃亦可），中午應吃的副食費，除抽出約十至十五元購買些青菜（例如番茄）蔥薑用作煮豆腐的配料外，餘下的錢則完全移作晚餐副食費。

假設全連的副食費每日應有一七一・五七元（以一百二十九人計算，每人每日副食費一・三三元），除去早餐及中午購買小菜和配料用去三十元外，尚餘一四一・五七元，即全部用在晚餐的副食上。不過這裏要特別提出的，是採買的經驗問題，為了確實做到副食改善的要求，採買絕不可各班派公差輪流擔任，而必須選擇富有採買經驗的戰士擔任，如果情形許可的話，並且還要由榮譽團結委員會財經、生活兩組的委員，炊事班長，及連上其他富有採買經驗的官長、戰士組織「採買顧問小組」，每天晚飯後集會一次，一則檢討當天採買的優劣點，一則為第二天擔任採買的戰士設計菜單或貢獻意見，如果採買經驗不足，可能仍舊吃不到魚和肉，如果採買有經驗的話，應該把豬肉或牛肉或魚的採購量預先確定，然後再計劃買其他的菜。

以目前南部豬肉和鮮魚的市價來計算，那麼在所餘的一四一・五七元中，應以一〇五元購買豬肉廿一台斤（帶皮肥肉以每台斤五元計算，如果每天都向同一個肉商定購，尚可便宜二至三角）或購買牛肉十九台斤（炒的上好牛肉每台斤以七元計算），或購買鮮魚三十五斤至四十五斤，魚的種類不一價格也不一，但鹹水魚中的黃花魚，狗母魚，雷頭刀

及淡水魚中的小尾吳郭魚價錢大都在一元八角至二元八角之間，另外剩下的三六·五七元則用作購買燒豬肉、或炒牛肉、或煮魚用的配料和醬油。至於豬肉，牛肉和魚的吃法，則全視採買如何調配而定，不過豬肉和魚以紅燒、牛肉以炒絲吃為是，豬肉牛肉和魚必須掉換著吃，譬如今天吃豬肉，明後天則必須吃牛肉和魚，同時還要注意烹飪的技術和吃法配料的更換，如果在機關學校或人數比較少的單位，不一定要像步兵連一樣只吃一個大鍋菜，在吃法上盡可以講究一點，（譬如兩個菜再來上一個湯），否則，吃過十天以後，官兵的口味可能要吃厭的。

以上所述，就是本單位實驗成功的改善副食的方法，但由於台灣各地的菜蔬價格不同，或海防部隊駐地分散，如果採用此項辦法的話，不一定會收到預期的效果。另外值得說明的是黃豆全部磨製豆腐天天吃完以後，不但符合國防部「黃豆吃完」的規定外，並可消滅因吃豆漿而節餘黃豆而變賣黃豆的現象。再者，豆腐如果是由等待退伍的老弱機障戰士磨製的，那還可以把剩餘的豆渣用來餵豬，足夠幾十頭豬的飼料，每年的盈利足夠一團官兵過三個節的消費，或把豆渣製成南京式的霉豆腐渣，可用來供官兵佐餐，味美可口，或將豆渣出售給農場，其所得利益



▲蕭湘居士於民國九十二年偕夫人遊覽雲南石林時攝。



▲蕭湘居士於民國七十九年偕夫人和女公子遊覽桂林灕江時攝。



〈相理真言〉

大人有大量

大丈夫居天下之廣居，立天下之正位，行天下之正道，富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，皆從器量二字中來，相法之理，觀其內之根本者在此，觀其外之接物者在此，觀其終身受用者無不在此。

器量大小不同，智愚有別，如富者量大則增福，量小則招禍，貴者量大則超遷，量小則招嫌，智者量大則事業成，量小則加過於身，愚者量大則益身心，量小則禍在眉睫。

凡器之大，量之寬，世人固難，果能從忍字做起功夫，亦又何難！麒麟不與牛羊比蹄角，鳳凰安向燕雀爭上下。

人能陶鎔性情、則氣量自大，氣量大則事物能容，事物容，則諸惡不作，諸惡不作，則身心安泰，身心安泰，則百福駢臻，家有餘慶矣。

蕭湘居士　輯

【第五回】

見相識人，命運操諸己

蕭湘居士認為，吾人一旦認識了自己，
即是掌握了自己的命運，
才不會貪多急進，盲目奮鬥，
即使有所折損，也不會怨天尤人，
甚或是含恨以終。



▲蕭湘居士遊覽北京故宮時攝。



▲蕭湘居士伉儷遊覽西安時攝。



▲蕭湘居士參加彰化縣人相學會大會時攝。



▲蕭湘居士在台南演講時，會場坐無虛席。



▲蕭湘居士接受時報出版公司邀請發表專題演講。



▲蕭湘居士應邀至台南市演講時與主辦人員合攝。

命運從胚胎時期就已決定

本文原載「經濟日報」民國七十五年四月十九日第十二版

嘗有人詢問筆者，相理與命理的界說為何？簡單地說，子平八字與紫微斗數屬於命理學範圍，即一般人所說的「算命」。它是根據一個人生辰八字的陰陽五行與星宿宮位為推算命運的基礎，被算命的人在場或不在場均可推算，故命理是一種「擬制論命」，屬於玄學與星相學的範疇。而相理（即人相學）則迥然不同，它是一種「實體論命」，必須被看相的本人親自到場，始可推論其命運。因為相理是根據一個人的五官、五岳、六曜、六府、頭部、軀體、四肢等實體形相，再配合其目前表現於外的精神氣色聲音等作判斷，換言之，「有諸內必形諸於外」為相理論命的最高指導原則。

為何每個人的長相均不相同，因而導致各種不同的人生際遇和命運呢？根據東漢思想家王充的說法，乃是「凡人受命，在父母施氣之時，已得吉凶矣。其關於母性者尤大，受氣時，母不謹慎，心妄慮邪，



則子長大，狂悖不善，形體醜惡」，是以一個人命運的好與壞與遺傳有絕對密切關係。也可以說，吾人先天有好的遺傳，加以後天好的培育，即具有好的五官形相，以及健康的身體，靈敏的智慧和優良的個性，因此而能有好的命運。

試論一個健康不好的人，他能做到高官鉅富嗎？即使過去做過高官鉅富，一旦身體不好了，也要從高官鉅富的位置退下來。同樣道理，智慧與個性也是命運的主要內涵，讀者不妨印證你自己或你的上司部屬，當運氣好的時候，也是他身體最健康頭腦最清爽、個性表現最優良的時候，對業務的計劃和執行很少發生差錯，待人接物也不會失分寸。反之，運氣不好的時候，那麼健康、智慧、個性三者一定有失調的現象，外在表現的精神氣色也必定欠佳。人相學家為人論相，積極的意義就是從你的面相、頭相、體相、四肢相來探討你所具備的健康、智慧、個性狀況，也可以說幫助你認識自己，俾調整人生觀，調整事業婚姻計劃，掌握好的一面，補正不足的一面，促使你收穫多一點。若是你正處楣運的時候，以無利害關係的第三者立場，根據你外在的精神氣色狀態，為你做檢討分析，做修正補足的建議，以減少楣運中的損失。

總之，人相學博大精深，起源於中醫學，並融會遺傳學和生理學，故先賢有「醫相一家」的說法，而西洋相法則起源於性向學，融會心理學及統計學。中國人相學強調「德先相後」，德者即修持之意，亦即命運掌握在自己手裏之意，一個人先天遺傳要好，更要注重後天的修持，即「相由心生，相逐心滅」的道理，表現在外的即促使精神氣色變好之謂，並非指小鼻子變大鼻子，低額頭變高額頭而言。因為精神氣色好，象徵著吾人整個腦部組織與內臟器官運轉正常，我們的腦組織與內部器官好比一部機器，機器固然要先天製造精良，但也要後天保養良好，然後才能發揮出強大的馬力，發揮機器的性能，同樣道理，人則要注意修持（包括身心健康道德行爲各方面的修持）。先賢范鰥云：「造物大公之心，福可以罪滅，罪可以功贖，生心發面，惟人自造」，其闡述修持的真諦甚明。

筆者一向認為，吾人研究人相學，並非探討空幻虛渺的命運，目的乃在認識自己及見相識人，意即認識自己的腦組織與內臟器官結構的優點是什麼，缺點又是什麼，認識了自己，即掌握了自己的命運，然後才不會貪多急進，才能把握人生的方向，不致盲目奮鬥，迂迴奔波，徒耗



時間精力，即使有所折損，也不會怨天尤人，甚或含恨以終。

筆者往往聽到一些人埋怨說，我是大學畢業，他僅是小學畢業，他能成就大事業，我也可以成就大事業，可惜他不知道學識只是智慧的一環而已，智慧有如大海，學識只是小井而已，其他如健康、個性方面你能比過他嗎？最後只好歸之於八字不好，風水不好，姓名不好等等，此即宿命論也。再以見相識人來說，處在現今人際關係複雜的社會更屬重要，尤以從事工商業的仕女們，更應具備見相識人的常識，才不致吃虧上當，工商界的領導人動輒統御千人甚至萬人，每天的接觸面又廣，人心好壞，各如其面，誰能懂得見相識人的訣竅，待人處事就能應付自如，勞少獲多，事業方面也就多了一項成功的保障。

〈觀相感言〉**人體內無磁場**

人體內無「磁場」只有「電能」，磁場說乃是風水地理從業人員的說法。人相學的電能說才符合生理學、醫理學的理論。吾人如能加強「四修」，即可增強體內之電能，因而改進吾人的命運。

蕭湘居士　撰

運氣不佳，一動不如一靜

本文原載「青年戰士報」民國七十五年七月十七日第七版

暑假已經開始，大學或專科畢業的青年朋友，當渡過短暫的學業有成的歡欣心情後，緊接著就是面臨就業的壓力。據統計本年度應屆畢業的大專學生人數約九萬人，而真正虛位以待，符合自身所學的公教工商工作機會，約只有三萬個左右，雖然有部分畢業生入營服役，但相同人數的退役者互相抵銷，仍有六萬人左右要另外開發工作機會，現今社會上許多人學非所用，原因即在此。本人因工作關係，常年接觸到各階層各行業的青年朋友，茲就綜合觀察閱歷所得，特抒數言如下：

●就業要顧到專長與興趣

學非所用，嚴格言，是浪費國家的教育資源及家庭的教育投資，除非萬不得已，仍應以所學專長為就業目標。但往往事與願違，何況在僧多粥少的就業市場裡，更難符合所學所用的願望。那麼，只好退而求其

次，以你的興趣為就業的目標了，假如連興趣都無法顧到，而你自身又因種種因素急於就業，那就只好屈就一時，然後再騎馬找馬，終有一天你會找到理想的職業。

●初入社會切勿馬上創業

所學能所用，並能找到符合自己專長的固定工作，固然值得慶幸，萬一找到的工作學非所用，在初入社會的青年朋友來說，也算是幸運者，因工作固定，收入也固定，無任何風險可言。怕的是一時興起，三五同學好友，籌集少量資金做起老闆來，最後結局，必定面臨周轉資金不足，社會經驗不足而十有九敗。創業並非不好，也不一定會失敗，但以剛入社會的青年來說，你不妨一面工作，一面學習經商的訣竅，然後俟機創業，豈不事半功倍，何必急於一時擔負風險？

●對於金錢不要急進貪多

今日的社會，以工商業的環境來說，已接近飽和發展狀態，因此之故，除非你有突破性而又具有實用性的尖端事物，否則，要想白手起家，三五年內發大財的機會已不多了。筆者觀相多年，閱歷數萬人次，

發現失敗的人，大多為急進貪多，講求盲目成長之輩，成功的人，大多是循序前進腳踏實地的人。以生意人來說，一生中賺錢的良運期大多是十年左右（大富之格例外），其他都是普通運和楣運期，你應該做的是把握良運期，善處楣運期，急進貪多講求盲目成長，失敗的時候遲早來臨。

●應付人際關係是大學問

工商業愈發達，人際關係也愈複雜，剛入社會的青年朋友，大多心態純潔，工作熱誠，但當你發現社會還有醜惡的一面時，不是令你灰心喪志，就是隨波逐流掉進社會的大染缸裡，你如何把握分寸去適應各種複雜的人際關係，的確是一門大學問。據本人的觀察閱歷，成功的人，都是以誠待人，實事求是，並帶三分傻氣，最後失敗的人，都是狡猾之徒，並遇事投機取巧，因「無誠無物」也。

●結婚成家寧可遲不宜早

青年人的三大切身問題，不外學業、工作、婚姻，前面兩個問題解決了，當然就要結婚成家了，但結婚容易養家難，要長期維持婚姻的幸



福美滿就更難了。筆者強調婚姻宜遲不宜早，其意並非指先在事業上有了成就後再結婚，而是指年歲愈長（男性過了卅歲女性過了廿八歲），認識自己愈透徹，思想個性愈成熟，婚姻幸福美滿的或然率就愈高。君不見離婚率年年升高，箇中原因，大多是彼此個性合不來所致，真正因對方外遇而離婚的比例很少。

●懷抱理想也要面對現實

一個人不可無理想，當美麗的理想與殘酷的現實相衝突的時候，如果向現實低頭屈服，當然是懦弱的表現。如果一味高唱「愛拚才會贏」，盲目奮鬥也是有悖常情，最終必然失敗後悔。唯有懷抱理想而對現實，才是腳踏實地的作法。如能在不放棄理想的大前提下，一面適應現實，並進而改變現實，則便是既踏實又積極的作法，這就是命運掌握在自己手裡的道理。

〈觀相感言〉**學相理貴在印證**

學命理重在紙上演練，學相理重在實體印證，

如能根據拙著連續印證一千人次，即人相學大師矣。

蕭湘居士　撰

長相與個性決定一生禍福

本文原載於民國七十八年十月三十日「佛教新聞」週刊

《編按》由本刊與時報廣場共同主辦的紅塵心事系列講座，本月廿一日晚間邀請蕭湘居士主講，由於蕭湘居士所提倡的人相學，有別於坊間所流行的宿命論與命理觀，當天前往聽講的讀者十分踴躍，今特將演講全文刊出以饗讀者。

各位聽眾朋友：

人們對命運都不免存在著一份好奇的心理，不論中國人或是外國人，大概都是人同此心而又心同此理了。一般人對命運的看法，不外「肯定說」「否定說」或是「半信半疑說」，人相學對命運的看法當然與一般人的看法有所不同。

●人相學的命運觀

一、人的命運是父母受胎那一霎時所決定——假如命運真有好壞之別的話，那麼，這個製造好命運與壞命運的主宰者正是你的父母，製造的



時間則是你的父母為你授胎的那一剎那，而不是出生的年、月、日、時。東漢思想家王充說：「凡人受命，在父母施氣之霎時已得吉凶矣。受氣時，母不謹慎，心妄慮邪，則子長大，狂悖不善，形體醜惡。」本人亦認為，受胎時父母身體欠健康，父母感情不佳，父母事業欠順，或在酒後受胎，或在氣候不良及天災戰亂時受胎，或遭強暴或野合苟合時受胎，均會影響一個人的命運。以上說法，現代的遺傳學及優生學均可證明其真實，其他動物植物的繁衍生長莫不同一道理。

二、人的命運與遺傳基因及母體健康與胎教以及出生後的培育關係密切——遺傳基因好似植物的種子，好的種子才能生長出好的植物，但是母體的健康與否有如田地的肥沃與否。例如同樣是蓬萊米稻種，種在肥沃的甲地上每年可收穫八千公斤，若種在欠肥沃的乙地上，每年只可收穫五千公斤，是同樣的道理。至於胎教與出生後的培育，則好比種子發芽後的灌溉施肥同理。故一個人如有好的命運，必定具備好的遺傳基因，及好的母體健康與好的胎教以及出生後好的培育。例如孟子的母親，岳飛的母親，及其他偉人和事業有成就的人的母親，均高壽又賢慧並教子有方。

三、每個人的長相不同，所以每個人的人生際遇也不相同——吾人五官六府的長相「中正」與否，實際上就是反映一個人五臟六腑先天遺傳和後天培育的優良與否，這就是人相學「有諸內必形諸外」的道理。也可以說，一個人長有好的五官六府，才有好的健康、好的智慧和好的個性，而一個人有好的健康、智慧和個性，乃是一個人一生際遇的順逆和收穫多寡的評鑑標準，也就是一般人所謂命運好壞的真正內涵。

四、人的命運應分為先天後天周天三個範疇——命運的先天即父母遺傳基因的優良與否，命運的後天則包括懷孕時期的胎教，出生後的養育和求學、工作、創業、結婚、生育、疾病、死亡各時期。一個人命運的好壞，先天祖先父母的遺傳基因佔有百分之七十的關係，後天的種種則只佔百分之三十的關係，但不論先天命運與後天命運完全受周天命運的影響。例如生長在自由經濟社會的人，如先天的遺傳好，後天的培育好，亦即其人健康、智慧、個性均百分之百優良的話，則遲早會擁有大官位或是大財富。如果他是生長在共產主義的社會，雖然他的健康、智慧、個性均是百分之百的優良，甚至八字和紫微斗數的命盤也好、姓名也取得好，也不可能成為一個擁有大財富的人，最多擁有大官位而已。



其他的如英日兩國的皇室嫡長子，生下來就是國王皇帝之命，也都是周天命運所使然。

●人的命運能改變嗎？

按照「相隨心生相隨心滅」的道理，人的命運應該是可以改變也能掌握的，但能夠改變的只有氣魄、精神、氣質、性格、鬚眉、膚髮、氣色、肉色、肥瘦、甲齒、聲音、紋痕、痣斑等十三項而已，絕不可能低額頭變成高額頭，塌鼻子變成高鼻子。因為父母的遺傳基因，好比電視機的規格，生成是十二吋的黑白電視機，絕對不能也不會變成二十吋的彩色電視機，但是，後天保養的好壞可延長或減少電視機的壽命和畫面的清晰度。

綜合上述論點，人相學是既不相信命運肯定之說，也不相信否定說及半信半疑說，但認同遺傳學及優生學的道理。而命運能改變的只有後天部份的那三分而已，同時要靠自己的努力和自我修持才能改變，而不能期望他人或神明來幫忙改變自己的命運，這就是「命運掌握在自己手裡」的道理。又人相學與命理學完全不同，前者為實體論命，以遺傳學、生理學、中醫學為依據，後者為擬制論命，以玄學、星相學為依據。

認識自己，才能掌握命運

本文原載於民國八十二年十二月八日「聯合報」第十一版

日前司法院長林洋港在南投演講時，指出時下命相風水盛行，大家均拘泥於宿命論，必然會導致不正確的人生觀和不良的社會風氣，因此而提出「立命」之說。

筆者從事相理研究工作二十餘年，深感不論看相算命，或是風水卜卦，持平而論，並非如有些人所說的，其害有如洪水猛獸，其言均係無稽之談。今天社會上之所以仍有百分之六十（生命線雜誌調查統計）的人常去看相算命，尤其在競選公職、投資創業、結婚生育、求職考試、或官員走馬上任的時候，均要看相算命，或是請風水師指點一番。

究其原因：第一，為歷史文化因素所使然，如同西方人之崇尚占星術均屬同樣現象，而此種現象，乃構成民族文化之一部份，除非其民族被消滅，此種現象永遠存在；第二，處此競爭的社會，人民為避免波折和不順情況的發生，或是在事業失敗、工作不順、婚姻破裂後，為求得



內心壓力的紓解，人民去看看相算算命乃人之常情；第三，正統的命相風水之說，雖然是一門相當古老的學問，但據筆者的研究，的確有精宏的道理存在，尤其人相學的內涵，與現代之遺傳學、生理學、中醫學的說法完全不謀而合，沒有迷信的成份，因此而能吸引高級知識份子加入研究的行列。

但是，不可否認，命相風水之說雖對社會有若干正面作用，但同時也為社會帶來若干負面影響；例如政治人物，過度相信命相風水之說，而忽略國家社會的政治生態，豈有不競選失敗之理？投資者（包括股市投資人）過度相信命相風水之說，而忽略國家和世界政治經濟動態，豈有不投資失敗之理？一般人過度相信命相風水之說，而忽略自身之修持（即林洋港所指亦爲人相學所強調的積善之說及修身養性的功夫），反而率性而為，不講求倫理道德，在事業或工作上一味急進貪多，而不知適時忍耐保守，在婚姻上則不講求容忍寬恕，最終焉能不事業失敗、工作不順、婚姻破裂之理？因為命相風水之說，即使有其可信之處，但追根究柢它的作用仍限於告知「可能發生的現象」，即使最符合科學理論的人相學，也只能告知「遺傳資質是否優秀，健康、智慧、個性有那些優缺

點，以及有那些年歲要注意生理短路現象出現」而已。

既然命相風水之說的使命限於告知「可能發生的現象」，那麼，媒體輿論和一般智識份子為什麼會痛批命相風水之說，甚至認為命相風水之說已造成台灣社會的心靈污染，造成社會上一般人迷信超乎理性的怪現象。究其原因亦有三：第一，正統的命相風水之說，已摻入「道術」、「巫術」之說，或者標新立異，弄些「噱頭」以廣招徠，此乃命相風水從業人員大搞「怪力亂神」的由來；第二，命相風水從業人員為標榜其職業權威性，為迎合功利社會的貪婪人心，常做誇大不實的鐵口直斷，例如此次推算縣市長選舉當選率失準等；第三，少數命相風水從業人員為貪圖非份之財，為客人在看相算命看風水之餘，尚為客人治病改運，進而歛財漁色，此為命相風水從業人員最為一般人所詬病之所在，因為運氣既然可改，可見其原先推算之不準。筆者常謂，能締造吾人先天七分命運的是祖先父母，能改變吾人後天三分命運的人，第一是自己，第二是醫生，命相風水從業人員焉能擔當此重責大任？

林洋港先生在演講中指出人要「立命」，其說頗為正確，因為人不立命必然「宿命」。但人相學認為，人之命運七分肇因於祖先父母之遺傳，



吾人所能掌握的（即所能立命的）只有後天的三分而已。因每個人的遺傳資質不同，導致每個人的健康、智慧和個性而不同，因此，雖係同年同月同日同時生，同時畢業於同一所大學同一學系，即使所立之命（擴大解釋立命即志向）也相同，但最後兩人之收穫與成就絕不相同。

由此可知，「人定勝天」的說法只能適用於人類生活環境的改造上，而不能改變吾人的遺傳基因。因此，立命固屬重要，而認識自己的遺傳資質和健康、智慧、個性尤其重要。否則，盲目立命必定盲目奮鬥，必定誤信「愛拚才會贏」之謬論，也必定大走迂迴路而終歸失敗。

西諺云：「認識自己是世界上最大的學問。」假如吾人認識了自己的遺傳資質和健康智慧個性的優缺點然後再立命，自然不會相信宿命論，也自然不會迷信於命相風水之說，而只是當作參考而已，果能如此，才是理性的立命，才不會心存僥倖冒進強求，才不會失敗而僨事後悔。

整形美容，不能改變命運

本文原載於民國八十五年十二月二十九日「自由時報」命理版

根據醫理學、生理學和人相學的印證，吾人五官六府甚至毛髮的長相，均與吾人體內的五臟六腑和骨骼骨髓以及血液和內分泌有絕對的關聯性。也可以說，吾人有何樣質量的內臟器官和骨骼骨髓，就會長出何樣的五官六府，有何樣質量的血液和內分泌，就會長出何樣的毛髮，這就是中國五千年來生理學、醫理學秉持的「有諸內必形諸外」的道理。如果吾人以整形手術，或是以化妝美容方法，除去或掩飾先天生成的五官六府的瑕疵，藉以改善吾人的命運是否有效呢？站在研究人相學的立場而言，肯定此種方法對命運的改善是絕無效果的。

或謂吾人能利用整形手術或美容化妝方法，除去或掩飾面部上五官六府的瑕疵，將醜陋不雅的外貌，變為端莊秀麗的外貌，不但在心理上加強了自己的自信心，同時也會促使外人對自己的形象另眼看待，相對的也提升了社會人際關係，如此自然會為吾人帶來好運，因此在事業上



增加了收穫和成就，或在婚姻上遇到美滿良緣。問題是誰敢提出責任保證？

反之，在吾人的印象中，抱怨整形手術失敗，開運化妝不能開運者，所在多有。當然，整形手術成功的例子也很多，但可以肯定的說，絕不會因整形手術將鼻子墊高，或是將下巴變成豐滿狀，或是將眉毛紋成自己最喜歡的眉形，就會帶來好運，最多只是增強若干自信心而已。再者，假定一個人只要花費數萬元台幣做一次整形手術，或是花費數千元台幣做一次開運化妝，就可以將一個貧窮或普通命運的人，變成富裕或大富大貴的人，請問天下那有這樣便宜的事？

再根據醫理學和生理學的說法，吾人整管鼻子長得隆挺長直，是因為吾人體內的脊椎骨長得好的緣故。鼻子的「山根」部位長得好，是因為體內心臟血液循環等內臟器官，先天遺傳和後天發育均極良好的緣故。鼻子的「年壽」部位長得好，是因為肝膽等內臟器官，先天遺傳和後天發育均極良好的緣故。鼻子的「準頭」部位長得好，是因為脾臟和腎臟等內臟器官，先天遺傳和後天發育均良好的緣故。其他如「眉毛」與肝肺骨髓等內臟器官有關聯性。「眼睛」與所有內臟器官及腦組織有關聯性，「人中」與生殖及泌尿系統有關聯性，「口」與血液循環及消

化、消導系統有關聯性，「耳朵」亦與所有的內臟器官及腦組織有關聯性，其他如上二府、中二府、下二府等「六府」，則與體內之骨骼骨髓有關聯性。

是以整形美容方法雖可將吾人五官六府的瑕疵加以美化，但是，最高明的整形手術和美容化妝術，也只能將表面的五官六府加以美化而已，其效果絕對不能美化先天五臟六腑不良的遺傳和後天不良的發育。是以筆者認為整形手術和美容化妝技術，只有提升若干自信心的微薄效果而已，同時，此種效果與先天五官六府沒有瑕疵之人的自信心，根本不能相提並論。筆者觀相數萬人次，也從未見過經過整形手術和美容化妝術以後就大走鴻運的人，反之，先天生成就有美好的五官六府的人，都能鴻運當頭，一生鮮少災疾，同時婚姻美滿。愛美是人的天性，尤其是女性更是想盡辦法修飾自己面龐上的瑕疵，此乃無可厚非之事。但是必須先有心理準備，萬一整形手術失敗，引起嚴重的後遺症，不要太後悔難過，整形手術成功的人，也不要對好運的來臨期望過高，以免到時失望太大。至於開運化妝之類的美容術，反正花費不多，即使沒有帶來好運，也就不至於太失望，太後悔了。



看相算命，不可混為一談

本文原載於「自由時報」民國八十六年十二月十五日十一版

近年來因算命風氣盛行，加以有線電視台充滿宗教、靈異和算命的節目，是以引來全國性最高學術研究單位如中研院和國科會及媒體聯合舉辦「科學宗教和靈異研討會」，以及作家施寄青女士在媒體為文探討算命和宿命的問題，筆者忝為中華民國人相學會創會理事長，亦略述管見如下：

（一）一般人不明瞭算命（即命理學）與看相（即人相學）有所不同，這或與從事算命的業者也替人看相有關。因為算命是根據一個人出生時的星座位置，或出生的年、月、日、時，再配合五行生剋來探討一個人的命運（請讀者注意，每二十五萬九千二百人以外就有與自己出生年月日時相同之人）。看相則是根據其人父親的精子和母親的卵子結合的剎那，父母身心的健康狀態來決定一生的命運（請讀者注意，每個人的遺傳基因均不相同）。此說早為東漢思想家王充在所著《論衡》一書中即

提出：「凡人受命，在父母施氣之霎時即得吉凶矣。受氣時，父母不謹慎，心枉慮邪，則子女長大，狂悖不善，形態醜惡。」筆者亦在二十多年以前開始，無論教學或著述，亦均引述此種「受命說」的說法，作為探討一個人一生的收穫成就、婚姻子女、吉凶禍福的依據。是以施寄青女士的「遺傳基因說」並不新穎，實有抄襲先賢以及筆者說法之嫌。因此，施女士以遺傳基因說非議算命業者尚可，如用以非議人相學，則象徵施女士對命理學與人相學的界說，和對人相學的內涵相當孤陋寡聞也。

〈二〉看相是根據「受命說」作為理論基礎，同時將中醫學「有諸內必形諸外」的說法作為印證方法。即有什麼樣的遺傳，就會有什麼樣的腦細胞數量和腦細胞的排列程式，以及什麼樣的五臟六腑質量和五臟六腑的著床位置，以及什麼樣的骨骼精髓和骨骼外形，然後形成什麼樣的頭、面、身、手、足長相，和什麼樣的健康、智慧、個性，最後就會有什麼樣的成就和收穫，以及什麼樣的婚姻、子女、壽夭和禍福等。上述印證方法，不但可應用於人類，並可應用於動植物，先進國家推行的優生學和基因改造，即是沿襲此種道理而來。



（三）吾人研究人相學，即是研究祖先父母給我們的遺傳在健康、智慧、個性方面有哪些優缺點，然後就優點加以發揚，缺點加以改進。也可以說吾人研究人相學的目的乃在「認識自己，見相識人」，俾把握現在，惕勵未來，以及應付工商社會複雜的人際關係，何來迷信宿命之有？

〈觀相感言〉為何要拜媽祖

我國民間崇拜孔子、關公、媽祖、祖先等神祇，不能以「迷信」視之；因為孔子、關公、媽祖、祖先等神祇確有其人，其生平的偉大事蹟的確值得後人紀念效法，所以吾人要崇拜祂們，怎可謂之為迷信？如堅信孔子、關公、媽祖、祖先可為吾人解災免厄則為迷信，因為孔子、關公、媽祖、祖先已經死了也！

如崇拜天主、眞主、救主、天父、元始天尊、玉皇大帝、阿彌陀佛、觀世音菩薩、土地公、城隍爺等不可查考而只是傳說的各種神祇，並拜求為吾人解災免厄則是「迷信」也。

蕭湘居士　撰

黃色迷信，正統相士不屑談

本文原載於「中華民國人相學會會員通訊」第二期

人們對人相學有一個誤會，以為人相學就是手面相，其實人相學與手面相，表面看來相同，而實質上則相異。因為人相學是站在中醫學、生理學、遺傳學上談問題，而手面相只是站在統計學、性向學上談問題。

也可以說人相學是研究「有諸內必形諸外」的人相之道理，而手面相只是研究人相的表面現象而已，而不研究為什麼會發生此種表面現象的原因，故手面相只能說是統計學、性向學，甚至被人們認為是心理學或迷信。例如鼻子為何被稱為財星？為什麼有人鼻子長得好？有人鼻子長得不好？鼻子長得好為何會有財？其道理在哪裡等等，這些都是人相學研究的範圍，而不是統計學、性向學、心理學所能解決的問題。又手面相所研究的範圍只限於手相面相而已，而人相學所研究的範圍則包括頭、面、身、手、足五部及骨骼、精神、氣色、聲音、器識，以及內外



五行的聯屬關係等。

至於民俗相法與人相學不同之點，乃是民俗相法只知其一而不知其二，例如手指漏縫者不聚財，手指不漏縫者聚財，事實上手指漏縫也漏財也聚財，手指不漏縫也不聚財也聚財。例如木形人配木形手者，手指必漏縫但聚財，如木形人配金形手，則手指雖不漏縫也不聚財，又如金形人配木形手，手指漏縫又不聚財，如金形人配水形手則不漏縫又聚財。

至於休閒相法更加等而下之，此乃日本人喜歡研究的相法，例如男子的鼻子大，則下體陽物大，女子口大則下體牡戶大等等。人相學則以研究一個人的外在形相所象徵的健康、智慧、個性為主要內涵，用以印證其一生之休咎，對於黃色逗趣的事物均不屑一談也。

〈觀相感言〉急者相之大忌

最好的個性是「內外均不急」，（此言內心成竹在胸，外表若無其事之謂也。）次好的個性是「內急外不急」，（此言內心急迫之至，外表不動聲色之謂也。）不好的個性是「內急外亦急」，（此言內心考慮欠周，外表毛毛躁躁之謂也。）先賢云：「急者相之大忌也」。

蕭湘居士　撰

陰騭相法與三世因果相法之異同

本文原載「中華民國人相學會會訊」第三期

宗教與科學是永遠不能混為一談的，人相學是屬於科學的範疇，而「陰騭相法」尤其與「遺傳學」、「生理學」、「心性行為學」有關聯，但所謂「三世因果相法」，僅僅是宗教徒修行勸善的手段，故與「陰騭相法」的原理原則完全不相關聯。雖然「陰騭相法」亦隱含有勸善的意義，但兩者之理論基礎完全不同，「陰騭相法」強調的是「科學定律的必然性」，而「三世因果相法」則強調「因果循環的報應性」。「陰騭相法」所強調的「陰騭氣色」和「陰騭紋」，不一定是本身的所作所為所引起，可以追溯至三代以上祖先的所作所為的「隔代遺傳」所引起，同時此種「陰騭氣色」和「陰騭紋」，尚可因「心理影響生理」，發生「福可以罪滅，罪可以功贖」而挽回先天造化的效果。「三世因果相法」強調的則是「前世所作今世是，今世所作來世應」近乎機械式的說法，更是與「陰騭相法」所強調的「存善心者，無相變有相，逢凶化吉，存惡心者，



有相變無相，變吉為凶。」」的說法截然不同。

因為宗教肇始之初，教士在傳教的時候，一般人不能接受其說法，傳教者不能不創造一些「善意的謊言」，使信徒接受其教義，堅定其信仰，任何宗教的做法莫不如此，例如「天堂」「地獄」「西天極樂世界」「十八層地獄」「信我得永生」等等的說法不一而足。有些宗教則不但創造了「善意的謊言」，更創造「殘酷的刑罰」以懲罰那些不信教或不遵守教規教義的人。現在科學昌明，宇宙的奧秘已漸漸為科學家所揭開，過去宗教界所強調的那些「上帝創造宇宙和人類」等等「善意的謊言」，已一一被「天體物理學」「進化論」「生理學」「遺傳學」等科學所推翻。但宗教對人類社會確有其不可否認的正面意義，吾人不可以因各種宗教的「善意的謊言」被揭穿而否定宗教的社會價值。只是吾人亦應調整對宗教的價值觀，吾人可以肯定宗教可以提升和淨化某些人的心靈生活，為某些人帶來若干精神寄託外，惟絕不可迷信宗教的一些怪誕之說。

另外則要認清楚精神生活與實際生活之不同，拿準精神生活與實際生活的分際。正如西洋科學家，週一至週六在實驗室過著科學的生活，週日則去教堂過著宗教的生活。週一至週六在實驗室絕對否定宇宙是上

帝所創造的，週日在教堂則絕對相信宇宙是上帝所創造的，其內心不但沒有矛盾感，也不會以「唯心論」的觀點去教訓那些沒有宗教信仰的科學家，同樣的沒有宗教信仰的科學家也不會以「唯物論」的觀點去批評那些有宗教信仰的科學家。

再者，「陰騺相法」乃是檢查及印證吾人本身及歷代祖先有否積有陰德，或是犯過嚴重錯失的一種觀相方法，但絕對與「前世」「來世」無關，而只牽連到上代與下代的「遺傳基因」中，「良性因子」與「劣性因子」的多寡問題，及本身的「良性因子」由「隱性」變為「顯性」，以及「劣性因子」由「顯性」變為「隱性」的問題。是以「陰騺相法」與「三世因果相法」無論就理論基礎或印證方法均不相同亦不相關聯。

有人說不相信「因果報應」的人，往往是鋌而走險、以身試法的人。此種說法好比「學音樂的孩子不會變壞」一樣看法膚淺，事實上宗教界鬧醜聞的所在多有，難道他們不懂上天堂入地獄和因果報應的道理嗎？如以人相學的觀點分析，此乃是「個性」出了問題，個性與生俱來，秉性優良的人，雖然沒有任何宗教信仰，也不會做出任何壞事，仍然可以為聖為賢。再者，優良的個性是因優良的遺傳所賦予，教育及宗

教雖然可改造人之思想與品德，但只能發生後天的三分效果而已，例如智慧型犯罪者均受過高深教育，或是有宗教信仰的人，他們犯罪的原始動機乃是個性中的「七分天性」——「貪」字所致也。

又犯罪發生之原因與「周天命運」亦有關聯，而和宗教信仰的普遍性沒有關聯。例如西方的美國和東方的印度，可謂百分之九十九以上的人均有宗教信仰，但是，其犯罪比率比之宗教信仰欠普遍的國度卻來得高。台灣則從二十年前開始，犯罪率一年比一年升高。究其原因，美國乃是資本主義自由化又貧富差距大的社會，印度為貧窮落後又政治欠修明的社會，台灣則為特權橫行加公權力不彰，加政黨與黑金掛勾，加官員與民意代表貪污腐化，加一般庶民急功近利講究奢靡的畸型發展社會，上述各種社會因素，均為犯罪滋生的溫床。再以近來台灣宗教之發達，比之二十年前無論信徒人數及教堂寺廟的數量均多出數倍，為何不能抑制犯罪率的上升呢?周天命運使然也。

反觀中東地區的回教國家，用嚴刑峻法懲罰犯罪的人，因此，犯罪的人少之又少，甚至連酗酒的人都沒有。又如中國大陸雖節制宗教信仰，但其社會組織嚴密，故犯罪率並不高。西藏則是人口稀少的社會，

故犯罪率比人口密度高的社會要來得低。以上證明一個國家犯罪率的高低與一個國家的社會周天命運有密切關係，與一個國家的國民教育水準及宗教信仰的普及率無關。因此消除犯罪的根本之圖，唯有實施優生學，使得國民「品種改良」以徹底汰換其體內之「劣性因子」，增加其「良性因子」，俾促使其個性變為循良守法，但說來容易，做來卻不簡單。

〈相理真言〉愚魯之人

愚魯人說話尖酸刻薄，既貧窮又損壽元。
聰明子語言木訥優容，享安康且膺封誥。
欺蔽陰私縱有榮華享不久，
公平正直雖無子息死為神。
小富小貴易盈前程有限，
大富大貴不動獲福無疆。

蕭湘居士 輯

人氣與國運昌隆息息相關

本文原載於「工商時報」民國八十三年二月十日

每屆新年，報紙雜誌均會刊登若干預言性質的稿件，電視台則推出新春大預言特別節目，俾提供讀者在當年內經營事業或求謀營利方面的參考。

筆者係研究人相學，與我國傳統五術，嚴格說實少關聯性；因傳統五術的內涵的確可歸類於預言學，而人相學的內涵則應算是識人學。也可以說，人相學雖亦推論人事人文方面的變化，但不是根據陰陽五行一類之玄學或星象學來作推論的依據，面是根據「人本位」作為推論基礎。

例如國家的「人氣」旺者，國家必繁榮富強，社會的「人氣」旺者，社會必安和樂利，家庭的「人氣」旺者，家庭必興旺昌盛，個人之「人氣」旺者，個人在事業上必定更上一層樓。何謂「人氣」？扼要說，人氣即指每個人的「健康、智慧、個性」三者表現是否優良而言，表現

優良者，謂之「有人氣」，表現欠優良者，謂之「少人氣」。

茲就最近及過去一年來國際及兩岸之領導人及各界領袖人物所表現的人氣，推論民國八十三年各方面之情況如下，以供讀者參考。

●政局動盪難免，重心在國民大會

民國八十三年的國內政局，顯然與民國八十二年有所不同，去年的政局重心在內閣總辭和內閣改組，以及第二屆立法委員集會後的運作上，今年雖然內閣將會局部改組，立法院也將有重大法案待審，但今年的政局重心將移陽明山的國民代表大會會場上。因為今年四月，國民大會將召開臨時會議，憲法條款將有若干重大修改，其中涉及未來的國家政制架構，總統選舉方式，和總統及立法委員的任期等敏感問題，在政壇上牽涉面既廣，關係各方政治人物的利害也多，同時又夾雜統獨意識在內，因此，政局之動蕩乃為不可避免，甚至引發遊行請願等諸多治安問題。

●經濟仍會小幅成長，惟隱憂仍在

近年來國內經濟，因出口仍大於進口，故有小幅成長，但出口物資



的種類，和出口地區之變易則變化甚大，其中尤以出口成長地區和出口衰退地區之變易最為明顯，例如對香港之轉口貿易成長顯著，對香港之出超金額甚至多過對美國之出超金額。然而此種現象乃建立在兩岸關係之和平穩定並有所增進的架構上，此種架構一旦受到破壞，則國內經濟一定受到嚴重的負面影響，因出口減少，經濟必然衰退，此乃台灣經濟之隱憂所在。

●股票雖大漲，影響股價之因素甚多

影響股票價格之起落，按正常經濟學定律而言，應視經濟面之盛衰為標的。如以民國八十二年為例，國內經濟小幅成長，股價應逐漸盤高才對，但去年國內股價卻起伏甚大。究其原因，影響台灣股價的因素，除經濟因素外，尚有政治因素，例如去年上半年政局不穩定，股價亦不穩定，去年下半年縣市長選舉國民黨勝利，股價又立即飆漲，其他如遊行抗議甚至立法委員之質詢等等，均會影響股價之走勢，此種怪現象只有台灣才有，其他世界各國股價之漲跌，以國內經濟因素為主因，政治因素為例外，世界戰亂則為偶發性因素，故筆者常謂台灣之政治經濟生態有畸形現象，連股票價格之起落亦有畸形現象。（註：臺灣內部有統

獨意識形態之爭，以及當政者利用「民粹主義」鞏固政權，而其他世界各國則無此種情形，是以臺灣的政治、經濟和社會生態均有畸形發展現象。）

●今年之房地產，仍將為買方市場

自民國八十年以來，國內之房地產市場即呈現停滯不前的局面，八十二年之情況尤為嚴重，究其原因，筆者認為在民國七十八年左右，房地產的價格實在飆過了頭，因此相對影響了購屋者的購買力，一直到現在為止，購屋者的購買力仍舊原氣未復，望屋興歎，筆者認為還要兩年左右的休養生息，讓真正欲購買房屋的無殼蝸牛們儲備了足夠的頭期款後，房屋市場自然而然仍將回到賣方市場，所以筆者認為今年內房地產仍為買方市場，此種房地產價格周期率，亦為台灣所獨有的畸形現象。

●兩岸關係微妙發展，很難有所突破

說到兩岸關係，更是台灣畸形現象中最為畸形的一環，前陸委會副主委馬英九，在答覆外界質疑兩岸政策予外界的印象有模糊感時，他竟然答覆說「模糊也是政策」。最近行政院連院長則宣示「大陸政策旨在雙



贏」，所謂雙贏，連院長未明示其內涵，但筆者設想，不外在外交上台灣和中共同時各以獨立政治實體存在於聯合國及國際社會中，並且以兄弟關係互相扶持互不打壓。次則由中共承認兩岸間分裂分治之事實，並宣示永遠不以武力為手段解決兩岸問題，台灣則回應中共實施三通等等。恕筆者直言，此種雙贏性的大陸政策，實際上就是要求大陸承認台灣獨立，因此，兩岸關係仍將僵持下去，很難有所突破。而台灣如在作法上過於僵化，則兩岸關係，可能會倒退，如作法過於刺激中共，則兩岸關係會立即引起激烈變化，甚至為兩岸同胞帶來災難。

●中共現正全力發展經濟，不會犯台

中共現正全力發展經濟，其鄰國俄羅斯與越南也在發展經濟，美國也漸漸撤離亞洲，故在可預見的若干年內，中共不會發動戰爭，也不會受到他國的攻擊，唯一的變數仍在台灣，如台灣宣布獨立，中共的立場早已公告周知，果真如此，則海峽兩岸中國人將共同遭受戰亂之苦，台灣尤慘，唯一受惠者只有美國和日本了。又兩岸交流之其他變數為互不信任，自以為是，自以為大、小動作頗多，其中尤以處理海上走私和空

中劫機事件，以及空中或海上雙方擦槍走火的變數最不易掌握，筆者真擔心有一天會在海上或空中發生射擊事件。

●世界局勢由軍事對抗．轉為經濟競賽

自蘇聯解體後，東西兩極對抗之情勢已不復存在，美國表面上成為世界唯一超強，但物極必反，如美國過份驕橫跋扈，過份壓制或有損於中俄兩國之利益，說不定中俄兩國會再度聯手對抗美國，假如美國有所收斂，不忽略中俄兩國之利益，則世界和平可以確保。再看美國總統柯林頓上任以來的作風，比歷任共和黨總統來得克制，所以，大體言，只要美國不硬逞英雄好漢，不自封為國際警察，不干涉他國內政，則今年內世界和平大致不會有問題發生，台灣當然也能蒙受其利。

〈相理真言〉**業精於勤荒於嬉**

孔子曰敏於事，敏於行。敏則有功，蓋業精於勤荒於嬉。此言七分天命三分人事之道理也。

蕭湘居士 輯



剋夫或旺夫看兩人的電量

本文原載「仕女」雜誌第八十八期

《編按》本刊總編輯丹扉，某日巧遇高知名度的人相學家蕭湘居士；由於兩人對命運的看法不盡相同，本社特邀請他們即席作了一次對談。丹扉有意讓「仕女」的讀友們也分享這次談話的內容，於是以「主人」的身份向蕭湘居士討教。

丹：以往有一些命相界的朋友，要在本刊執筆寫命相風水專欄，我都不敢貿然同意，因為我個人不願意提倡迷信，除非能拿出真憑實據，否則礙難報導。況且，現在社會繁榮，教育普及，大部份的人都是知識份子，加上許多人赴國外留學，受過西洋科學文明的薰陶，思想更加前進，不像以前的人，沒受什麼教育，需要算命先生加以預言指點。

我個人的情況是，如果碰到有人預先告訴我，說我將來會怎樣怎樣，如果是好的話我聽了也許一時會有虛榮（也可以說是虛幻）的滿足，如果是壞的話，豈不怪彆扭？我並未去研究到底這個世界上有沒有「命運」「鬼神」和「靈魂」這些東西，我的學問未到那個程度，只是總

嫌麻煩，覺得沒什麼必要去知道。

我個人對命運的解釋是：當事情已經發生了，就歸諸「命運」來自我安慰，譬如做了很大的錯事不能彌補，就認為是命運的安排。可是對於尚未發生的未來事情，我不免有點懷疑，比如預言某人那一天會發財，那一天會發生意外等等，我真不太相信。我有幾位朋友給算命的或風水先生看過，說是準發財，他們真遵照指示改變了種種擺設後，可是早過了預言的時間了，我也沒有看到預言成真。現在我想聽聽蕭先生的看法。

●相理是一門「識人學」

蕭：現在社會上有一個很大的誤會，就是把「命理」和「相理」混為一談。命理屬於預言學，相理則是一種識人學，也可以說命理是一種星相學和玄學，相理則是一種中醫學、遺傳學和生理學的融會學術。前者包括八字和紫微斗數，它是以一個人的出生年月日時來預言一個人的人生休咎，乃是一種假設的「擬制論命」。相理則不同，它是一種「實體論命」，以「有諸內必形諸外」的道理，探討一個人先天的遺傳和後天的



培育，呈現在健康、智慧、個性三方面的足與不足。如果先天的遺傳和後天培育都很好，外在的頭顱五官四肢及骨骼等形相亦必符合「中正」的標準，他的健康、智慧、個性三者也必優於常人，將來的收穫亦必多於一般人，若反是，將來的收穫也就比一般人少。

為人談相，就是替被看相的人探討他在健康、智慧、個性三者有那些優點和缺點，然後以客觀而無利害關係的第三者立場為他作分析作建議，促使他一生在事業上多收穫一點，少損失一點，並非如妳剛才所說的在作預言。我和妳一樣不相信命運，但我相信一個人健康、智慧、個性三者的優劣，對一個人一生的收穫的多寡和成就的大小有絕對密切的關係。

每個人的長相不同，正象徵著每個人的健康、智慧、個性均不同，因此每個人一生的收穫成就以及壽命也就不同了。至於風水地理，對一個人收穫成就的影響，我認為影響很少，同時我也不相信。比方說，當一個人的健康、智慧、個性處於良好狀況，無論他走到哪裡住在哪裡都會有收穫的，反之，就是搬家到天堂去住也是枉然。人相學是識人之學，不但不談預言和風水地理，更不談鬼神和靈魂這些東西，今天社會

上把「命理」和「相理」混為一談，這實在是天大誤會。當然這和今天台灣的命理風水從業人員均兼替人看相有關，但過去在大陸上的命理和相理從業人員絕對各守本分。今天在台灣，把算命、卜卦或研究姓名學和看風水的人，一律稱為「相士」，出了紕漏報紙都罵「相士」不好，其實那些記者先生哪裡知道專精人相學的人才能稱為「相士」，所以我常為孔子、孟子、曾國藩等先賢叫屈，因為他們是我國有名的業餘人相學家。

丹：談到看相，是不是人在得意的時候氣色一定好？人在倒楣的時候，氣色就差了呢？

蕭：剛才說過「有諸內必形諸外」是人相學的學理根源和理論基礎，因此，當一個人事業順利的時候，也是他頭腦最清爽、個性最優良、內臟器官運轉最正常的時候，表現於外的精神氣色當然是好的。反之，當一個人健康欠佳，智慧閉塞，或是個性變壞，也就是他事業不順的時候，表現於外的精神氣色自然不佳。

丹：人們常說「相由心生」，請問這句話怎麼解釋？

●「相由心生」可彌補若干先天不足



蕭：這就是命運掌握在自己手裡的意思。我們固然強調先天的遺傳要好，但後天的自我修持仍然能彌補先天遺傳之不足。比方說，一個人從相貌上看先天遺傳有健康問題，或者智慧不如人，或者脾氣急躁、貪色等等，都可以藉自我修持加以改進或避免。如果的確改進了，則表現於外的精神、氣色、氣魄、氣質、性格、鬚眉、膚髮、肉色、肥瘦、甲齒、聲音、紋痕、痣斑等十三項也隨著變好。反之，你雖然具備了先天好的遺傳和好的相貌，也不會有所收穫和成就，因為表現於外的精神、氣色等都是不好的，這是因為缺乏後天修持的緣故。這裡要特別強調的是「相由心生」只限於上述諸項現象，絕不會因此而低額頭變高額頭，小眼睛變大，塌鼻子變高，或是大個子變小個子等。

丹：「仕女」是女性的雜誌，我們且來談一些與婦女有關的話題；譬如有人說，某小姐嫁了一位「貴夫」，您對這個「貴」字作何解釋？

蕭：「貴夫」是指丈夫有成就的意思。問題是同樣都是女人，為什麼甲女能嫁一個有成就的丈夫，而乙女只嫁一個普通的丈夫呢？按照人相學的說法，凡是有成就的男人，一定具備健康的身體，優異的智慧和良好的個性，他身體所放射的電質素必是電波強而頻率正常，因此，必

須具有相同電波與頻率的女人才能與他「來電」。事實也是如此，我們從沒有看過達官富貴的妻子，鼻子是塌陷曲鉤的，因為女人鼻子長得好，同樣象徵她的健康、智慧、個性俱優，因此她才能與達官富貴「來電」，然後結婚。

丹：有人說女人顴骨高剋夫，如果女人天生此相格，難道就不能經由後天的修練、教育和努力去改變？

●女性顴骨高個性男性化

蕭：通俗的說法，剋夫是指促使丈夫短壽，但促使丈夫精神不愉快，事業失敗等也包括在剋夫一詞的意義之內。至於顴骨高為什麼會剋夫呢？按照人相學的說法，顴骨高象徵著一個人骨骼特別發達，骨多肉少，影響體內陰陽內分泌不平衡，然後影響其性格男性化，脾氣倔強個性不良，促使丈夫精神上不愉快，這就叫剋夫。如果顴骨高再加上其他相理缺點，如眼珠黃色牙齦外露等，則象徵著她的內分泌不但影響她自己的個性男性化，並在她與丈夫做內分泌（包括血液、精液、唾液）交換時，不利於她丈夫的健康，促使她丈夫短壽，像這種情形，當然更是



謂之剋夫。至於如何能避免，首先是要先認識自己有上述相理缺憾，然後就個性上加以改正補足，另外與丈夫盡量少做內分泌交換，應該是可以改變剋夫的命運。一個女人剋夫與否，與教育程度的高低應無關係，健康（生理）及個性上的瑕疵才是剋夫的直接原因，並男女同論（含剋妻）。

丹：有一種「斷掌」是否也剋夫？

蕭：斷掌的相理，也是健康上有先天遺傳不良的象徵，大多是消化及血液循環系統有問題，同樣會影響這個女人的個性不良和內分泌不平衡（男女同論），當然也會對丈夫的精神和健康不利。

丹：有剋夫相的女人，當然也該有幫夫相的女人嗎？

蕭：所謂幫夫，並非指丈夫挑百斤重擔，妻子分挑五十斤，而是指這位妻子身體健康，智慧優異，個性優良，不但能促使丈夫精神愉快，同時在夫妻雙方做內分泌交換時，不但不損先生的健康，反而有益先生的健康，然後先生的身體健康，心理平衡，精神愉快，鬥志旺盛，先生的事業有成，這就是幫夫。在人相學言，相理缺憾較少，幫夫的成份愈大。但這裡要特別說明，相理無缺憾並非指女人漂亮男人英俊，而是指

五官六府、四瀆五岳的相理「中正」而言。

丹：時下有所謂的開運化粧，是否眞能開運？

蕭：一個人的外相長得好，是因為他內在的腦組織和五臟六腑及骨骼骨髓長得好所致。古人說，修心才能補相，如果以人工修飾的方法來彌補外在形相的缺憾，便能促使命運變好的話，站在人相學的立場我是持相反的看法，我認為頂多是求個自我安慰而已！再說，美容術雖然發達，然而美容失敗的例子也很多，所以，我還是要勸女士們最好不要冒著美容失敗的危險去做美容手術。

丹：現在有很多人發福，減肥之風很盛，您的看法如何？

蕭：不論男女發胖，都與天生的體質有關，譬如有些人從小胖到大（例如某些男女影視明星），有些人天天吃大魚大肉都不會胖（例如某些工商業鉅子），這是因為他們身體細胞的質素不同所致。從人相學的觀點言，身體結構是「水」「土」二形質素的人都會發胖，「木」「火」二形質素的人便不會發胖，「金」形質素的人則不胖不瘦，故發胖的女士們，只要你不是浮腫虛胖，肉質有彈性，肉色不枯黃，大概就是水土二形人了，這是你天生體質使然，既不是病態，當然也就不必勉強減肥，



否則，減肥不但沒有效果，並會因減肥而引發毛病。如果浮腫虛胖，肉質欠彈性，肉色枯黃，那表示內臟有病，應該去作健康檢查，而不應該貿然減肥。當然，每位女士都希望保持苗條的身材，但金形男人或木形帶金局的男人，還獨愛水形發胖的女人呢！所以我要奉勸體形發福的女人們，在沒有弄清楚自己的「五形」之前，千萬不要因減肥而折磨自己。

●八字好壞，與命運無關

丹：目前有很多人相當注重八字的好壞，所以有些孕婦想選個吉時良辰剖腹生產，以製造一個富貴命的嬰兒，利用這種方法，眞正能扭轉命運嗎？

蕭：一個人命運的好壞，和父母（含祖先）在心性和生理遺傳上有絕對密切關係，人類如此，動植物也莫不如此。東漢思想家王充說：「凡人受命，在父母施氣之霎時已得吉凶矣，其關係於母性者尤大；受氣時，母不謹慎，心妄慮邪，則子長大，狂悖不善，形體醜惡。」現在的遺傳學亦可證明上述說法的正確性，由此說明一個人的出生年月日時，

根本與命運的好壞無關。但現今社會迷信風氣很盛，可以說已經到了迷信駕乎理性之上的地步，這真是人們理性淪喪的表現，本人不敢苟同，並奉勸社會大眾摒棄這種違反自然和欠缺理性又無效果的作法。如果，剖腹生產真的能扭轉命運，然後大家都剖腹生產，每個人都是皇帝之命，誰又去做百姓呢？或每個人都是大富大貴之命，誰又去做種田種菜和粗重的辛苦工作呢？

丹：現今社會知識愈來愈發達，文明也愈來愈進步，但婚姻情況卻還比以前不穩定，我想這是與女人知識增多有關，不像以前女人比較無知，總是逆來順受地維繫婚姻生活，但我不認爲以前那種婚姻就是好的，我也不認爲不離婚就一定幸福，您認爲現在要結婚的人，應具備哪些基礎？

蕭：西諺說：「只有不成熟的伴侶，沒有不幸福的婚姻。」意思就是說，假如男女雙方在結婚以前，都有深切的了解，婚後是一定幸福美滿的。另外還有一句諺語說：「因誤會而結合，因了解而分開。」由此說明男女結婚的基礎原應該建立在相互了解上，也就是說男女雙方在婚前，應就對方與自己的個性加以分析衡量，看彼此是否能夠長期適應？



如不能，是否有包容對方的雅量？本人觀相多年，可以說每天都有客人來談婚姻問題，我發現婚姻發生問題，彼此個性合不來和女人知識的提高與否應該沒有直接因果關係。雖然有的女人的確受了男方的虐待而不願逆來順受要求離婚，但更多的女人要求離婚的原因是彼此個性合不來。另外，如果夫妻遇到不和諧的情形時，除包容溝通以外，也不妨試著改變自己，例如調整個性、脾氣、儀容，或是改變一下家庭的佈置，飲食習慣及子女教育方式等等，也會帶來意想不到的效果。還有一個原因，就是西風東漸，男女雙方對結婚意義的認知，已不像以前那樣神聖了，反而認為離婚頗為時髦，社會上對離婚的男女也不再另眼相看。

丹：發生感情難題的，一般說來是女人比男人多；但是外遇的發生，卻是丈夫方面偏多，碰到先生有外遇時，妻子往往無法去除心裡的陰影，所受的委屈較大，碰到受此困擾的女人，您怎樣為她開導？

●男人外遇多半逢場作戲

蕭：據我經驗閱歷，男人在婚姻關係中，存心拋妻棄子，另外尋覓異性伴侶的情況，在整個男人外遇中所佔的比例僅有百分之十；其他促

使男人有外遇的原因，不外逢場作戲，或尋找新鮮刺激，或滿足肉慾，或迷信有雙妻命等等。這個時候，做妻子的千萬不可緊張，更不可聽信第三者的鼓譟，應以冷靜的頭腦面對問題，萬萬不可興師問罪吵鬧不休，否則，只會促使問題更加嚴重，結局可想而知。

做妻子的果能以靜制動，同時調整生活細節，製造家花勝野花的生活氣氛，結局雖不能保證百分之百收效，總比無休止的吵鬧要來得圓滿，因為愈吵鬧情況會愈惡化，本來他只不過是一隻偶爾偷腥的家貓，如處理不當逼迫過甚，家貓也會變成永不回家的野貓了。

所以我常常勸那些丈夫有外遇的女士們，學習忍耐，或許有人認為要單方面忍耐豈不沒有是非公道？但反過來說，你不能忍耐，每天大吵大鬧，不但不能得到什麼，反而會再失去殘存的那一部分，因為感情是愈吵愈少，令丈夫既羞愧又感激才是最好的御夫術。假如，丈夫一開始外遇就變成了一隻永不回家的野貓，在恩斷情絕的情況下當然另當別論。現在很盛行離婚，有的夫妻結婚不滿一個月就離婚了，難道除了離婚一途就再沒有其他的方法可以解決問題嗎？所以我常勸那些丈夫有外遇的女士們，暫時不要做離婚的決定，先冷靜下來，試試其他的方法，

看看能不能解決問題，假如試驗無效，雙方已恩斷情絕，夫妻生活在一起，不但不能得到快樂，反而是一種痛苦，那就只好離婚算了，同時愈快愈好，那時候妳就歸諸於「命運」吧！

丹：「勸和不勸離」固然是中國傳統的美德，但是您有否想到有時勸和好的結果比離婚的結果還要糟呢？以現在開放的思想來說，也許下一次婚姻比第一次好也說不定，如果沒有離婚，不就沒有那樣的新機會了嗎？國外甚至七婚八婚的紀錄都有，您的看法呢？

蕭：勸和不勸離的情況，先決條件是兩夫妻沒有阻卻重新和好的重大障礙，例如雙方已不再相愛，或一方受到無法忍受的虐待，或故意又長期遺棄對方，或一方有重大不治之症等，在上述情況下，我當然不會勉強勸和。但是，在我的經驗閱歷中，離婚後再結婚的婦女，第二次婚姻能幸福美滿的固然有，但第二次婚姻仍然欠美滿的，比例要佔多數，甚至因此而生活墮落，步入罪惡深淵，甚至身敗名裂再賠上自己性命的都有，從相理上看，這些女人都有明顯的婚姻不美滿及個性不良的相理特徵。至於國外那些結婚七八次的男女，我想在外國或許見怪不怪，在我們中國人看來，應該不以為然，將婚姻視為兒戲了。

丹：現代人不管是自由戀愛或媒妁之言，到了要結婚的時候，總愛拿個人的生辰八字去合婚，配合得好就好，萬一配出來是相沖相剋，是否就不該結婚了？

●八字合婚不合科學道理

蕭：站在人相學的看法，此種命理配婚方式是非常不科學的，在我的經驗閱歷中，鬧離婚的，也是經過算命先生配婚認為很合然後才結婚的。反之，婚姻很幸福的夫妻，也有未經過算命先生配婚或配婚不合而結婚的。比方說，相隔三六九歲的男女，在命理上說是相沖相剋，絕對不能結婚，但是結婚後婚姻美滿的很多，反之，相隔一四七歲或二五八歲的男女，在命理上說是不相沖相剋，但離婚的例子也很多，所以說命理配婚實在不科學，我們不要去相信它。

我上面說過男女結婚的基礎是建立在相互了解上，也可以說徹底認識了對方才和對方結婚。比方說雙方的健康狀態是否良好？個性是否相投？對事物的看法是否有共同的觀點？其他如男方的事業心及意志力是否強過女方？如果答案是肯定的，這種婚姻可以說是天作之合，至於男



女雙方的出身、家世、金錢、地位應該是次要條件。

從相理上說，男女方的眉毛長得一樣，個性就極為接近；眼睛長得一樣，對事物的觀點就不會發生太大的差距：男額高女額低，男女雙方就能夫唱婦隨。我在經驗閱歷中發現吵著要離婚的夫妻，男女雙方的眉毛眼睛長得都不一樣，因為眉毛象徵一個人的個性，眼睛則象徵一個人對人、事、物的看法。其他相理配婚的方法還有很多，以後有機會再介紹給貴刊讀者。（有關形相配婚法請參閱拙著《蕭湘相法》下冊男女形相配婚法篇各章節及表解。）

丹：請問，去您那兒看相的客人，是有事才去或是沒事也去看相？是知識份子多還是鄉下人多？看相有什麼意義？

蕭：看相的意義，第一是觀察最近精神氣色的變化，以便掌握先機，迎接好運的來臨，或採取措施減少楣運的損失。氣色是最為可靠的觀相法則，真的不會假，假的不會真，就好像中醫利用觀看氣色、分析病情一樣的有憑有據。還有另外一層意義就是為客人分析健康、智慧、個性三者之足與不足之點，提醒客人補足，以便客人在一生中多收穫一點，少損失一點。至於來看相的客人百分之八十是心裡有事才來，沒有

事也來看相的客人約佔二成。現在來看相的客人，百分之九十九以上是大專及中學以上程度，小學程度的不到千分之一，鄉下人找我看相的可以說沒有。他們來看相，並非相信迷信，更非心理上有毛病，只是藉此聽聽一個有學問有閱歷並具有專業知識的又沒有利害關係的第三者的意見，但他們也有自己的主見和看法，並非盲目相信相士之言，但不妨聽聽相士之言，作為下決斷時的參考。

所以我認為一個飽學正派而又閱歷多的相士，對社會應該有正面的貢獻，何況目前台灣只有精神科醫生而沒有真正心理科醫生，人們有心事時去和相士談談也是一種正常的現象。但是現今社會上偏偏有人鼓勵這些沒有患精神病的人去醫院看精神科醫生，令我感到非常奇怪。

丹：今天我是外行，隨便問問，問得夠多了，謝謝您耐心的回答。不過我心裡仍然還有些疑惑，下次找機會還要請教。

〈相理真言〉**相士眼界**

美風鑑者，教人趨吉避凶，指引迷途錯路，亦非遇富貴則大張誇獎，誇獎則失乎恥。逢貧賤則恣意譏笑，



譏笑則失乎德。凡遇奸佞詐僞姦邪淫蕩者，更當謹言，可與言不與言者失人，不可與言而言者失言。美風鑑者不失人亦不失言。

相士眼界，極寬極明，如瞻山識璞，臨川識珠，見相識人，不可恃衡鑑之明，而輕洩人之隱微，戲謔人之鰥寡，尤不可窺知婦女情態而動邪念，審度癡獃心腸而生覬覦。

蕭湘居士 輯

〈相理真言〉責人重而責己輕

責人重而責己輕，勿與同謀共事；功歸人而過歸己，儘堪救患扶災。

處大事不辭勞怨，堪爲棟樑之材；遇小故輒避嫌疑，豈是心腹之寄。

得失不驚其神，非貴亦須大富；喜怒不形於色，成名還立大功。

若垂首低言，必是姦貪之輩；能披肝露膽，決爲英傑之人。

蕭湘居士 撰

【第六回】

聲譽鵲起，桃李遍天下

蕭湘居士成名以後，
仍謙稱研究相理是「半為修心半餬口」，
雖沒有大富大貴，但知道自己的格局與人生方向，
就已經心滿意足，過著輕鬆自在，
相信人人在相理中都能找到自我。



▲蕭湘居士曾在各縣市文化中心演講，本圖片於基隆文化中心演講時攝。



▲蕭湘居士在河南鄭州參加華夏文化國際研討會發表演說時之神情。



▲蕭湘居士於命相五術博覽會發表演說時攝。



▲蕭湘居士於台灣大學演講時攝。



▲蕭湘居士在彰化靈寶門書院與入室弟子合影。



▲蕭湘居士參加華夏文化國際研討會與各地代表合影，
並在演說中強力推介人相學。



▲蕭湘居士為購書學生簽名。



▲蕭湘居士做印證時，學生們無不聚精會神傾聽。



▲蕭湘居士在北京演講時攝。



▲蕭湘居士在自由時報演講時，該報副社長林健煉做介紹時攝。

離婚再婚，不一定會美滿

本文原載於「聯合報」八十年十二月二十七日二十三版

人相學家蕭湘居士，在窮途末路時走入命相館，沒想到日後竟以此餬口，並在人相學上成一家之言。

蕭湘自稱是「困而知之、無師自通」。研究手面相完全是基於不信命運的心理，他以前總覺自己工作比那些富豪還辛苦，同樣是人生父母養，為什麼奮鬥與成功不成比例？於是開始鑽研古今相書、逢人加以印證，五年後論斷益準，從此以人相學安身立命。

蕭湘從命相學研究中找到自己，也認清自己本質。他認為，命運在受胎的剎那間就已決定，後天修為只能改變三分，怨天尤人絕不能改變命運。

蕭湘自言前半生命運多舛，原來是走錯行了，因為自己的手面相是屬「異路財榮」格，也就是自由業，如果三十年前早日認識自己，至少可少走二十年的迂迴路。因此，他非常肯定相理「見相識人」的意義。



蕭湘認為，相理是一種中醫學、遺傳學和生理學的融合學術。一個人先天的遺傳和後天的培育，呈現在形貌上的就是健康、智慧與個性。這三個因素決定了一個人一生的成敗命運。

不過，這種命運成敗並非一成不變的，蕭湘肯定後天努力可以改運，但是絕對不是「愛拚一定贏」，唯有先了解個人運氣，知道何時有利，再伺機而動，自能掌握命運。

時下論相者眾，偶爾會有相士斂財騙色之傳聞，蕭湘表示，看相者的態度如果正確，就不會上當。如果一味期待聽「好」話，不好算到好，自然要損財。如果能抱著諮商的心理，有缺點則戒慎防範，才是最正確的態度。

有人認為，鐵口斷人婚姻有失口德，蕭湘卻說，女性問該不該離婚時，最是為難，只好勸告他們要忍耐，並調整個性、儀容、心情等，既不想拆人姻緣，也不忍勉強維持痛苦的婚姻。

同時，根據他諮商過的論命女性經驗發現，「下一個婚姻會更好」的比例很低，第二次婚姻不美滿的仍居多數，從相理上看，這種人都有明顯的婚姻不美滿及個性不良的面相特徵。

蕭湘自稱研究相理「半為修心半餬口」，雖沒有宗教信仰，他總是勸人自我修為以改運。他說，人先天的骨骼不可能改變，就像電視機的規格，小不可能變大一樣，但是妥善的保養，可以延長壽命，提高畫面的清晰度。

蕭湘居士並沒有大富大貴，但是他認為，知道自己的格局與人生方向，已經心滿意足，過得輕鬆自在，他相信人人在相理中都能找到自我。（文／林秀芳）

〈相理真言〉心存向善

石礙當途行人不便，心存向善舉手何勞。

開口告人只因乏食，解囊濟急不在錢多。

積功不在多花錢，貧士也能作善緣。

正大為人做好事，鬼神欽敬我心田。

蕭湘居士 輯



成龍成鳳，全看父母遺傳

本文原載於「聯合報」八十二年六月十六日十五版

學看相的人越來越多。中華民國人相學會理事長蕭建藩最近南下高雄縣市開班授徒，每人每期收費二萬元，費用不便宜，報名者卻踴躍，班班額滿，而且令人驚訝的是，報名的人有醫師、教師、公務員，高學歷者佔多數。希望「見相識人」，避免上當，則是他們學看相的主要目的。

過去在一般人的想法裡，祇有以看相為業者才需學相術，但曾二度入名中華民國名人錄的蕭建藩指出，如今還有這種想法的人已不多，大部分來找他學看相的人都是抱著拓展人際關係，以及「見相識人」，避免結交損友的目的而來。

蕭建藩外號「蕭湘居士」，過去祇在北部開班授徒，曾替不少名人政要看過相，第一次南下高雄縣市開班授徒，班班客滿在他意料之中。他上課常以實例講學，其中石化業鉅子王永慶是他最常舉的例子。

小學畢業的王永慶卻能有今天這種成就，是時下青年創業的楷模，但蕭建藩認為，「愛拚不會贏」，一個不好的種子，再怎麼灌溉，也長不出好的花朵；如果一個人運氣在背的時候，不知保守、忍耐，否則越拚越輸。他表示，王永慶的相貌是一百分，五官都合乎大富大貴標準；除非你有王永慶的相理條件，否則怎麼努力，也不可能成為王永慶。

他認為，一個人相貌長得好不好，在母親肚子裡就決定了，至於後天的環境影響微乎其微。所以他主張夫妻在孕育子女時，從受胎的剎那就要特別注意，才能期望生出好的孩子。「歹竹不會出好筍」，他強調，大部分的人都以家境的好壞來作為歹竹或好竹的衡量標準，但他看法不同，在夫妻兩人惡劣心情之下、或有一方身體不適的情況下，所孕育的子女絕不是「好筍」，因此父母要不要成為「歹竹」？自己便可以作主。

蕭建藩認為，「以貌取人」是對的，但相學上與美學上的「貌」標準是不同的，或許有人貌如天仙，但命運乖舛；有人其貌不揚，偏偏卻能大發利市，一生順暢。學會看相，有助結交益友，對其人生、事業的開拓都有幫助。（文／胡宗鳳）



察言觀色，減少無謂損失

本文原載於民國八十四年十月廿九日「自由時報」第七版

經濟景氣和經濟不景氣均有人賺錢有人損財，但經濟景氣時賺錢的人較多，損財的人較少，不景氣時，賺錢的人較少，損財的人較多，如何避免自己在不景氣時損財，中華民國人相學理事長蕭湘居士指出，學會一套見相識人的方法，知己知彼可幫助個人減少損失。

本報企業講座昨日邀請中華民國人相學會理事長蕭湘居士談「經濟不景氣如何見相識人避免損失」，吸引了三百多位讀者聽講，座無虛席，不少聽眾更是席地而坐。

蕭湘居士特別強調，人相學不是命理學，也不是談風水，和紫微斗數更是不一樣。他指出，人相學是生理學、中醫學和遺傳學，研究人相學的目的是要「見相識人、認識自己」，亦即以研究一個人的健康、智慧、個性的優劣為目的。

人相學談人的命運包含三個部分，分別是周天、先天和後天，先天

佔七分，後天佔三分，所以人要認識自己順其自然。流年和氣色反映出來在人臉上，不只是五官的美醜，而是透露出人的健康、智慧和個性，三者如果先天優良，後天處於正常狀態，即使逢不景氣，也不會遭受損失，頂多是少賺一點。反之，三者先天遺傳不良，後天處於不正常狀態，即使逢景氣也會遭受損失，更遑論逢到不景氣。

他舉例說，人的氣色好比汽車的儀表板，儀表板有問題，代表的是汽車各項零件出了毛病，同理，人的氣色不好，顯示五臟六腑有問題。

尤其在不景氣時，運用人相學觀察自己和他人的流年和氣色，可避免很多損失。譬如他人流年不好，和他做生意就得小心，同樣的，對方流年好，而自己流年不佳，交易仍有風險。

譬如印堂反映的是人的思維系統，鼻子反映的包括心、肝、脾、腎和消化系統，而消化系統影響人的個性，鼻子長得不好不是它不好，而是代表消化系統有問題，個性即興，做事欠思考，自然容易有差錯。

先天來自遺傳無法改變，即使美容，只會改變美醜，但不會改變命運，更不會因此大富大貴。萬一先天不良，蕭湘居士表示，靠修身養性、鍛鍊身體、啟發智慧，雖然不能大富大貴，但至少可減少損失。

〈觀相感言〉相學起源

（文／張淑眞）

中國人相學起源是與「中醫學」同宗，且融會「生理學」及「遺傳學」爲理論基礎，並運用「流年」「氣色」作爲驗證方法，乃具有「一般性」「邏輯性」的綜合學術。

西洋人相學則起源於「性向學」，以「統計學」爲理論基礎，以「心理學」爲驗證方法，其理論基礎薄弱，其驗證方法被譏爲察言觀色，其與中國人相學完全迥異也。

蕭湘居士　撰

遭遇逆境，愛拚未必會贏

本文原載於民國八十四年「大成報」周日版

在國內命相界，有位執業二十餘年的「人相學」高人，他看過好幾萬人的面相，當中不乏高官顯貴、政商名流。他的事蹟簡傳，榮登中華民國現代名人錄，《氣色大全》一書列入美國國會圖書館典藏。他所提出的「人相相法」、「八倉二庫流年法」，已成為面相界獨到的創見，但幾十年來，他堅持不掛招牌、不找名家題字、不住鬧區市集，慕名而來者卻是絡繹不絕。

他就是鼎鼎大名的蕭湘居士，一九三〇年十月五日生於湖南省湘鄉縣，政治作戰學校正科第三期畢業，律師檢考及格。

三十多年前，本名蕭建藩的蕭湘居士從軍中退役下來，改行經商，結果虧得奇慘，在心理極端脆弱的情況下，他跑了兩年的命相館，每隔七、八天到半個月就去看相算命一次，從貴至一萬元摸一次骨或批一次流年，到便宜的十塊錢在新公園看一次手相或測一個字，結果他花錢無



數，雖沒得到預期中的玄祕，卻認識了自己，並獲得「人生」的大徹大悟。

「人，根本沒有所謂的命運，只有遺傳。什麼生辰八字、地理風水、姓名吉凶等，對人的一生，影響力幾乎是零！」

蕭湘居士發出如此驚人之語！他說遺傳的另一種說法就是「種」；「種」好則成就高、收穫多、壽命長，什麼「歹竹出好筍」、「愛拚才會贏」，錯了，「歹竹出歹筍」、「愛拚不會贏」，一個生命力枯竭、體能搖搖欲墜的人，告訴他愛拚才會贏，他會先「行」（沒命），不會「贏」。

●三分靠打拚，七分天註定

所以蕭湘居士不相信命運，但是他相信每個人有不同的「健康」、「個性」和「智慧」，每個人一生的際遇、順逆，也和這三個特質的良窳，有密不可分的關係。遺傳因子是大富大貴，才有可能大富大貴，後天所能改變的，最多三分，

因此「三分天注定、七分靠打拚」的歌詞也是錯的，應該是「三分靠打拚、七分天註定」才不會誤導社會人心。

影響人生際遇的除了先天、後天之外，另一個因素就是「周天環境」，也是所謂的「周天際遇」。

一顆原子彈炸下來，一場水災、旱災、地震，成千上萬的人流離失所，生命斷送。這些人當中，難道沒有大富大貴、大吉大利面相的人？所以「周天際遇」比「先天際遇」和「後天際遇」的影響來得大而直接。現代科技發達的社會，空難、海難、車禍等事件頻傳，大部分也都是周天環境所導致。

了解自己，不做能力做不到的事，讓自己「識相」，好命好運自在其中。

蕭湘居士「閱」人無數，他把人大致分作「正路格」和「異路格」這兩種職業型態，額、眼、顴相理好者屬正路格，適合為官或擔任公職；鼻、頤、頰相理好者也屬正路格，適合從商；額無奇骨、眼神不強、個性欠佳但學問好、腦組織發達者則屬異路格，適合無拘無束、發揮自我理想的自由職業。

●色相美，不如相理美

「正路格」和「異路格」也與周天環境有緊密的互動關係，太平盛世



適合用正路格的人，如目前公家機構盡是些學士、碩士、博士者流；變動世局中則「異路格」人出頭，所謂英雄出草莽也。

人的面相可分「色相美」和「相理美」。色相美只是外在的俊美，相理美則是其內在「健康、智慧、個性」無一不美。他舉出簡單的例子說，崔苔菁美則美矣，只能算色相美；曾文惠、方瑀則為相理美，自然能夠大富大貴。

時下流行割雙眼皮以求美感，蕭湘居士以人相學觀點，卻認為大謬不然，他說：「大富大貴、中富中貴的人，百分之七十不是單眼皮就是內雙眼皮；而平常之人，或貧賤之人，或小成之人，百分之七十都是雙眼皮。」

一九九四年三月，蕭湘居士出版了一本《大富大貴相譜》，從李登輝、郝柏村、連戰、林洋港、吳伯雄、黃大洲、吳敦義、趙少康、尤清、宋楚瑜、王永慶到馬英九、辜振甫、蔡萬霖、鄭周敏、星雲、證嚴、柯拉蓉、布希等五十多位中外名人相譜，剖析得淋漓盡致，其中只有小馬哥馬英九生就一對明顯的雙眼皮，其他的人，都是單眼皮或內雙眼皮。

許多人找蕭湘居士「看相」，或許剛開始會覺得失望，因為蕭湘居士

對「人相」很挑，他眼中上上之選的人不多。但是他會教你如何認識自己，惟認識了自己，才會服氣，才會知命，創造屬於自己的幸福，免得徒勞於不實的幻想，終究一事無成。

蕭湘居士以自己為例，他說他在經商失敗之前，就是一直不相信自己的命格和相理，心中總是期待有哪種命相理論可以附麗他有多好的「正路財榮格」，才走了那麼多的冤枉路。後來他看清楚了自己的「路格」，才專心在相理學問方面下功夫。老天果真沒有虧待他，自此後生活安定，子女有成，所出版的書籍連連奏捷，授業弟子超過三千人以上，他更成立了「人相學會」，推廣人相理論，後半生過得快樂又豐實。

孔子五十而學易，終於找到自己，如果你能在更早的年紀認識自己，做個成功快樂的人，有何難焉？（文／顏國民）

〈觀相感言〉談破相

破相雖在表面，但真正受傷的是在內部，受傷部位如在七十五部位的正位上，流年行運至此，當然有或多或少的不利影響。

蕭湘居士 撰

閱人無數，知己才能知彼

本文原載民國八十五年「自由時報」三十二版

三十多年前，蕭湘居士自軍中退伍後進入社會，歷經商場起伏，最後終告失敗，在窮途末路的情況下，只好把已往「不可迷信」及「不向命運低頭」的信念拋在腦後，走進了命相館……。

常有人說，久病成良醫。其實命算多了，若是有心，也可能成一家之言，成為命相大師。中華民國人相學會理事長蕭湘居士便是一個為人所知的例子。

三十多年前，蕭湘居士甫自軍中退伍進入社會，歷經商場起伏，最後終告失敗，在窮途末路的情況下，只好把已往「不可迷信」及「不向命運低頭」的信念拋在腦後，走進了命相館。之後的兩年，他每隔七八天，最多不過半個月就去看相算命一次，從最便宜的十塊錢在新公園看一次手相到最貴的一萬元摸一次骨，以他所有的時間金錢和蒐集各種有

關的典籍得到以下的心得。

首先，他認為，人生並沒有命運。人一生的際遇實導因於遺傳的不同，所謂「有諸內必形諸於外」，而一個人的遺傳早在出生前便已決定，生辰八字地理風水姓名等對人一生的際遇影響微小。

「像林洋港的酒量超人，便是因為他的肝臟質素與眾不同。」他笑著說。

既然，遺傳在先天即已決定，那後天的修為及培育，對命運是否有影響？蕭湘居士說：先天在人生際遇上要佔七分，後天的栽培及灌溉只佔三分，而人定勝天的說法只能用於人類生活環境的改造，而不能引用在人生際遇上。

然而，除去這些先天及後天的因素，對人生影響最大的還是「周天環境」或稱「周天際遇」，包括：所處的時代及政治制度、出生地的地理環境、宗教信仰及社會福利制度因素等等。

●周天際遇優於個人際遇

周天際遇的影響優於個人的先天和後天際遇論斷。



但是，為何在某些意外災害中，有些人可似倖免於難，有些人則否？

「這其實還是和個人的健康及智慧有關。」

雖然許多的周天因素不是人的智慧及健康所能控制的，但先天遺傳及後天培育較好者，較能在意外狀況中逃生；或者減少意外所帶來的損失。

所以，還是可以由先天、後天與周天因素加以推斷。

在長達二十年的算命及長時間教學工作後，蕭湘居士認為，他最大的收穫是認識自己及見相識人。

認識自己之後可以清楚地了解自己的天分、健康、能力，便可安於己命，不再怨天尤人，從而產生快樂而有希望的人生觀。

在閱讀及蒐集古今相書之後，他更時時觀察他人，將相書上的知識印證於生活之中，最後終於無師自通，並成一家之言，且開班授徒。

蕭湘居士把他研究多年的心得寫作成書，並指出，除了閱讀書中的知識外，還要觀察他人，把書中所言落實於生活中，才能有所收獲。

如果把人當書來看，在「閱人無數」後，必能在人生的旅途上無往

不利。

●改運應從修身做起

對很多人而言，算命的意義在於了解自己的運程，進而從事改運，使自己能飛黃騰達。

但蕭湘居士卻要告訴你：「想要藉由一些簡單的方式或手術去扭轉自己的命運是不可能的。」

因為會影響人命運的因素有很多，就像婚姻吧。他舉例說：「常常有許多條件很好的人，卻遲遲無法論及婚嫁，其原因可能包括：求偶電放射不足及個性不良二者。」

所謂「求偶電放射不足」可能導因於先天遺傳、五臟六腑、生殖內分泌系統等問題。而「個性不良」則與眾多因素的排列組合有關。

真正的改運必須由改變健康、智慧、個性著手，求其平衡，了解何時可拚，何時不可拚，哪些年會發生「生理短路」的現象，了解自己，訂定適當的計畫，不冒進，克盡人事，盡其在我，才有可能成功。

●好相士應有使命感

如何選擇一個好的命相師父，是許多人所關注的問題。

從事命相工作多年的蕭湘居士認為，應以人生經驗豐富及學識是否足夠為選擇條件。

一般而言，消費者算命應抱持著諮商的態度，而非急於尋找一種特效藥。

「當然，要滿足形形色色的詢問者所提出千奇百怪的人生問題，是一件不容易的事。」蕭湘居士說。

所以，有意以此為業的人必須要有強烈的責任心，及社會使命感才能完成這個工作。

「一個好的算命師父絕不是一般的江湖術士。」他強調說。

對於時下存在許許多多的算命方式，蕭湘居士認為不能一概否定，而要視其分析的基礎及道理是否奠基於科學之上。

他說，目前所謂的「手面相」乃以統計學、性向學、心理學為基礎。而一般的民俗相法則只知其一，不知其二，至於一般的休閒相法，則根本不屑一談。然而人相學則是根據醫學、遺傳學、生理學等科學理論所演繹出來的看相論命的學問。（文／梁可為）

患難結髮，歡喜做甘願受

本文原載於民國八十六年「自由時報」家庭婦女版

當蕭湘居士還是「蕭建藩」的時候，命運相當乖驁，從軍中退伍以後，曾做過數十種行業，樣樣都不順利，所以過了適婚年齡仍是光棍一個。直到卅八歲那年，認識現在的蕭師母王黛蒂，才嘗到小登科的滋味。

新婚第二天，年方十九歲的新娘子就挽起衣袖，夫唱婦隨，幫起先生經營廣告生意。「後來又改賣自助餐吧！」蕭湘居士轉頭以目光徵詢王黛蒂，她一下子臉紅了，語帶靦腆說：「還兼賣早點呢！」兩個人每天一早，天不亮就開始幹活兒，一頓接一頓馬不停蹄，十分賣命，可是賺來的錢總是不夠家用開銷，有時連房租都付不出來，最高紀錄曾有一年搬四次家的經驗。

「改行吧！」每當蕭湘居士一聲令下，蕭師母就無怨無悔馬上收拾東西。困苦的生活非但沒有折損夫妻情分，反而使彼此更互相憐惜。



好幾次生計陷入困難時，蕭師母提議要出去找事做，蕭湘居士就加以反對，也許在旁人來看有點過於「大男人」，但是蕭師母心中是感激的，因為「結婚三十年，沒有在外面工作過一天」，對傳統女人來說是相當幸福的事，更何況這個先生，除了個性急躁、做人不夠圓滑之外，其他的沒得挑，「失敗，只是運氣太背了！」

所以蕭湘居士常對人說，如果不是太太這麼溫順，對他百分之百的信任，在創業路上屢嘗敗績的他，可能就變成不了今天的人相學大師了。

由於夫妻年齡相差了十九歲，平日唯先生馬首是瞻的蕭師母，有時「拗」起來，也會撒撒嬌、賴個皮，讓「湖南騾子」脾氣的丈夫俯首稱臣。她說，這大概就是當「小」老婆的好處，結婚越久，她就越深諳箇中三味。

●夫唱婦隨，牽手走遠路

剛結婚時，蕭師母王黛蒂才從高中畢業，可以說什麼都不懂，一個鄉下人似的，所以看待比她年長甚多的先生「如父如兄」，努力地跟他學習。先生當老闆，她就學管帳；先生賣便當，她就做大廚。她覺得，這

段婚姻帶給她最大的樂趣就是「學無止境」，連蕭湘居士後來在人相學研究上有所斬獲，她也學得了幾分神髓，功力匪淺。

不僅如此，她有時還反過來勸滿腦子經典的蕭先生，偶爾也應該看一看電視娛樂性節目，了解一下現代年輕人的想法，以免食古不化。提到太太「這三十年的進步神速」，素來好學的蕭湘居士都忍不住稱「讚」！

●苦盡甘來，相處更恩愛

結縭三十年，王黛蒂一直扮演「推動搖籃的手」，默默奉獻家庭，把好吃的都留給先生和子女，因此當家境稍微改善了之後，蕭湘居士就力勸她好好打扮，別再買地攤貨。見她仍捨不得花錢置裝，就索性自己幫她買回來，嘴上還故意念著：「衣櫥沒有兩三件像樣的衣服，以後怎麼陪我出去呢？」他自己卻照舊穿得很簡樸，讓蕭師母啼笑皆非。

蕭師母說：「當事業低潮的時後，他不會像別的失意男人怪東怪西，找家人出氣，反而比平常更體貼。」如何體貼法？在一旁的蕭湘居士突然插嘴進來說：「親親啦！抱抱啦！沒事摸一摸。」蕭師母聞言害



臊，非常不好意思，但夫妻倆相視一笑，那種「卿須憐我我憐卿」的相處哲學，盡在不言中。（文／謝蕙蒙）

〈觀相感言〉四修可以改變命運

四修者，即修身、修心、修德、修行也。所謂修身者，即永保身體的健康無病。修心者，即永保心神的寧靜平和。修德者，即永遠不做有違道德良心的事情。修行者，即永遠屏除有違國家法律和社會秩序的行爲。以上雖係老生常談，然而，假能認眞去做，命運豈有不變好之理？（改變的幅度可達一成至三成）

除了以上「四修」可以改變命運外，還有，有病要看醫生，不要祈求神明庇佑，迷信怪誕之說。運氣不好的時候，要忍耐保守，不要急進貪多，要調整生涯規劃，調整事業攻守時機，不要迷信造命改運之說，否則，必然憤事後悔。另外，更應調整生活作息時間，注意飲食營養平衡，戒除不良嗜好，多運動，少憂煩，不熬夜，促使氣色轉佳，運氣自然轉好。

蕭湘居士　撰

【第七回】

科學論命，台灣第一人

蕭湘居士指出，

面相五官及流年部位的好壞，看的是「果」，

惟探究內臟器官本質的好壞才是「因」，

由此推斷出流年運勢的走向及其應驗的時間，

也就有必然的準確度。



▲蕭湘居士六十五歲時攝。



▲蕭湘居士偕夫人遊覽北京天安門時攝。



▲蕭湘居士偕夫人遊覽長江三峽時攝。



▲蕭湘居士偕夫人遊覽上海城隍廟時攝。



▲蕭湘居士偕夫人遊覽長城時攝。

親臨受教，藹藹如春暉

本文原載中華民國七十四年九月一日「靈異世界」雜誌第一期

在國內五術星相界，百家爭鳴，人才輩出的今日，有些是家學淵源，秉承著祖傳祕法，有些是拜在名師門下，登堂入室，盡得薪傳，而也有極少數的高手異人，也許是天賦異稟，竟能在浩翰的命海之中，博覽群籍，自行摸索印證，終於無師自通，斐然成家而足以傲視群倫。

其中，最令人稱奇的莫過於執當今「相法」牛耳的大師——「蕭湘居士」，不但令譽如日中天，也是星相界被收入「中華民國現代名人錄」的第一人。而坐館論相，門庭若市，戶限為穿的情形更不在話下，他大部分的時間，均熱心的授課開講，獎掖後進，不遺餘力，多年來可謂桃李滿天下，得其真傳而在國內或世界各地開館的高足更是屈指難數，狹義的來說是供個人謀生之技，滿足探索相理奧祕的好奇心，廣義的來說，卻也在無形中發揮了宣揚、傳承中華文化的任務，因此可說對傳統文化的薪傳使命上，蕭湘居士的確是功不可沒。

●學習相理必須逐字推敲

由於往昔對蕭湘居士慕名已久，並以從未能面聆教誨引為憾事，結果在日後採訪其開業弟子鶴隱山人時，總算搭上了線，經其安排，一同前往聽課，那次參加的是高級班，同窗學相者約有廿餘人，可說老幼男女、各行各業，上至達官鉅賈，下至一般民眾皆有，人人正襟危坐，專心一意的在聽課並做筆記。

是時，蕭湘居士正在講解「柳莊神相」中的某一章節，由於原書是文言文，一般人未必全能通曉，蕭湘居士則不厭其煩的逐一解說，連一些艱澀難懂的字，也絕不馬虎放過，務求精解，因為學習相理不比欣賞古文，後者或可不求精解，只要通曉文章大意即可，但是學相理如不逐字推敲，萬一有所閃失，誤解古人之意，將來為人看相時，豈不是錯漏百出？輕者貽笑大方，重者影響對方終生，豈能不慎？

因此有時為了一個冷僻的古字，蕭湘居士也不得不大費周章的來詳加解說，而有時對於一些原意不明的字，蕭湘居士也就提出個人多年經驗的看法來加以印證解析，譬如「女人肩寒」的「寒」字，有很多中文系科班的學生恐怕也未必能了悟真意，但是蕭湘居士憑著多年的閱歷，

卻一語道破地解釋為「縮」，而「肩寒」則是縮起脖子之意，這一點破，學生們立即恍然大悟，個個點頭稱是，即使以筆者以往曾將「柳莊」、「麻衣」等古文相書讀過數篇者，這時也不得不暗自讚嘆，衷心欽服，也才發覺自己一直是囫圇吞棗，未曾深入鑽研古書中之精髓於萬一，一經蕭湘居士點破，方才如醍醐灌頂，豁然開朗，真可謂：聞君一席話，勝讀十年書也！

●隨堂考驗印證相書神算

高級班的上課時間是晚間七點至九點，前一小時是古書相理的講解，後一小時是隨堂考試，這就像醫學院學生的「臨床實驗」一般，由學生輪流請來朋友擔任「客體」，因為與其他人完全不相識，論相時也越能客觀，每人發給空白問卷一張，請這位「客體」坐定之後，即由學生將其團團圍住，但考試之中，只有四十分鐘時間，此時只能看手、面相、或簡單的摸骨，卻不准開口交談討論，而且不可將「客體」的隱私當成笑談，在這樣的規定下，只見學生們人手一卷，爭先恐後的將「客體」團團圍住，專注的去看面相、氣色、或執其手反覆端詳掌紋、或撩

起其頭髮，觀察其額，也有的輕撫其後腦，以定骨相，但是每個人都是彬彬有禮、中規中矩，絕無嬉笑輕浮之言行，看完之後，有的參考相書或講義以尋求答案，有的則振筆疾書，答出自己的論點，而蕭湘居士則悠閒的品茗靜候，並且不時也會提醒學生們還有多少時間……。

等蕭湘居士宣布時間到之後，學生們魚貫的將問卷繳上，蕭湘居士略略翻閱之後，就請大家回座，並且立即根據當日的「客體」宣佈答案，並做講評，此時有些學生因為答對了而頻頻點頭，面帶笑容，有些則因為論點不同而有所困惑，此時，大家爭相發問，從五行格局到流年氣色，皆會提出問題，而蕭湘居士則不厭其煩的一一指點，讓學生們均有所領會之後，才開口問「客體」一些相關的事件，包括個性、遭遇及流年運勢，居然全和「蕭湘居士」所言不謀而合。

當天請來的是位女客，蕭湘居士斷言她的面相上有「剋夫」的徵兆，這位女客有些扭捏的回答了真相，她的夫婿果然是在一年前過去的，而這幾年的運氣，經蕭湘居士一一道出之後，她自己一印證，也不停地點頭證實果如其言，可謂神準。

由於時間已晚，只好先行告辭，並經蕭湘居士同意，約定了某日上午再行正式採訪。

●精研相理全靠自修成師

是日，筆者準時赴約，經蕭湘居士熱忱的引入室內，寒暄一陣，轉入正題之後，筆者先請蕭湘居士為我細觀手面相及氣色，蕭湘居士先端詳面相，略略摸了一下頭骨，然後用放大鏡細看掌紋之後，立即直言無隱的為我一一解析，包括個性、心理、優缺點、適合的行業、家庭狀況、婚姻情形、財運等等，然後才開始就我面相氣色的流年部位，逐年分析運程的好壞，未來的固有待印證，但過去數年的情形，則是一語中的，可謂如響斯應，完全被蕭湘居士道出而少有差距，不禁令我大為嘆服。

於是好奇地請教了蕭湘居士：究竟是在什麼情況下才投入看相這一門而加以鑽研的？

蕭湘居士微笑著說：他和別人學相的情形不盡相同，在年輕時完全不相信這套，所以也從不曾接觸過任何相關的命相之學，因此也完全沒有任何師承，後來由於經營生意失敗，心灰意懶之餘，突然對古老的命運之說有了相當的好奇，而且開始的心態總有著一些不信邪，認為命運是由自己掌握，怎麼可能和手面相、什麼八字、紫微有關，於是就找了



幾本相書來看，並將自己的遭遇加以印證，不料這一印證，卻發現這一些古老的相書中所說的並非子虛烏有的欺人之談，而全是信而有徵的，並且和自己的遭遇兩相印證，果然相互吻合，少有差異，這時才大感神奇，決心潛心鑽研，務必弄個水落石出。

因此，這一進入就是十餘年的心血，幾乎到了廢寢忘食的地步，在稍有心得之後，起先是為親朋好友看相觀氣，每多應驗，而使得他聲名大噪，於是就在親朋的鼓勵下，先是業餘的為民眾看相觀氣，之後更因為他是有真才實學及非凡的功力，因此凡經他指點者皆有應驗而知所趨吉避凶，而形成了口碑載道，應接不暇的情勢，使他不得不將業餘改為專業，而正式掛牌開館，然後又應一些有志研究相學，慕名而來的各界人士之敦請，乃正式開班授徒。

●運勢流年與父母受胎有關

好奇地問了下「手面相」流年部位之所以可以和當事人實際遭遇相呼應的原因？蕭湘居士點點頭，像位和藹的長者一般的娓娓道來，他說：這和父母的遺傳及胎教有很大的關係；因為經他多年來的探討，兼

及醫學方面資料的分析，發現每一個人基本的面相，在母親受孕時就已經決定，這和父母雙方的個性，當時的心態，身體狀況有著密不可分的關係，而中國人古代非常重視的胎教也的確是關係重大，因為從一顆單細胞的受精卵分裂成長為胎兒呱呱墜地這十個月中，每一分每一秒都在成長，而面相上的五官格局也是逐日在成長，如果在各部分成長的關鍵時期，母親的遭遇及心態，將由心理變為生理，而在攝取的養分，甚至呼吸的空氣都有明顯的影響。

因此可說一個人在母親懷胎中已經隨著母親的心理及生理的變化，而決定了基本性格，然後發諸內而形諸外，因為面相五官正是內在器官的外在表露，結果就形成了因人而異的特殊面相，即使同是兄弟姐妹，面相也不盡相同，而雙胞胎由於在胎中的遭遇相同，因此面相相似的較多。

而這面上各部份流年的好壞則正是當事人本身內臟器官的一種反應，而在特定的期間會逐一發揮其功能，在生理、心理交互影響之下，也就形成了流年運勢的走向，好與壞的影響也就非常明顯了，因此五官以及流年部位的好壞，看的是「果」，從而探究到內臟器官本質好壞的



「因」，進而推算出應驗的時間，也就有其必然的準確度。

自蕭湘居士開設相理講座以來，即不斷有人談論蕭湘居士講授手面相及氣色為在台第一人。先後受業學友達一仟餘人。學友們對他的印象，除了熱忱教學又不藏私外，並絕口不談政治、迷信及黃色是他的一貫作風，尤其可貴的是他不提倡宿命論。

●先天不足後天更應努力

他認為命運是空幻虛渺的，吾人研究相理乃在探討先天父母之遺傳與後天環境之培育，呈現在身體健康、頭腦智慧、個性行為等方面之足與不足。先天足者或後天用功補足者成就大，凶逆亦少，先天不足後天又不用功補足，成就少，凶逆亦多。此項成就或凶逆包括健康、學藝、事業、婚姻、子女等方面，其言超凡脫俗，故能為一般智識份子所接受。蕭湘居士的受業學友中，不乏碩士博士教授級人物，但多數為商界仕女。因為蕭湘居士強調研究相理的目的，其一在認識自己，其二在見相識人，使人在認識自己之餘，尚能以學到的專門知識，從容應付工商社會複雜的人際關係，了解他人的個性品德及信用狀況。

蕭湘居士著有「氣色大全」一書，及「實證相理學」講義，內

涵豐富，立論精宏，至於所著氣色大全現已發行二版，雖然香港書商曾盜印其著作，台灣書商曾冒用其書名，但均不以為意。

蕭湘居士為人談相，每次耗時一小時以上，識者深以為怪，但蕭湘居士認為來談相的朋友除了希望了解某些特定事項外，內心裡尚有許多心事需要傾訴，相互間沒有利害關係的談相者，正是傾訴心事的對象，故每位客人經過談相後無不滿懷希望而去，遇有孤獨老人或貧難者，免除潤金還致送車資。蕭湘居士之所以有此擇善固執的心懷，正如他遵守的座右銘：「半為勸善半觀相，半為修心半餬口」所致也。

在採訪之中及訪問之後，蕭湘居士曾一再囑咐，在本文切勿以「星相名家」及「大師」之類頭銜相稱，只是謙沖的自承為一個「相理的研究者」，像蕭湘居士這種望之儼然，即之也溫的名家，不但有古君子之風，越是謙沖，越令人肅然起敬，也越發顯露出真正大師的風範，以「大師」尊之，誰曰不宜?!（文／胡不歸）



〈觀相感言〉

所謂洩漏天機

看相算命是洩漏天機嗎？而會得到孤、苦、貧、殘的報應嗎？余認爲「洩漏天機」之說，乃係先賢之訓示規定，意即告誡從事看相算命者，要有使命感，不可危言聳聽，要能謹言愼行，以免貽害社會眾生。人相學先賢認爲美風鑑者，教人趨吉避凶，指引迷途錯路，亦非遇富貴者則大張誇獎，逢貧賤者則恣意譏笑，誇獎則失乎恥，譏笑則失乎德。凡遇奸佞詐僞姦邪淫蕩者，更當謹言，可與言不與言者失人，不能與言而與言者失言，美風鑑者既不失人亦不失言。吾人假能堅持原則，焉有遭受報應之可能？

蕭湘居士　撰

溫柔敦厚，知無不暢言

本文原載於民國七十四年十二月五日「神祕雜誌」第二期

看到神祕世界第一期（原靈異世界）介紹蕭湘居士的文章，及第二期報導蕭湘居士接受台視熱線追蹤訪問紀實的文章，令我感到好奇，即與蕭湘居士約時談相。那是一個星期六的下午，一進門就使我有清新脫俗之感，看不到神案，看不到自我標榜的宣傳文字，更看不到掛在牆上的明星照片，唯一的室內點綴品，是一幅山水國畫和一幅梅花國畫。那是一棟座落在公園旁的公寓住宅，室內光線明亮，典雅的大理石沙發擺在乾淨清爽的客廳裡，心想這裡的主人可能是一位道貌岸然的冬烘先生吧。

但出乎我的猜想，他和普通人一樣，雖然衣著樸素大方，卻待人熱忱和藹可親，頓時令我心境寬鬆愉快，一點也不覺得緊張彆扭。坐定後，感覺他看相真是仔細，先是細看手相，然後端詳面相，再來就是揣摩頭骨，到最後又凝神觀看氣色。不明就裡的我不免心中嘀咕，他如此



認真仔細的為我看相，是否有意大敲一筆，因為其他的地方看相，都是看一項算一項潤金，看四項就要算四項潤金，可是，最後證明我的疑慮是多餘的。蕭湘居士解釋說道，看相本來就沒有分開來看的，根據手腦併用的道理，手相面相頭相是不能分開來看的，而氣色是五臟六腑受到各種生理心理因素的刺激而發生變化，為觀看現運的重點，更是不可不察。

●看相仔細，寫相鉅細靡遺

蕭湘居士雖號稱「談相」，我看他倒是在「寫相」，因為他只問明我的出生年齡後，就不再發問多言，然後就聚精會神的為我看相，諸如痣斑、膚髮、甲齒、紋痕也都仔細看過，然後，就振筆疾書，包括五形、格局、婚姻、子女、個性特徵、健康狀況、家庭狀況、青少年運、中老年運、適合職業、相理優點、相理缺點、終身成就等寫了一大篇外，還寫下往後十年的流年，真是洋洋大觀數千言，鉅細無遺。

他一邊在寫，我一邊看他那幅虔誠專心的神情，還真令人欽敬呢！時間過了四十分鐘，他終於停筆說：「小姐，我現在唸給妳聽」，一邊

唸，一邊解說，一邊印證，一個小時過去了，心想，我還有問題要問怎麼辦？豈料他卻溫和的說：「妳還有問題嗎？儘管問，我每天只看四位到六位客人，時間很寬裕。我與客人之間是沒有什麼利害關係的，我可以站在客觀的立場，為妳作分析作建議。」他的語氣好像是久別重逢的親人，又似一位慈祥的長者，關懷我的老師，又像是我的知己密友，他使我無話不說，無事不問。

我向他傾訴我的心事，甚至隱藏在內心深處的祕密，我也說出我的人生觀，我的志向，我的希望，我還說出我事業的不順利，感情的不如意，以及我在工作上遭遇到的困難，和長官同事相處時所發生的困擾等問題，他有問必答。時間已超過八十分鐘了，我實在不好意思再打擾了，但是，我看他的神情卻毫無厭倦之意，他那宗教家始可具有的愛心，心理醫生始可具有的耐心，的確令人又感激又敬佩，最後，在他連連祝福聲中始告辭離去。

●認識自己，走出人生谷底

這真是一次令人難忘的看相經驗，誰說看相算命的人都是江湖術



士，誰說去看相算命的人都是村婦愚夫，我雖不是博士，我也讀過大學並曾為人師，但當我聽了蕭湘居士對命運的詮釋，我就感到值回票價。他說：「沒有命運，假如硬要說有命運的話，那麼，一個人的健康是否良好，天資是否聰慧，個性是否優良，就是命運的內涵，能認識自己的健康智慧個性就能掌握命運，然而，往往是認識自己難，批評別人易。」久聞蕭湘居士的大名，但無緣請教，今天總算找到了幫我認識自己的高人了，因為他為我所寫出的十八點個性就令我心服口服，使我改變了人生的看法，溫馨了我頹喪孤寂的心情，豐富了我人生的希望和信心。

蕭湘居士何以有此能耐，據事後打聽他既非拜師也不是祖傳，乃是他有豐富的人生閱歷，和廣泛的社會知識，及淵博的無所不包的讀書心得所致。因此，他能獨具慧眼設身處地為客人設想，與客人談問題。還有，他看相時雖然仍舊根據相理的原則，但不拘泥相理的說法，譬如以「刑夫剋子」一詞來說，他就和一般命相先生的說法不一樣，獨到而又符合科學原理的見解，的確令人耳目一新。尤其難能可貴的是他絕口不談迷信，不談政治，不談黃色。

老實說，這幾年我也曾會過幾位看相算命先生，不是一派胡言，就

是未能盡言，或是過於鐵口直斷令人消受不了，或是故作神祕狀欲言又休，甚至為我出些餿主意，要我改名啦，改運啦，改風水等等。心想我如一一照辦，豈不是花錢買災而不是花錢消災。拉拉雜雜寫了一大堆，仍然無法道盡蕭湘居士留在我腦海中親切平實的印象。（文／黛玲）

〈相理真言〉移惡招善，可以消凶

敬老慈幼，必能裕後光前，
欺貧愛富，焉可託妻寄子。
心平氣和，可卜孫榮兼子貴；
才偏性執，不遭大禍必奇窮。
人能移惡招諸善，自然可以消諸凶。
人能安份委諸命，自然可以超凡庸。

蕭湘居士 輯



承先啟後，導正命運觀

本文原載於民國七十六年二月一日「時報周刊」四六六期

在台灣的命相界人士，其中特別值得一提的就是蕭湘居士，他出身軍旅，做過生意，原先完全不相信命相，四十餘歲時因事業失敗，心灰意冷之際，到處看相算命，突然發現傳統相學確有其可信度，於四十五歲起無師自通的研究手相、面相及骨相及氣色，全由古本相學入門，不但精研相學，更深及相理，才七、八年的時間卻斐然有成，成為近代第一位相理名家，也是星相五術界第一位被列入「中華民國名人錄」的名家，著有《氣色大全》及《實證相理學講義》，並積極開班傳授相理，學生極多，其中也諸多社會名流。在人相、相理方面創見極多，是足以承先啟後，對人相學貢獻至鉅的一位代表性人物。（文／張開基）

不屈不撓，打開新局面

本文原載於民國七十六年「第一家庭雜誌」第九期

有一個人，從軍校正科班畢後後，只幹了幾年職業軍人升到中尉的職位，便退伍下來不幹了。而後，這名不甘被軍中刻板的升遷制度所埋沒的年輕人，帶著滿肚子的抱負和少許的資金，投入了風波詭譎的商場。

在商場一闖二十年，年輕人從廣告公司、農場到工廠，經歷了無數種行業，始終是一無所成。這時候，已經步入中年的他，依然相信只要有「不信邪」的精神便足以克服一切困難，堅持要在商場奮鬥到底。結果六十三、四年世界性經濟危機發生，他迅速被這股潮流所擊垮，垮得一敗塗地，再難有翻身之日。

從商場上敗退下來之初，他檢討自己垮的原因，不外乎是貪功急進、認人不清、估計錯誤這幾項，只要能改正這幾項缺點，他自認仍有東山再起的機會。換句話說，雖然這次的教訓無比慘痛，他仍然沒有放



棄從商的念頭。

為了想了解自己再出發的時機與運勢如何，一向排斥「算命」的他，遍訪了國內的名家，希望能得到一些啟示。結果，這個念頭改變了他的一生，使他不再執迷於想在商場上放手一搏。因為許多他求訪的命相家都斬釘截鐵的告訴他，「根本不是一塊做生意的料！」

命相家的啟示，不但打開了他心中二十年的困結，也促使他對玄不可測的命理產生了濃厚的興趣。於是在好奇心的驅使下，他開始從古書入門，打算找出這種「玄學」的根源所在。可是在鑽研了一段時日以後，他發現以「玄學」的觀點來探究命理，會遭遇許多無可解釋的現象，於是他另闢蹊徑，改從生理學、心理學、遺傳學、解剖學等現代科學的原理，來解答古相書中所含藏的一些玄機。結果他參透了所有命相家的不可知，無師自通地成了一個業餘的相理權威。

八年前，基於想要解開其他人心中迷茫的抱負，他把相理諮詢從興趣變成了職業，並為自己取了蕭湘居士的道號。

四年前，本名蕭建藩的蕭湘居士因在相理界卓然成家，並對社會有所貢獻，而被收錄在中國現代名人錄中。相信命相界獲此殊榮的，他是第一人。

●有學識，不代表有智慧

現年五十七歲，自稱對相理這種行業「已經自得其樂」的蕭湘居士，在談到自己半生浮沉的時候，表現出令人稱許的豁達自在。彷彿他所談論的是一個不相關的人，而非他自己。

當為自己的遭遇做結論的時候，他說了發人深省的一段話。「我年輕的時候自恃學問不錯，而誤以為有學問就代表有智慧，做任何事都無往不利，於是貿然投入商場。等到嚐到了失敗，從相理中找尋人生的答案，我才倏然發現，學問的範圍原來是那麼小，而智慧的天地才是廣大無垠的，有學問並不代表有智慧，而沒有足夠的智慧，又怎能開創出自己的天地呢？」

他以自己的親身經歷做例證，也舉出其他人的經歷做例子，說明這個觀點。他說，有許多獲有博士、碩士學位的人出來創業，結果都和他一樣沒有成功，而王永慶連小學都沒有畢業，卻能開創全國首屈一指的大企業，這就是學問不如智慧最好的說明。

他進一步詮釋智慧的涵義說，智慧的大小是先天所決定，不是後天所能修得來，而學問卻完全是後天修習來的。所以先天的智慧要比後天



的學問範圍廣，而且珍貴。一個真有智慧的人，只要注重修持並走對了路，就會成為一個有成就的人。

至於如何發現自己的智慧所在，並善加運用自己的智慧，蕭湘居士認為，「那就要根據每個人的相理來解答了。」

每個從事命相業的人，都有自己的一套說理。這套說理並非個人獨創，而是從祖師傳授中學來的。所以同樣的一個人找不同的命相師算命，往往會被算出不同的命來。這就是命相業被人視為說玄弄虛，不可盡信的原因。

但蕭湘居士的相理沒有任何師承，完全是個人摸索來的，而且他主張科學實證，絕不說無根無據亂打高空的話，所以他的理論往往能令人信服，許多找他相過命的人都把他視為良師益友，而不認為他是個「算命家」。

●論相理，皆有獨到見解

根據他的解說，他有許多理論根據都和其他命相業者不同，比如說：

一、一般命相家對先、後天的區分，以出生的時刻為準，而他卻採用王充的說法，以父母交媾時的一剎那為準。因為他認為如果以出生時刻為準，那麼同年同月同日同一時辰出生的人，豈不是命運完全相同了？而且，對於剖腹出生的人，也就無法精確地斷出他的一生命運。他以父母交媾時為先天，交媾後則為後天，才是符合科學原理的說法。

二、一般命相家把命運分為先天、後天，往往忽視了時代與環境的因素，所以對許多現象便無法解釋。而他除了先、後天外，又獨創了「周天」的說法，這個周天便是指一個人生活的時代與環境。好比說封建時代生為帝王之子的人，將來必定承襲為帝王，而民主時代生為元首之子的人，未來卻未必成為元首，這就是受了周天的影響使然。

三、一般命相家論命喜歡「鐵口直斷」，強調命由天定，是人為因素無法改變的。而他對命的說法卻主張「因子」論，表示人的吉凶禍福，完全靠體內的因子來左右，體內吉的因子多便吉，凶的因子多便凶，而且多多為善吉的因子便會增多，常常為惡凶的因子也會增多。換句話說，吉凶禍福非但可以改變，而且恆常是個人為善為惡所造成的結果。

蕭湘居士以他獨見的相理為人指示迷津，多年來雖然獲得了眾人的

肯定，卻也遭遇過不少同業的排擠。但是，他從不以此為忤，他認為命相業應該是一種社會事業，尤其須破除迷信才能被公眾所認同，所以別人對他的一切非難，都不能改變他對命相科學化的堅持。

●遇逆境，助人找到自我

「有好的五臟六腑，就有好的五官六府。有好的五官六府，表示身體健康，才能夠事業有成。反之亦然。」這個「有諸內必形諸外」的規則，蕭湘居士認為是看相最基本的原理，只要根據這個原理出發，便能夠看出一個人的吉凶禍福。

多年的工作經驗，接觸過形形色色的求訪者，蕭湘居士自感最成功的地方，便是從不勸人放棄努力。他說：「會來求教相師的人，多半受了某些挫折，如果我們再洩他的氣，不是讓他更消極了？因此我慣常的作法，是委婉的指出他在個性與智慧上的缺憾，然後鼓舞他修養自己，繼續努力，終必能達到他想達到的目標。」

「當然，我不會說任何打高空的話，以何時會發財，何時能讓先生回心轉意這一類話取悅對方，因為這樣是不負責任也不道德的作法。」

蕭湘居士苦研多年，才有今日在相理上的不凡造詣。可是他並不把

自己所見所得當成不可示人的祕密，相反的，跟從他學習相理的人相當多，而且多半是高級知識份子。他表示，只要具有廣泛的知識、宗教家的熱忱、心理醫師的耐心，和不貪求名利這四個條件的人，都可以找他切磋相理，他很願意把自己的發現與眾人共享，並幫助更多迷茫的人從相理中找到自我。

命相學有數千年的歷史，它甚少受人尊重過，但卻能淵遠流長，從不斷絕，這就是因為每個時代裡，都有像蕭湘居士這樣把研究相理當成治學，把為人相命視為勸善的有風格之相家，使人們永遠對他們有所依賴。（文／李澤治）

〈觀相感言〉遺傳決定一生

吾人不相信命運，但不能不相信有什麼樣的遺傳，就會有什麼樣的腦細胞數量和腦細胞排列程式，以及什麼樣的五臟六腑質量和五臟六腑的著床位置，以及什麼



樣的血液質量和內分泌質量和骨骼外形和骨骼精髓。然後形成什麼樣的頭、面、身、手、足長相和什麼樣的健康、智慧和個性。

有什麼樣的健康、智慧和個性，就會有什麼樣的收穫和成就，以及什麼樣的婚姻、子女、壽命和禍福，後天能改變的最多三分而已。先賢云：「江山易改，個性難移。」何況健康與智慧耶？

或謂智慧可以受教育啓發，但有智慧的人，小學畢業也可以成爲大學問家大企業家，反之，有博士學歷的人不一定能成爲大學問家大企業家，因爲先天生成的智慧有如大海，後天的學歷只是小井而已。至於後天鍛鍊身體的確可以袪病延年，但與先天遺傳的健康不能相提併論。例如落後國家所生產的汽車飛機，怎能和先進國家生產的汽車飛機相比？不論怎樣的加以保養，也不能改變劣質汽車飛機內部零組件的設計標準和製造材質的差異，最多只能延長若干使用年限而已。

蕭湘居士　撰

【第八回】

觀相有成，大義了然於胸

讀蕭湘居士所撰的「觀相感言」，必可體會其微言大義，勉人知命造命的心意；而觀其所輯「相理真言」，又每每令人為古聖先哲的大智大慧歎為觀止，時時提醒我們要供在案頭，勤加拂拭，方能有所參悟。



▲蕭湘居士與夫人蕭王黛蒂女士結婚三十週年時攝。



▲蕭湘居士與夫人蕭王黛蒂女士結褵二十週年時攝。



▲蕭湘居士五十歲生日時攝。



▲蕭湘居士參加台南市人相學會成立典禮時攝。



▲蕭湘居士與政戰學校之師長同學合影。

相理美和色相美

孔子說「人不可貌相」，否則會「失之子羽」，因此，很多非議人相學的人士，據以呼籲大家不要看相，不要聽信相士之言，否則會踏入宿命論的陷阱，或看到某人容貌醜陋而認爲其才華平庸，或看到某人容貌俊美而認爲其才華過人。其實人相學與孔子之言既不衝突也不矛盾，意義完全相同。因爲孔子當時是在與弟子們討論做人處事的道理時，舉宰予子羽爲例所做之引喻詞而已。據《史記、仲尼弟子傳》記載，孔子曾謂：「吾以言取人，失之宰予；以貌取人，失之子羽。」《孔氏家語》亦記載謂：「予羽有君子之容，而行不勝其貌；宰予有文雅之辭，而智不充其辯。」由此可證孔子所言之「人不可貌相」之語，並非指不要看相之謂，而是指吾人看相時，不能以容貌之美醜和言詞之花俏與否作爲看相時之取捨標準。

事實上人相學看相時的取捨標準，正如孔子所言係將人之容貌區分爲「相理美」與「色相美」兩個標準，前者即強調被觀者必須符合人相學的相理標準始可言好相，如果被觀者僅是容貌俊美，而其頭、面、身、手、足五部，及附麗於人體之器識、氣魄、氣質、氣色、精神、性格、聲音和智慧、心性均不符合人相學的相理標準者，仍非好相，至多言其相貌宮有成（即色相美），一生不虞衣食而已，絕不可能有大成就與大收穫可言。

質素和質量

每個人五臟六腑構成的「質素」和「質量」均不一樣，但每個人五臟六腑的「體積」和「重量」則相差有限，例如酒量大之人的肝臟和一喝就醉之人的肝臟，並非前者的肝臟有三公斤重，後者的肝臟只有半公斤重，爲何前者消解酒精的功能優於後者呢？此乃前者構成的質素和質量和後者不一樣所致。一如「普通檳榔」和「檳榔王」的體積重量均一樣，但後者吃後對人體的刺激程度千百倍於前者，究其原因，檳榔王的構成質素和質量不同於普通檳榔也。

一樣米養百樣人

個性是思維系統（即腦組織）及運作系統（即五臟六腑）發生牽連作用而形成。每個人的腦細胞數量和排列程式，以及五臟六腑的質素質量和著床位置的遺傳機能均不一樣，所以世界上每個人的個性也不一樣，故民諺謂「一樣米養百樣人」也。

蕭湘居士　撰

骨法格局永遠不變

吾人先天生成的骨法格局是永遠不會也不可能改變的，就好比電視機的規格，十二吋的電視機，絕不可能變成二十吋的電視機是同一道理。但後天的保養，可以延長十二吋電視機的壽命和提高畫面的清晰度。

「相隨心生」固然不錯，但能改變的只是附麗在骨法格局上的氣魄、精神、氣質、性格、鬚眉、膚髮、氣色、肉色、肥瘦、甲齒、聲音、紋痕、痣斑等後天部分的十三項而已，絕不可能低額頭變高額頭，塌鼻子變高鼻子，小耳朵變大耳朵。

個性與品德

個性壞並非品德壞，個性壞的人可能品德很好。例如脾氣急躁，處事即興，計較小節，喜歡爭論，欠缺圓通，不重人和，心直口快，無幽默感，有孤傲心，不能隨俗，有吝嗇心，主觀心強，倔強固執等均屬於不好的個性，但不能就此判定其人爲壞人。

蕭湘居士　撰



頭面相比手相重要

按照西洋相法的說法是手相比頭面相重要，但以中國固有相法言，絕對是頭面相比手相重要。因爲「面爲百部之靈」「頭爲諸陽之首」，翻譯成白話，就是說「面爲人體內部器官的儀表板」，「頭骨及頭骨內腦髓爲人體最重要的東西」。手掌手指僅僅是人體的枝葉而已。

中國相法，是以頭、面、身、手、足「五部俱看」爲原則，但以觀看頭面相最爲重要。例如一個人砍斷了雙腳不會死，砍斷了雙手也不會死，挖掉身體內一個臂或半個胃也不會死，割掉面上的耳朵也不會死，但割除一小塊頭骨及腦髓，人馬上就會死去，所以說手相不但不能與面相相提並論，尤其不能與頭骨相提並論。只可惜頭骨相法懂的人不多，教授頭骨相法的人更少。

大貴未必能終身

封建時代的大貴之人，除非犯了國法，很少在中壯年時就去職賦閒或告老還鄉。現在爲民主時代，政黨輪流執政，政務官上台下台習以爲常，此即周天命運不同的原因所致。故現在爲人看相、論命，切不可隨便言其「大貴終身」也。

蕭湘居士　撰

眉眼要相配

先賢云：「眉爲殺、眼爲貴、眉爲龍、眼爲虎」，眉秀要配眼秀。眉秀眼濁者，謂之有殺無貴，亦謂之虎欺龍之相，一生難有成就並多刑剋。眉粗眼要大，或眼帶三角而有神，此謂之貴殺兩全之相，亦謂之龍虎相配之相，一生主有大成就大收穫。反之，眼秀眉濁者，則謂之有貴而無殺，亦謂之龍欺虎之相，一生之福祿壽難全而有凶災。

談時間管理

成功的人，都是會「管理時間」的人，例如有人會利用閒暇從事副業，或讀書寫作，有人則利用閒暇玩牌狎遊，或聊天嗑牙，最後結果，當然是前者收穫多成就大。

蕭湘居士 撰

太平盛世注重所學所用

太平盛世與戰爭亂世爲兩個顯然不同的周天運，前者適合具有



「正路格」者發展，不適合「異路格」及「賤中貴格」發展。反之，後者則適合「異路格」及「賤中貴格」發展。因此盛世注重「所學所用」「科班出身」，而亂世則往往「用非所學」或「不學亦用」之故也。

命運與決策

美國布萊恩教授云：「命運不是機運，命運是決策。」蕭湘居士補充云：「決策靠智慧，有智慧的人，才能掌握機運，做出成功率高收獲多的決策，執行決策則靠優良的健康與個性。健康、智慧和個性是否優良，則決定於祖先父母的遺傳，後天的修持，只有三分補強作用而已。」

眼波與富貴

余默默觀察，發覺眼波的單雙與一個人的成就有關聯性，即大富大貴中富中貴者的眼波百分之七十不是單波就是內雙，反之，一般小成之人或平常、貧賤之人的眼波，百分之七十均是雙波。

蕭湘居士　撰

所謂刑剋六親

「夫妻刑剋」一詞，並非專指將對方剋死爲唯一內涵，應包括使對方個性變壞，智慧閉塞，精神不愉快，身體經常生病，事業不順，或官非災凶，甚或貌合神離和刻意求去等均是。

「刑剋六親」一詞，並非指其人刑剋父母、兄弟、姐妹、子女而言，而是指從其人的相貌中可以看出其父母、兄弟、姐妹、子女的健康、智慧、個性不佳，或事業不順災凶夭壽而已。另外，與六親感情空疏或與六親長期分離亦可謂之刑剋六親。

船過水無痕

有大成就的人，均有三分傻氣，此即「大智若愚」、「深藏不露」之謂。反之，時下一般的影藝人員或電視節目主持人，既缺口德，又少內涵，但因面龐俊麗，言談花俏，頗受青少年觀眾之捧場而自鳴得意，焉知他一生的過程只是「船過水無痕」，又如天空中的一片浮雲，稍縱即逝，他們一生能留下什麼？

蕭湘居士　撰

賺錢的和欠錢的

一、負債的債務人大多是生意人，生意做的愈大，負債的金額愈多。反之，有錢出借或在銀行有存款的債權人，大多是軍公教人員或從事受薪工作的人。

二、在股票市場賺錢的人，大多是從事長期投資，只買股票而不隨興買賣股票的人。反之，在股票市場賠錢的人，大多是從事短線交易不時在買賣股票的人。

股票漲跌不能預測

有人説紫微斗數可以算出股票的漲跌，筆者頗不以爲然，因爲股票的漲跌完全與國家甚至與全世界的周天命運有關。例如，海峽風雲緊急，中東戰爭開打，股票立即重挫，甚至影響國家和全世界的經濟發展。似此情形，紫微斗數根據什麼星相學理推斷並能印證不爽？

蕭湘居士　撰

積陰德和多讀書

有人就「一命、二運、三風水、四積陰德、五多讀書」之說，多予肯定又篤信不疑。但其人對命運二字之解釋，如仍舊是強調宿命論，則其說已與時代脫節。因爲現今詮釋命運的主流說法是「受胎之剎那，決定一個人的健康、智慧和個性，然後影響一個人的收穫和成就，以及壽命和婚姻子女等」。至於風水之說，亦因時代變遷而漸漸式微。只有「積陰德」及「多讀書」二項，還能爲一般人所接受。但健康、智慧、個性先天優良的人，天性就知道要積陰德和多讀書，健康、智慧、個性先天欠優良的人，要他積陰德多讀書就有如對牛彈琴一樣的不會有回應。

文貴武相的論法

吾人論相，除有「北人南相、南人北相」之說外，另外尚有「文貴武相、武貴文相」之說，前者如李登輝、柯林頓身軀高大而擔任文職總統，後者如鄧小平、拿破崙身軀矮小而擔任武職統帥，惟骨骼五官不秀者不驗。

蕭湘居士　撰



同年同月同日生人

同年同月同日同時同在一間醫院出生，甲出生時是一個健康的嬰兒，乙出生時是連體嬰或低能兒殘障兒，似此情形，如何用命理來解釋？余認爲只能用相理來解釋了。因命理是一種算術，而相理則是一種藝術。

以上情形，按照人相學的說法，是因爲兩個嬰兒祖先父母的遺傳基因不一樣所致，尤其是父母授胎之時，身心狀況及事業狀況和生活環境均不一樣所致。

母體與優生學

爲何父親相同，但母親不同時，所生的小孩健康智慧個性不一樣？此有如同樣的稻種，種在甲田每季可生產稻穀五千公斤，種在乙田每季只生產稻穀三千公斤同一道理。由此可見母體與優生學有密不可分的關係。

蕭湘居士　撰

雙胞胎的命運

同年同月同日同時出生的雙胞胎，命運仍然有所不同，考其原因是「異卵雙胞胎」之故。那麼，「同卵雙胞胎」的命運爲何亦有些微差異？考其原因是「受孕卵」分裂時的時空狀況，以及分裂後彼此在子宮內著床的時空狀態和懷胎過程的時空狀態，只要有些微差異，就會影響胎兒的健康、智慧和個性有所不同，最後必影響其人命運的不同。是以生辰八字相同的人怎可能命運相同？

富貴為何不過三代？

富貴爲何不過三代（君主立憲國家之皇室例外），按照人相學的說法，此乃遺傳良性基因遞減的原故，導致後代子孫之資質一代不如一代。除非後代子孫之學問道德體能修持有加，促使體內良性基因即使不比上代增加，至低限度不比上代遞減，才能富貴超過三代。至於以風水墓葬方法延續子孫之富貴，人相學不認同此種説法。

蕭湘居士　撰

一分耕耘一分收穫？

有人一分耕耘可能有很多分的收穫，有人一分耕耘，可能只有半分收穫，究其原因乃是各人的相理格局不同所致，也可以說是各人的健康、智慧和個性不同所致也。筆者不同意乃是各人的八字好壞不同所致的說法，因爲同年同月同日同時出生的人太多，爲何收穫不一樣？

如何當上總經理？

在中國生產力中心接受短期講習的學員，都是在頗有規模的企業當總經理。有一天中心主任提出問卷問學員們：「你是在什麼情況之下，當到了公司的總經理？」學員們有百分之九十七回答：「大學畢業後，連續在該公司兢兢業業工作了二、三十年沒有跳槽。」

寧可信其有？

正因爲一般人存有「寧可信其有、不可信其無」的心態，是以江湖術士和神棍靈媒能行其道，遂其詐財騙色的勾當，如欲不被詐騙，必先破除自己的迷信和僥倖心態。

蕭湘居士　撰

沖犯太歲的謬說

農民曆所述「沖、犯」太歲之說，人相學不能認同。因爲其理論基礎仍係源於「擬制性」的五行生剋制化的說法而來。但現在中國有十二億人口，每年均有十二生肖中的一億人口爲犯當年太歲，另一億人口爲沖當年太歲，難道這兩億人口一定會在當年之內均不吉利嗎？其說法與西洋十二星座算命術和血型談個性的說法，同樣的欠缺「一般性」、「邏輯性」和「科學性」。反之，如按人相學「面相八倉二庫流年法」印證的結果，當年沖、犯太歲的人不一定不吉利，而當年沒有沖、犯太歲的人則不一定吉利。

何謂「好運」和「壞運」

蕭湘居士曰：吾人之「健康、智慧、個性」三者處於高點或正常狀態時，即象徵好運來臨。此時，眼神氣色必佳，事業上的收穫必多，工作上的成就必大。反之，健康、智慧、個性三者處於低點或不正常時，則運氣必變壞。此時，眼神氣色必差，事業上的收穫和工作上的成就必遞減，甚或損財敗業。以上論點，不論富貴貧賤，不論中國人或外國人，不論高級知識份子或下愚之人，均百驗不爽，令人不得不相信。（註：惟每個人成功失敗的大小多寡，仍應按《蕭湘相法》上冊七十五頁所訂標準論斷。）

愛拚不會贏

蕭湘居士曰：除非其人面相流年好，目前的精神氣色也好，愛拚才會贏。否則，愛拚絕對不會贏，反而愈拚愈糟，愈陷愈深。爲什麼仍有人高喊愛拚才會贏呢？那只是政客們用來鼓動群眾，勇往直前的神話，或是長輩們用來勉勵晚輩的慰勉話。做生意的人，千萬不能相信「愛拚才會贏」這句沒有經過大腦的廢話。

做生意的人應該先認識自己的健康、智慧、個性三者，那些年歲會發生生理短路現象，以及自己的學識才能有那些優點和缺點，然後訂定適當的營業目標和計劃，既不要貪多強求，也不僥倖冒進，但克盡人事盡其在我，才不致大走迂迴路而失敗僨事後悔。（註：做生意以外的人準此詮釋。）

看相準確的要訣

正確的看相方法，是先看眼神，再觀氣色，然後及於正面各部位的優劣，側面各部位的角度，後腦有無起骨和奇骨，再後及於手相的手形、手紋、指紋和手的正反面氣色。（註：看後腦的骨相法則，詳見《蕭湘相法》上冊第一章）同時，自己要聚精會神，心無雜念。

蕭湘居士 撰

教育難改變人心?

人之初是性本善還是性本惡，儒法兩家說法不同，人相學則認為人之初性有善亦有惡。因為世上之人口數量數十億萬，每個人的祖先父母遺傳及成胎過程均不同，是以每個人的腦組織和五臟六腑的質量亦不相同，表現於外的心性行為自然各異，因此，社會上有好人亦有壞人，有智慧高的人，亦有智慧低的人。又因社會人口數量繼續增加，社會現象不斷轉型，乃導致社會犯罪率日漸昇高，此乃定理。但社會學家則強調社會犯罪率日漸升高乃因教育失敗所致，人相學不認同此種說法。人相學認為教育的作用，只在啓發智慧，傳授知識技能，或改變受教者若干氣質習性而已，絕對無法根本改變受教者的心性行為。即使偶爾改變受教者三成的心性行為，那也是百不得一難能可貴。如果教育真有改變人之心性行為的作用，那麼，作奸犯科者的名單中，就不應該有受過大學教育甚或宗教洗禮的人。人相學認為提倡優生學，才是根本解決社會犯罪率日漸升高的良策，教育及法律手段均是治標而已。

蕭湘居士　撰

壞竹不能出好筍

蕭湘居士曰：假如壞竹能出好筍，那麼，世界各國政府及各大學的植物改良研究機構，都可以全部關門，各類植物改良研究人員都可以全部遣散或勒令轉行改業，有關植物改良研究的書籍也可以全部燒毀。爲什麼仍有人高喊「壞竹出好筍」呢？那只是老師們、長輩們勉勵出身窮苦人家孩子的安慰話，用心良苦也。或謂某某大人物即出身貧苦農村，但是，某某大人物祖宗八代以來都沒有做過壞事，代代奉公守法，樂善好施，怎能謂之是「壞竹」？假如作奸犯科男盜女娼這種「壞竹」家庭，不論貧富貴賤，絕對是不能出好筍的。因爲前者遺傳優良後者遺傳不優良也。

研究人相學的目的

研究人相學的目的「是在認識自己，在見相識人。」孔子云：「知人則哲，知己則明。」伯拉圖也說：「人生最基本的學問就是認識自己。」

蕭湘居士　撰

自己就能改變命運

蕭湘居士曰：什麼人可以爲吾人改善命運，第一是「自己」，第二是「醫生」，他人或神明或其他迷信方法是不能擔當此重責大任的，否則，必定勞民傷財債事後悔！觀相者或是算命者，只是幫助吾人「認識自己」而已。（自己改運之法請參閱拙著氣色大全各章節）

但是，自己及醫生能改善的仍只是後天的三分而已，先天的部份仍舊無能爲力。雖然醫生能爲吾人修理或更換臟腑器官，然而，不論如何高明的修理或更換零件，仍然無法將十二吋的電視機變成二十吋的電視機。再以需要更換心臟或腎臟的人來說，大多是先天遺傳或成胎不良，後天欠缺大成就的人，余從未聽說一個有大成就的人，在青壯年的時候需要更換心臟或腎臟，因爲有成就的人，他先天生成就是一部結構精良而又經久耐用的機器也。

蕭湘居士　撰

人之初，愼於始

爲何父母相同，父母雙方均係高學歷並家境富裕者，而所生的每個子女在健康、智慧、個性及一生的收穫成就方面有顯著的不同，原因爲何？

蕭湘居士曰：原因在受胎的霎時，父母情緒不穩定，父母感情不融洽，父母身體欠健康，父母事業有挫折，或父母在吸毒宿醉時授胎，父母在酷寒燠熱時授胎，父母在颱風地震時授胎，父母在天災戰亂時授胎，父母在時疫流行時授胎，父母在強暴野合時授胎。或父系母系之長輩有智障癌症等遺傳性疾病，父系母系之長輩有過重大作奸犯科之損陰騭行爲。以及母親受胎後遺傳基因突變，母親受胎後家庭發生重大變故，母親因病或墮胎而服藥使胎兒受害，母親受胎後胎教不良或營養不良，母親受胎後父母感情不睦或分居離異等各種原因，均會影響每個子女長大成人後的健康、智慧、個性和一生的收穫和成就，因而會有不同程度的差異，其與子女的出生年、月、日、時好壞無關，亦非風水地理不佳所使然也。

蕭湘居士　撰

何謂迷信

何謂迷信？蕭湘居士曰：凡崇信的事物，不能以科學性的或一般性的標準加以界定和解釋者，即謂之迷信，

例如：一、對於荒誕虛幻的事物堅信其存在。

二、對於不可能發生的事物堅信其會發生。

三、崇信宿命論。

四、崇信三世因果論。

五、崇信各種造命改運之法。

六、崇信各種宗教有關妖魔鬼魅、法力無邊、天堂地獄和宇宙起源的怪誕之說。

七、崇信由神棍捏造或不能查考的神祇和偶像。

是以人相學何迷信之有？

蕭湘居士　撰



和李登輝同名

中國人口十三億，其中名爲「李登輝」者，最少也有二千人吧！因爲台灣省的人口只有二千三百萬，就有十七個李登輝。這二千個李登輝，只有一個李登輝做過台灣的領導人，所以我說一個人的姓名對一個人一生的成就沒有任何影響，姓名只是一種區別「張三和李四的符號」而已。或謂姓名還要配合生辰八字才準，如此說來，姓名學不算是一種可以單獨使用的五術了。蕭湘居士認爲吾人的名字，只要好記、好聽而又有意義就可以了，絕對不可能因爲取了一個符合姓名學原理的名字就能大富大貴。

電能位階的高低

錢有用完的一天，惟有學識才能一生用不完，但其人之「電能位階」若只是第四階至第六階者，則其人一生的收穫也只有溫飽而已。是以同樣大學同一學系畢業的人，最終電能位階高的人，收穫多過電能位階低的人。（註：何謂電能位階見《蕭湘相法》上冊七十五頁）

蕭湘居士　撰

神主牌不能碰

眞正做學問的人，在公眾場合或講堂上是不談政治和宗教的，如談政治和宗教，一定會引起不同宗教信仰者和政治立場不一樣之人的反駁甚或拳頭相向，因爲宗教和政治乃是每個人心中的「神主牌」，神主牌是不能碰的，是有禁忌的。反之，宗教集會場所是可以談群眾共同信仰的宗教，政治集會場所可以談群眾共同立場的政治，如果你有宗教或政治方面不同的說法，而你又想一吐爲快，最好是藉「著書立說」加以發洩了。

團體氣色

本人在《大富大貴相譜》一書中，曾言及中國國民黨中央領導人員的「團體相格」，其實看相除了可以看團體相外，還可以看「團體氣色」。此種團體氣色在團體人員將要遇難之前數日或前一小時至前數小時出現。例如飛機、輪船出事前，旅客中大多數人的印堂山根會出現青氣色或黑氣色。

蕭湘居士　撰



西藏為何多寺廟

西藏在全中國而言，在一九八〇年以前，可以說是最落後貧窮的地區，但西藏的廟宇可能是全中國最多的、最富麗堂皇的。因爲西藏的老百姓從前大部份都是廟宇的佃農，不是佃農的老百姓則將相當的收入供養喇嘛，因此，農、工、商、學各業均不發達，社會封閉又不進步，惟獨宗教一支獨秀，喇嘛地位高人一等，因此寺廟特多。惟寺廟也有它的貢獻，爲西藏保存了宗教和文化資產，尤其建在深山中的寺廟更不會遭受戰火或暴徒的摧殘。

健康、智慧、個性

因社會型態不斷轉型，引誘青少年走入頹喪糜爛生活的事物不斷升級翻新，因此青少年問題也一天比一天嚴重，這是周天命運使然也。但健康、智慧、個性優良的青少年，較不易掉入這個臭染缸，健康、智慧、個性欠優良的青少年，則會在不知不覺中掉入染缸裡。

蕭湘居士　撰

富貴之人

富貴之人始上相，平常之人不易詳。是以大貴大富或大凶大敗之相以骨法格局爲先，而普通之相則以氣色爲先。

曾國藩云：「人之氣色亦不宜全開，而以『花未開滿、月未全圓』者最佳」，蓋人無遠慮必有近憂。如一旦氣色全開，則難免有「夕陽無限好，但已近黃昏」之境界。故氣色以青紫第一，紅黃次之，白黑斯下矣。

遺傳決定命運

一九九八年在北京舉行的「第三五屆世界遺傳學大會」科學家們達成的一致共識是：「人們除了外傷，其他任何疾病均是由遺傳基因決定的」。據此引申，人們的健康、智慧、個性當然也是遺傳基因決定的，進而影響其人一生成就的大小，收穫的多寡，以及壽命、禍福、婚姻、子女等。是以傳統命理學和西洋占星術焉能爲人算命改運?!

蕭湘居士　撰

假性來電的婚姻

為何兩人既因相愛而結婚卻又離婚？乃結婚當時兩人為「假性來電」之故，亦即「非結婚之正緣期」而結婚也。待一方或兩方結婚正緣期來到，體內之電質素發生變化，此時雙方之電荷如相差百分之二十以上，立即發生「眞性不來電」，是以兩人勃谿難免，最後必然走上離婚之路。因此余常建議未婚男女應選擇「正緣期」結婚。（註：何謂結婚正緣期請查閱蕭湘相法下冊男女形相配婚法篇）

相理無秘笈

學命理重在紙上演練，學相理則重在實體印證，如能根據拙著觀相的原理和方法連續印證一千人次，即人相學大師矣。又無論命理相理均無所謂「秘笈」，否則，必係不肖之徒在抄錄先賢或其師之著作，因不敢在坊間公開發售，故以「秘笈」之名，私下向不知情者以高價出售牟利，例如吾之某劣徒即盜印本人所著《蕭湘相法上冊》第十七章「面相八倉二庫流年觀看法」原文，當作「秘笈」兜售詐騙。

蕭湘居士　撰

電能即精神

水鏡集云「骨髓藏精、臟腑養神；前者現於眉、後者現於目。」此乃說明人之「精」與「神」皆爲人之五臟六腑及骨髓和腦髓所發出之「電能」，電能強者即精旺神強，電能弱者即精衰神弱。，電能竭者人即亡矣。

人相學的流年算法

用人相學的「面相八倉二庫流年法」爲人斷流年，爲何比用八字和紫微斗數及其他以出生之年月日時等算命術（包括西洋占星術）所斷的流年要準？究其原因，乃上述的算命術均不能突破子平前輩袁樹珊所謂：「每二十五萬九千二百人之外的人命格相同」的瓶頸，以及忽略「周天命運」對人生命運的影響所致。又人相學係根據「有諸內必形諸外」的道理，以及生理學、遺傳學、中醫學的科學原理算流年，與現在科學家正在研究發展的「基因算命」的原理和方法，實有「異曲同工」、「不謀而合」之妙，是以人相學爲人斷流年每斷必準。

蕭湘居士　撰

風水能治命運病？

風水地理之說，爲我們中國所獨有，但其他國家沒有風水地理之說，「該貴」的仍然會貴，「該富」的仍然會富，「該窮」的仍然會窮，「該病」的仍然會病，「該死」的仍然會死，他們的社會生態和我們並沒有兩樣。按風水地理之說，是當初老祖宗緣於「孝親愼葬」的觀念而提倡「愼葬」，緣於「居住環境」的觀念而提倡「愼居」，現在人們竟把風水地理之說當作求貴、求富、求福、求壽的萬靈丹，眞是有違老祖宗當年提倡風水地理之說的初衷。

另有人說，人相學雖然可以看出其人患了哪些「命運病」，但沒有治療命運病的處方和良藥，唯有風水地理之說才是治療命運病的最佳處方和良藥。果眞如此，那麼我們中國早就應該沒有貧賤、病疼、災厄、死亡、孤苦、夭壽，以及官員失官降調，庶民工作不順、生意失敗、財產損失、官非牢獄、婚姻不美、子孫不賢、子孫滅絕等等自自然然、生生不息的社會現象了！究其原因，是風水地理之說，是無法治癒因遺傳基因不良所帶來的命運病的。（註：人相學改善命運之說，詳本人各種著作中皆有精闢解析。）

蕭湘居士　撰

看照片談相不準

用照片來談相準嗎？我的印證是三分準而已。如爲電視或錄影帶中的人物談相準嗎？我的印證是五分準而已，其原因是被觀者的頭相，手相和氣色不能看到。如爲參選的政治人物看相，則不可參雜自己政治立場的感情成份在內，同時要將其競爭對手的相理和氣色加以比較研判，然後所下的判斷才會百分之百準驗。

論白手起家與繼承祖產

大部分的工商界鉅子都是「白手起家」型人物，少部份的工商界鉅子才是「繼承祖產」型人物，看似白手起家比之繼承祖產要容易得多，其實不然；因爲白手起家，必須就「周天命運」能夠乘時用勢才能賺到大錢，例如戰後的日本和台灣二地的白手起家的大企業家，都是如此情形，目前的周天命運是「物資生產過剩」，和當年「物資嚴重缺乏」的情形迥然不同，除非能發明並生產過去所沒有的物資，或「經濟封閉的社會」突然改爲「經濟開放的社會」才有可能白手起家。否則欲白手起家難之又難。

蕭湘居士　撰



娶婦問德

女人最要者爲性柔，任性不羈之女人，
　無論出身高貴國色天香，終必斷送一生幸福。
公主夫人，必然安詳。
　娶婦問德，最要澀默。
反之，女強人既非公主，也非夫人，
　雖有若干經濟實力或社會地位，實乃
　勞碌庸俗甚或婚姻不美之輩。

紅顏多薄命？

　爲何「紅顏多薄命」？原因是「色相美好過相理美」也！或謂有若干相理美好之人，也只是普通命運又係何故？原因是一個有成就的男人，或是嫁貴夫的女人，除了相理要美好，男人還要器識、氣魄、氣質和學識才能也要好，女人還要安詳、端莊、嫻雅、澀默等內在美要好也。

蕭湘居士　撰

人體「潛能力」說

人體內到底有沒有未經開發的「潛能力」？從事人體潛能力研究開發的學者一致認爲每個人的體內均有未經開發的潛能力。例如，他們訓練一群兒童能「摀住眼睛識字」，反之，未經訓練的兒童卻沒有「摀眼識字」的能力。因此，他們認爲人體內有無窮盡的「潛能力」，只要加以開發訓練就能顯現出來。但是，他們忽略了在同樣標準下接受「潛能力」訓練的兒童，每個人「摀眼識字」的能力均不一樣，有的兒童可以認識一百多個字，有的兒童認識數十個字，有的兒童認識數個字，有的兒童沒有認出半個字，在其他項目的潛能力開發訓練的場合中，也有不等程度的差別。

以上情形，在蕭湘居士看來，乃每個人的遺傳資質不一樣所致也。有的生來就腦容量大，腦細胞多，腦細胞的排列程式也優於常人，反之，則差於常人，此乃定理。但不論腦細胞多寡，據科學家的研究，每個人的腦細胞均非全部處於活躍狀態，而是有半數左右的腦細胞處於休眠狀態，所謂「潛能力」開發訓練應該是指喚醒那些處於休眠狀態的腦細胞恢復活躍狀態而已。再說那些軍政、商業、哲學、科學、藝文方面有大成就和大收穫的人，從未聽說有接受「潛能力」開發訓練的事實。蕭湘居士認爲健康、智慧、個性三者先天遺傳不良的人，再怎樣的加以「潛能力」開發訓練也是枉然。

蕭湘居士 撰



說夫妻刑剋

短命男兒自有剋夫之妻（註：此乃劣質電與劣質電來電之故）
夫星不旺莫怨郎君貧窮（註：此乃弱電能與弱電能來電之故）
妻不賢子不孝堯舜難治（註：此乃本身電劣並遺傳不良之故）
能知命又認命其奈我何（註：此乃認識自己改變人生觀之故）

先讓一部份人富起來

西元一九七八年，中國大陸實施「政革開放」和「社會主義市場經濟」政策，迄今二十多年已看到成效，的確達到鄧小平所說的「先讓一部份人富起來」的目標。但二〇〇五年一月初紐約時報爲文批評說：「中國大陸的貧富差距，一天比一天嚴重，農民的田地被工廠和市街所佔用，農民本來擁有自己的田地，現在均變成沒有田地的窮人（實際上農民均已轉業爲工人或個體户），資本家則越來越有錢。蕭湘居士曰，難道要中國再返回落後的農業社會，西方人才會高興嗎？如要國強民富，本來就應該如西方國家一樣實施資本主義，讓健康、智慧、個性優良的人，儘量創造財富，國家則增加稅收，一般老百姓則享受社會福利政策帶來的福利，和公共建設帶來的繁榮便捷，有何不好？！

蕭湘居士　撰

一生奮鬥的著力點

因爲沒有認識自己的健康、智慧和個性，因此一生找不到奮鬥的「著力點」，是以在人生的旅途上大走迂迴路，一生勞多獲少，甚或挫折再三，起起落落，以致虛渡一生，追悔莫及。

曾國藩談掘井

曾國藩云：「研究學問有如掘井，井不在多掘而在深掘，愈深的井，湧泉愈多，永遠不慮枯竭，淺井則否。」同理，做學問貴在專精，身處分工精細的工商社會，尤不可不專精一門也。

吾人研究五術也是同一道理，某大師自謂精通所有五術，其實都是半瓶醋，連分辨何者爲眞理，何者爲邪術，何者爲正信，何者爲迷信亦茫然！

蕭湘居士　撰



談朋友合夥

老朋友之間，除非雙方均是大企業老闆可以談合夥作生意，否則，生意賺錢還好，如果生意賠錢，朋友之間多半是不歡而散，甚至反目成仇。

不怕不識相就怕相比相

我們不相信命相，但你不能不相信富貴之男人和嫁富貴之夫的女人，他（她）們的五官尤其是鼻子，均長得符合相理標準。反之，五官不合理相標準，鼻子凹塌曲鉤者，男人絕不可能富貴，女人絕不可能嫁富貴之夫。另富貴之男人或女人，均表現出一種高雅的氣質，是以蕭湘居士曰：「不怕不識相，只怕相比相，富貴貧賤，一比就見眞章。」

氣色難作假

禮可僞，衣可飾，氣色難假。
貧可裝，富可扮，格局難假。

蕭湘居士　撰

證嚴法師談摸頭

報載有人問證嚴法師：「一般人請法師、喇嘛摸頭灌頂，是否眞有治病和改運的效果？」證嚴法師回答說：「假如摸摸頭就有這麼好的效果，那我何必這樣辛苦蓋慈濟醫院，到全世界各地去做救災濟貧工作。」

哪個女人不嫁夫

中國有句俗諺：「哪個男人不娶妻？哪個女人不嫁夫？」但在台灣就有很多男人過了四十歲尚未娶妻，很多女人過了四十歲尚未嫁夫。男人未娶妻者，大多是健康、智慧、個性有瑕疵的「邊緣人」，而有其討不到老婆的原因不論外。而女人則大多爲高學歷（大學畢業或國外留學），高收入（高級職業婦女甚至擔任外商公司的經理或副總經理職務），容貌氣質亦是高標準的所謂三高型女士，她們爲什麼不結婚？她們一致的說法是「寧缺勿濫」。但按照人相學的觀相標準作印證，她們每個人均有遲婚的相格和個性上有瑕疵，即使勉強結婚，婚姻生活也難得幸福美滿。再者，現在的周天命運，對於不結婚或遲婚的女人，大家都「見怪不怪」。另外很多男性去大陸和東南亞各國娶回所謂「外籍新娘」也有關係。

蕭湘居士　撰



為何懷才不遇

事業運財運與才能學問不可能成正比，
事業運財運只與健康智慧個性成正比。
　為何懷才不遇？個性桀驁不馴！
為何知交斷絕？既傲慢又偏見！

改運之法

改運之法，必先認識自己的健康智慧，學識才能、個性行為方面之優缺點，然後踐行四修（修身、修心、修德、修行）加強補正，促使氣色轉佳，氣色佳運氣自然好，捨此乃別無速效之法。如一味急進強求，或消極頹喪，祈求神明庇佑，迷信怪誕之說，必欲速不達而憒事後悔也。

蕭湘居士　撰

[General Information]
书名=萧湘相法全集（4）（第4版）
作者=
页数=297
SS号=0
出版日期=
Vss号=54508483